

اليمن تقترح اتفاقاً مؤقتاً  
لعلاقاتها مع السعودية

الرياض - أ. ف. ب. - أعلن مصدر دبلوماسي يمني في الرياض أمس الخميس أن اليمن اقترحت على السعودية توقيع اتفاق مؤقت حول علاقاتها الثنائية بانتظار حل خلافهما الحدودي.

وكشف أن الاقتراح اليمني جاء في وثيقة عمل قدمت إلى لجنة مشتركة من الخبراء تجتمع منذ الثلاثاء في الرياض لبحث كيفية التفاوض حول النزاع الحدودي بين البلدين.

ويذكر أن اتفاق الطائف الذي وقعه البلدان عام ١٩٩٤ يندرج في قلب هذا الخلاف. فالإتفاق يمنح السعودية مناطق نجران وحضار وعسر التي تطالب بها اليمن. ومدد العمل بالاتفاق عام ١٩٩٤ وقد انتهى العمل به في أيلول ١٩٩٢ بحسب صنعاء.

وقال المصدر الدبلوماسي اليمني إن العرض يهدف إلى (ضمان حقوق البقية ص ١٩)

يحل ضيفا على وزارة الاوقاف :

وفد فلسطيني ١٩٤٨ يصل  
اليوم للتهنئة بسلامة الحسين

عمان - الرأي - خاص - علمت "الرأي" أن وفد فلسطيني من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ سيميل صباح اليوم من طريق جسر الملك حسين ليرفع التهانتي بأسماء: وياسم مليون فلسطيني إلى جلالته الملك الحسين بمناسبة شفاته وعمرته إلى الوطن سالما بتوقيع من الله ورضاعته. ويضم الوفد الذي سيجل ضيفا

على وزارة الاوقاف والشؤون المقدسات الإسلامية قضاة شرعيين ورؤساء بلديات ومجالس قروية وشخصيات فكرية وهذه هي المرة الثانية التي يقوم بها وفد من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بزيارة فلسطين بصفته رسمية، بناء على طلبه ولإبراز بصيرة رسمية، بناء على طلبه ورضاعته. فقد كانت المرة الأولى في

البيعة ص ١٩

تفجر نزاع حدودي جديد في الخليج :

قوات سعودية تستولي على مركز الخفوف القطري

الرياض تقلل من أهمية الحدث وترفض قرار وقف العمل باتفاقية الحدود  
الدوحة تعتبر الاشتباك اعتداء وتمتنع عن رد القوة المهاجمة

وبمعداته اضرازا جسيمة كما ان  
الشهداء والجندي الاسير من  
القطرية.



رئيس الوزراء يستقبل وزير الاقتصاد اللبناني  
ويشرح له عن الاتفاق التجاري بين البلدين

عمان - بقر - استقبل سيادة  
الاردن ولبنان والسبل الكفيلة بدعم  
وتطوير التعاون القائم بين البلدين  
الشقيين.

كما استمع سيادة رئيس الوزراء  
الى ايجاز عن اجتماعات اللجنة  
الاقتصادية اللبنانية المشتركة على  
مستوى الخبراء المنعقدة في عمان  
حاليا والاتفاق التجاري بين حكمتي  
البيعة ص ١٩

القطري واجبرت من بقي من افراده  
وفي هذا الخصوص اكد المصدر  
القطري المسؤول ما تضمنه البيان  
الصادر يوم امس الاول الاربعاء.

واضاف انه ليس صحيحا ان الامر  
يتعلق بتبادل للثيران بين عشائر  
البدو داخل الحدود السعودية اذ ان  
الهجوم وقع على المركز القطري  
واستهدفه مباشرة والحق به

رفضها القاطع لقرار وقف العمل  
بالاتفاقية وثقلت من أهمية الحادث  
ووصفته بأنه عبارة عن تبادل  
لاطلاق النار بين البدو داخل الأراضي  
السعودية.

وفي نيا لاحق نقلت وكالة الأنباء  
القطرية عن مصدر مسؤول بالقيادة  
العامة للقوات المسلحة القطرية بأنه  
في حوالي الساعة السادسة من مساء  
امس الخميس حاصرت قوة عسكرية  
سعودية كبيرة مركز الخفوف

توقيع اتفاقية تثبيت الحدود  
بين اليمن وسلطنة عُمان

صنعاء - بقر - تم امس في صنعاء التوقيع على اتفاقية الحدود الدولية  
بين اليمن وسلطنة عمان ووقعها عن الجانب اليمني السيد حيدر ابو بكر  
العضلاني رئيس الوزراء اليمني وعن الجانب العماني السيد توفيق بن شهاب  
ال سعيدي الممثل الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وكان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تلقى في وقت سابق امس  
رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ذكر فيها عريته عن  
الرغبة الصادقة والأكيدة للسلطنة في إقامة علاقات أخوية ووفى وأرسخ بين  
البلدين الشقيقين.

وأشارت الرسالة إلى أن جلالة السلطان قابوس قد فوض نيابة عنه  
السيد توفيق بن شهاب بالتوقيع على اتفاقية الحدود بين البلدين والتي  
تغطي خطوة هامة لتعزيز وتأمين روابط الأخوة وحسن الجوار بينهما.

وقد أشاد الرئيس اليمني بالسلمة التي يتسم بها الجانب العماني والتي  
بين البلدين والتي ترتكز على وفاق قوي بين الأخاء الصالح وروح التفاهم  
التي سادت مفاوضات الحدود اليمنية العمانية.

وأعرب الرئيس عن عبد الله صالح في تصريح للصحفيين العمانيين عن  
امله بأن تحل الحدود بين كل الأشقاء في الوطن العربي كما حلت بين اليمن  
وسلطنة عمان.

عواصم - وكالات - تفجر نزاع  
حدودي جديد في منطقة الخليج  
العربي امس الاول، حيث وقع  
اشتباك مسلح بين القوات السعودية  
والقطرية. ذهب ضحيته جنديين  
قطريين واسر ثلاث، من قبل وحدة  
سعودية.

وفي الوقت الذي أعلنت فيه قطر  
وقف العمل بالاتفاق الحدودي الموقع  
بين البلدين عام ١٩٦٥ ردا على  
«الاعتداء السعودي» اكدت الرياض

بأنها لا يمكنها التراجع عن موقفها  
في هذا النزاع. وقالت وزارة الخارجية  
السعودية في بيان لها امس ان  
القوات السعودية قد استولت على  
مركز الخفوف القطري في منطقة  
الخليج.

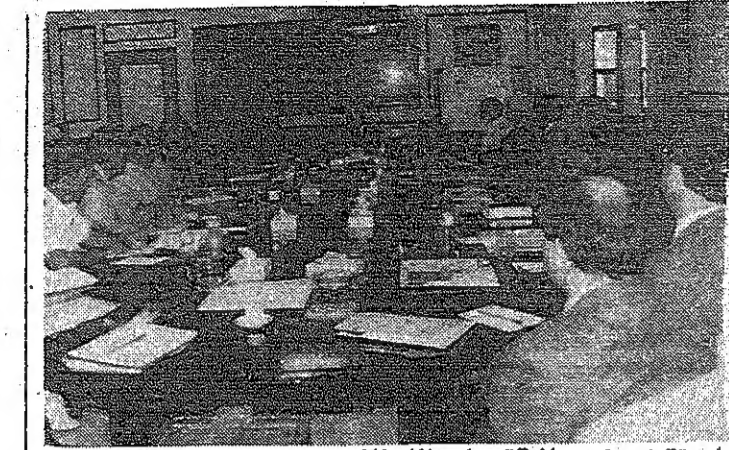
وقالت الخارجية السعودية ان  
القوات السعودية قد استولت على  
مركز الخفوف القطري في منطقة  
الخليج.

بأنها لا يمكنها التراجع عن موقفها  
في هذا النزاع. وقالت وزارة الخارجية  
السعودية في بيان لها امس ان  
القوات السعودية قد استولت على  
مركز الخفوف القطري في منطقة  
الخليج.

باريس ترفض تأكيد أوفني ترتيب لقاء بين الأسد ورايين  
عراق : سوريا تعهدت بعدم توقيع اتفاق سلام منفصل  
دوما في دمشق السبت وفي القاهرة وتل أبيب الأحد

الاحد القادم. ولكن امتنع عن  
التعليق على الموضوعات التي  
سيتناولها اسحق راين.

وردا على سؤال عما اذا كان  
الهدف من الاجتماع هو الترتيب  
لقعة اسرائيلية - سورية قال بن اري  
(اترك الامر لكم لتكهن. ورايين  
يرحب.. وهذا ليس بامر جديد..  
بالاجتماع مع اي رئيس دولة عربية  
وترتيب اجتماع قمة بين راين  
والأسد.



استقبل وزير الاقتصاد اللبناني

ولي العهد يلتقي وفد  
وطلاب كلية الدراسات الدفاعية البريطانية

عمان - بقر - التقى سمو الأمير  
الحسن ولي العهد صباح امس في  
المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا  
وفد علمي وطلاب الكلية الملكية  
للدراسات الدفاعية البريطانية  
برئاسة الفريق جون كوارد.

البيعة ص ١٩

الحسين يتلقى التهنة  
بسلامة العودة  
من الرئيس اللبناني

عمان - بقر - تلقى جلالة الملك  
الحسين برفقة تهنة بسلامة العودة  
الى ارض الوطن من سيادة الرئيس  
البحراني الهادي رئيس الجمهورية  
اللبنانية فيما يلي نصها:

يسعدني ان اعرب لكم باسمي  
وياسم اللبنانيين جميعا عن اعجابي  
بالثبات والصلابة التي اظهرتها  
القيادة اللبنانية بقيادة الرئيس  
البحراني الهادي في ظل ظروف  
صعبة للغاية.

اسأل الله العلي العظيم ان يحفظكم  
بجمل عافيتكم لتقوموا حاميا للمملكة  
العالية وسندا للوطن داخل الاسرة  
العربية ونبراسا لقيم الحق والعدل  
والامان.

العودة الى التوقيت  
الشعبي اعتبارا  
من منتصف  
الليلة الماضية

عمان - الرأي - تم عند منتصف  
الليلة الماضية تأخير عقارب الساعة  
٦٠ دقيقة ابتداء بالعودة الى نظام  
التوقيت الشتوي.

حالة الطقس

يكون الجو جافا ومغبرا احيانا  
وتكون الرياح شمالية شرقية معتدلة  
السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح  
شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر  
مهدئا.

العراق يأخذ جانب قطر في  
نزاعها مع السعودية

نيويورك - رويتر - اخذ العراق  
جانب قطر في نزاعها الحدودي مع  
السعودية. وقالت وزارة الخارجية  
العراقية في بيان لها امس ان  
العراق لا يتخذ موقفا من النزاع  
الحدودي بين قطر والسعودية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية  
العراقية ان العراق لا يتخذ موقفا  
من النزاع الحدودي بين قطر والسعودية.

ايران تجدد رفضها لشروط الامارات  
بشأن استئناف محادثات حل نزاع الجمر

نيويورك - رويتر - رفضت  
ايران مرة اخرى شروط دولة  
الامارات العربية المتحدة لاستئناف  
محادثات بشأن نزاع على جزيرة ابو  
موسى في الخليج.

وقالت ايران امس الخميس ان  
الاشتيك الذي وقع على الحدود  
السعودية القطرية بدعم وجهه نظرها  
في النزاع بشأن جزيرة ابو موسى

الاستراتيجية الى ادنى مستوى لها منذ  
١٨ شهرا في غياب دعم فني على  
الرغم من ان عمليات شراء متخفية  
للاستعادة من الانخفاض ساعدت  
السوق على الارتداد الى اعل من  
المستويات المنخفضة.

وخسر مؤشر كل الاسهم العادية -  
البيعة ص ١٩

الغارة ٣٢ هذا العام  
طائرتا هليكوبتر اسرئيليتان تقصفان  
مواقع للمقاومة في جنوب لبنان

البنطية - لبنان - رويتر - قالت  
مصادر أمنية ان طائرتا هليكوبتر  
عسكرية اسرئيلية قصفت  
بالصواريخ هدفين لحزب الله الموالي  
لايران في جنوب لبنان امس  
الخميس.

وقالت المصادر ان طائرتين  
هليكوبتر اسرئيليتين اطلقتا  
صواريخ على منزل تابع لاحد افراد  
حزب الله في قرية عين بوضار على  
مشارف اقليم القناح شمال غربي  
المنطقة الأمنية التي احتلتها  
اسرائيل في الجنوب.

الغارة ٣٢ هذا العام  
طائرتا هليكوبتر اسرئيليتان تقصفان  
مواقع للمقاومة في جنوب لبنان

البنطية - لبنان - رويتر - قالت  
مصادر أمنية ان طائرتا هليكوبتر  
عسكرية اسرئيلية قصفت  
بالصواريخ هدفين لحزب الله الموالي  
لايران في جنوب لبنان امس  
الخميس.

الغارة ٣٢ هذا العام  
طائرتا هليكوبتر اسرئيليتان تقصفان  
مواقع للمقاومة في جنوب لبنان

ويبدو ان الحرب شنتا انتقاما  
لهجوم قام به حزب الله على ميليشيا  
جيش لبنان الجنوبي العملية  
لاسرائيل في المنطقة يوم الثلاثاء  
الماضي.

أمس كان يوم الاسترليني  
تدهور قيمة العملة البريطانية في طوكيو ولندن  
ميجور يتهم ألمانيا بنشر معلومات سرية

جديد بين بريطانيا والمانيا حول من  
هو المسؤول عن أزمة العملات التي  
ارغمت العملة البريطانية على  
الانسحاب من اليه سعر صرف  
العملات الأوروبية.

واغلق الاسترليني عند ١.٧٤٤٥  
دولار بالمقارنة مع ١.٧٨٥٠ دولار  
عند اغلاق نيويورك الاربعاء.  
وانخفضت العملة البريطانية الى  
١٩٩٠

أفريجان: مرتقة اميركان وروس  
يحاربون مع القوات الارمنية

نيويورك - الامم المتحدة - اف  
ب - أعلن وزير الخارجية  
الأمريكي توماس كاسوموف امس  
الخميس في نيويورك أن (عدد كبير  
من المرتقة الأميركيين السود  
والروس يحاربون الى جانب القوات  
الارمنية في النزاع على ناغورني  
كاراباخ.

واكد كاسوموف في مؤتمر صحافي  
ان لديه دلائل واضحة وصورة تظهر  
وجود هؤلاء المرتقة الذين  
(يتقاضون اجرا مرتقة) حسب  
قوله.

أفريجان: مرتقة اميركان وروس  
يحاربون مع القوات الارمنية

واضاف ان جيش البعض من  
هؤلاء المرتقة وجدت بين جيش  
الجند القتلى على ساحة القتال.

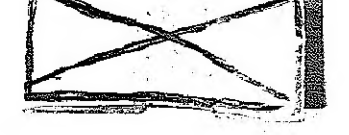
ونفى وزير الخارجية الأمريكي  
نفي قاطعا ما قاله نظيره الأمريكي راي  
مورفانيسيان في تصريحات ادلى بها  
امس الاول الاربعاء وتحدث فيها عن  
وجود ضباط اترك في الجيش

واشنطن تقزم  
العملية السلمية

من موقعه الجديد، كرئيس لوفدي البيت الابيض، اكد جيمس  
بكر مجددا لتشيون بيرين، التزام الولايات المتحدة،  
بضمان التفوق التسليحي النوعي لاسرائيل... والغريب،  
ان هذا التأكيد جيني في وقت بلغ فيه التعتت التفاوضي  
الاسرائيلي الذروة... وفي وقت بلغ فيه السلوك الارهابي  
الاسرائيلي في المناطق المحتلة، درجة متريفة من الاسفاف  
والعنف... مقلما بلغ التصليب الاسرائيلي للارض، لاي  
تفتيش على الترساتة النووية الاسرائيلية مداه... وذلك  
في جانب الدور المشبوه، الذي يقوم به العسكريون  
الاسرائيليون، الذين يدرسون المقاتلين العرب، المتورطين  
في اشد جرائم التنصية العنصرية والدينية قسوة في  
العقد الحالي...

المهم المصاحبة، بان التصرف الأمريكي، ربما لا يصعب  
تفهمه، في اوقات الحروب... بينما يصعب تفهمه، في وقت  
تتركز فيه الجهود، لتحريك المسيرة السلمية ودفعها نحو  
الامام... ان يفترض في واشنطن ان تبدل مساعيها  
لتنظيف المنطقة من اسلحة الدمار الشامل، التي يحتشد  
معظمها في الترساتة النووية الاسرائيلية... وذلك بدلا من  
ان تتعهد لاسرائيل، بضمان تفوقها النوعي التسليحي،  
على العرب جميعا! لكن يبدو، ان الماعث على التصرف  
الامريكي، هو باعث انتخاني... وانه لا يقم وزنا للعملية  
السلمية، التي تقزمها واشنطن وتوظفها هي الاخرى،  
لاغراض انتخابية.

وعلى اية حال، فان الواجب يدعو الى تفكير واشنطن، بان هذه  
الممارسات، ربما لا تساعد على تحقيق النتائج الانتخابية  
التي ترجوها... لكن الممارسات ذاتها، لا بد وان تسير الى  
العملية السلمية، وتضعف فرص تقديمها...











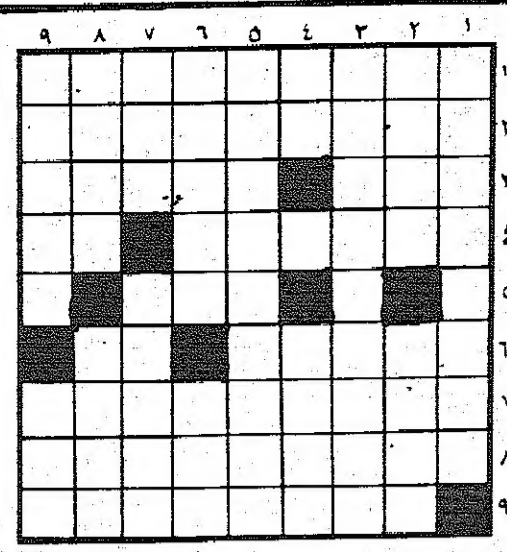






دليل الزايع

كلمات متقاطعة



اعداد: محمد العبادي وخالد البطاينة

أفيا: ١. أول من عرج إلى السماء ٢. معركة إسلامية ٣. متشابهات، وأدى في الأردن ٤. أسلحة ٥. من الأسلحة ٦. من الخسوف ٧. معكوس ٨. معكوس معكوسه ٩. معكوس معكوسه ١٠. معكوس معكوسه

عموديا: ١. معكوس معكوس ٢. معكوس معكوس ٣. معكوس معكوس ٤. معكوس معكوس ٥. معكوس معكوس ٦. معكوس معكوس ٧. معكوس معكوس ٨. معكوس معكوس ٩. معكوس معكوس ١٠. معكوس معكوس

حل الشبكة السابقة

أفيا: ١. عيسى ٢. نبي ٣. نبي ٤. نبي ٥. نبي ٦. نبي ٧. نبي ٨. نبي ٩. نبي ١٠. نبي

أوقات الصلاة

الفجر	٤:٠٩
الشروق	٥:٢٦
الظهر	١١:٢٥
العصر	٢:٤٨
المغرب	٥:٢٥
العشاء	٦:٤٢

برامج التلفزيون

القناة الأولى	الوقت	البرنامج
١٠	١٠:٠٠	القرآن الكريم + من فضلك
١١	١١:٠٠	عرض البرامج
١٢	١٢:٠٠	قناة الأطفال
١٣	١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤	١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥	١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦	١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧	١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨	١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩	١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠	٢٠:٠٠	البرامج العامة

القناة الثانية

١٠	١٠:٠٠	البرامج العامة
١١	١١:٠٠	البرامج العامة
١٢	١٢:٠٠	البرامج العامة
١٣	١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤	١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥	١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦	١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧	١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨	١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩	١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠	٢٠:٠٠	البرامج العامة

فك البوم

فك البوم

١. البوم: من وقت في وجه لجهه بك سيفر رايه بعد ان يعرف حقيقة.

٢. الجوزاء: قبل المساعدة اذا كنت تحس بقل المسؤوليات.

٣. السرطان: المقاتل القائمة في وجه البوم لن تزل الى المواجهة والصراخ.

٤. الأسد: السعادة تمل عليك بعد طول تشاوم وحزن.

٥. العقرب: لا تخش التحدي وخض السباق بلا تردد، فانت قادر على الوصول إلى الحرية الأولى.

٦. الجدي: طارد هذا وبقاها يمكنك تحقيقه ولا تشع الى اصحاب المشاريع المستعصية.

٧. الميزان: هناك من يسعى الى الايقاع بينك وبين شخص عزيز وليس الدساتين من اجل هذه الغاية.

٨. الحوت: تمتع بمرحة تنبع لك التكيف مع الظروف والتعامل مع اجواء جديدة.

المبيلات المتأخرة

الوقت	البرنامج
١٠:٠٠	البرامج العامة
١١:٠٠	البرامج العامة
١٢:٠٠	البرامج العامة
١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠:٠٠	البرامج العامة

الطبيب المتأخر

الوقت	البرنامج
١٠:٠٠	البرامج العامة
١١:٠٠	البرامج العامة
١٢:٠٠	البرامج العامة
١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠:٠٠	البرامج العامة

الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة

اعداد: غادة حسين

ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين و(٩) احرف

فاروق الفيشاوي، نولة سلامة، سحر رامي، كريمة مختار، عماد رشاد، ميمي جمال، شكري سرحان، سناء شافع، صابر، سماح أنور، ليل طاهر، جالا فهمي، هالة فخر، مصطفى كريم، محمد وفيق، شيرين، محمود عبدالعزيز، خالد زكي، وائل نور، صفاء السبع، نور، هذا غادة، لبنى، هدى، ابراهيم، في، ب، ج.

حركة البواخر في ميناء العقبة

الوقت	البرنامج
١٠:٠٠	البرامج العامة
١١:٠٠	البرامج العامة
١٢:٠٠	البرامج العامة
١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠:٠٠	البرامج العامة

أسعار الخضار والفواكه

الوقت	البرنامج
١٠:٠٠	البرامج العامة
١١:٠٠	البرامج العامة
١٢:٠٠	البرامج العامة
١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠:٠٠	البرامج العامة

لوائح ضرورية

الوقت	البرنامج
١٠:٠٠	البرامج العامة
١١:٠٠	البرامج العامة
١٢:٠٠	البرامج العامة
١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠:٠٠	البرامج العامة

التكسي المتأخر

الوقت	البرنامج
١٠:٠٠	البرامج العامة
١١:٠٠	البرامج العامة
١٢:٠٠	البرامج العامة
١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠:٠٠	البرامج العامة

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

الوقت	البرنامج
١٠:٠٠	البرامج العامة
١١:٠٠	البرامج العامة
١٢:٠٠	البرامج العامة
١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠:٠٠	البرامج العامة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الوقت	البرنامج
١٠:٠٠	البرامج العامة
١١:٠٠	البرامج العامة
١٢:٠٠	البرامج العامة
١٣:٠٠	البرامج العامة
١٤:٠٠	البرامج العامة
١٥:٠٠	البرامج العامة
١٦:٠٠	البرامج العامة
١٧:٠٠	البرامج العامة
١٨:٠٠	البرامج العامة
١٩:٠٠	البرامج العامة
٢٠:٠٠	البرامج العامة







القول الحق

«انتم انشأتم شجرتها ام نحن  
المتشبهون \* نحن جعلناها شجرة ومناصرا  
للمقوين \* فسبح باسم ربك العظيم \* فلا اقسم  
بمواقع النجوم \* وإني لعظيم عظيم \* إنه  
لقرآن كريم \* في كتاب مكنون \* لا يمسه الا  
الطاهرون \* تنزيل من رب العالمين \* أفبهذا الحديث  
انتم مدمنون \* وتجعلون رزقكم انكم  
تكذبون \* فقلوا إذا بلغت الحقوق \* وانتم حينئذ  
تظنسون

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يريد  
الله أن يهديه  
ليشرح صدره للإسلام  
صدق الله العظيم

أصدق الحديث

عن زيد بن أرقم رضي الله عنه قال : خرجنا مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر أصاب الناس  
فيه شدة، فقال عبدالله بن أبي : لا تنفقوا على من عند  
رسول الله حتى ينفذوا وقال : لنرجعنا إلى المدينة  
ليخرجن الأعراس منها الأذل، فأتيت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم، فأخبرته بذلك، فأرسل إلى عبدالله بن أبي،  
فاجتهد يمينه : ما فعل، فقالوا : كذب زيد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم، فوقع في نفسي مما قالوه شدة حتى  
انزل الله تعالى تصديقي : (إذا جاءك المنافقون) ثم  
دعاهم النبي صلى الله عليه وسلم ليستغفروا لهم ففعلوا  
رؤوسهم.

هذا بيان  
لناس

عبدالله مجازي

لضم الجهد الأسبوعي ٢٠

اجتهدنا في تناولنا ما  
اصطلح على تسميته  
به «الفهم الجديد للإسلام»،  
الأسبوع الماضي، ان هذه  
المقالة - المصطلح - عند  
تحليلها العلمي تطرح  
أربعة عناصر أساسية،  
تعيدها للتذكير بان هناك  
فهما قديما للإسلام، ان  
هناك إمكانية لصياغة فهم  
جديد للإسلام، ان الفهم  
الجديد قادر على أحداث  
الفتنة النوعية في حياة  
الامة الإسلامية، وأخيرا...  
ان تحقيق الجدة والحدثة  
والثقل لا يتم في ضوء  
الفهم القديم، وأشرنا الى ان  
الهدف من تناول هذا  
الموضوع، في سياق  
العناصر الأساسية  
الاربعة المذكورة، هو  
أساسا فتح باب حوار  
تتناول فيه بالطرح القائم  
على الاجتهاد الناقل لوجهة  
نظر تبقى في مصطلحها  
النهائية «مجرد وجهة  
نظر، قابلة للحوار، هذه  
العناصر كلا على حدة  
ونبدا بالاولها.

يمكن بسهولة «مغلطة»  
الطرح الذي يقول، ان  
الافتادة بالجديد تعني  
بالضرورة قيام واقع جديد،  
وان هذا التجديد هدفه  
اعادة بنية هذا القديم  
لتحديثه، او هدمه من  
أساسه لإقامة بنية جديدة  
تقوم محله، لا يفترض بها  
بالتجديد صفات البنية القديمة  
القائمة، وفي اطار المنطق  
الذي يحمله هذا الطرح،  
تتساؤل ما الذي تؤوله  
الترجمة العملية لمغلو  
فهم جديد للإسلام، هل  
هو اعادة بنية «الفهم  
القديم، ببناء حديث، ام  
«هدم» هذا الفهم من  
أساسه وإقامة بنية جديد  
يقوم محله؟ وإذا كان  
هذا هو الهدف، فما هو  
الشكل المقترح لظاهر  
ومحتوى هذه البنية ومن  
اين يمكن ان تستمد  
مصادره وخطوط  
صياغته؟

إن الاجابة على هذه  
التساؤلات هي التي يمكن  
ان ترسم منذ بداياتها  
وحتى الوصول الى  
محصلها النهائية ليس  
فقط امكانيات الاستجابة  
لتحقيق هذه الدعوة  
«المصطلح»، ولكن ايضا  
هي التي ستحدد مصداقية  
النموذج وخصوص التوثيق  
القائمة وراء مثل هذه  
الدعوة، ذلك ان تعامل  
هنا مع عقيدة سماوية،  
وليس مع نظرية عقائدية  
موضوعة افترضها طائفت  
عقل ووعي محدود القدرة  
على استيعاب كل معطيات  
حركة المكان والزمان، كما  
اننا نتناول بالدعوة للجدّة  
والحدثة «رسالة نبوة»  
قالت في هذه العقيدة  
السماوية، وكانت تلك  
لها، جاء كلامها، العقيدة  
والرسالة، في زمن مضى  
عليه أربعة عشر قرنا،  
وعند مكان سادت فيه  
ظروف اجتماعية  
والتقنية وسياقية  
وبالذات بنية عقيدة  
انسانية، تختلف في كثير  
من جوانبها عما هو قائم  
الآن، ان سماوية العقيدة  
ونبوة الرسالة تستوجبان  
استثناء تناول «النص»  
الذي عبرت به العقيدة  
والرسالة عن ذاتها،  
ففضيلة قداسه قضية  
محسوبة لا تحتل نقاشا،  
هذا فان البحث المتأمل  
بين الحدثة والقدم لا بد  
وان ينحصر في اطار تمثل  
الوعي الانساني الذي  
يحسده الفهم والممارسة  
استنادا الى مرجعية  
إيمانية تقر بقدسية النص  
ولتتم بمنطق الرسالة.

الشهر الفضيل، لنستكمل ما قصد اليه الكاتب  
بهذه الصفحات كي تكون «مفتاح» قد تعين  
قارئنا على تدبر القرآن.  
والله ولي التوفيق

على امتداد ايام شهر رمضان المبارك نشرت  
«الرأي» فصولا من كتاب العالم الاستاذ  
«محمد قطب» دراسات قرآنية، ونظرا لما  
احتواه الكتاب من قيمة علمية وأدبية رأينا ان  
نواصل نشر بعض هذه الفصول بعد انقضاء

محمد قطب

دراسات قرآنية

نماذج من السور الحكية

ولا شك... ولكن أرايت الى  
صورة العرض وأبعادها؟  
هناك عرض متصل، يصف  
أولي الالباب بأوصافهم الجيلة  
الشفقة وصفنا تفصيليا، مع  
العناية الفائقة بهم والاحتفال  
التام بوصفهم، الذي يتبدى في  
تدريجهم من جديد في كل مرة :  
الذين... والذين... والذين...  
أعمالهم السنية في سياق واحد  
بينما يقدمهم دفعة واحدة بكل  
سرعة ازاء هذه اللوحة الرائقة  
المقابلة.  
أرايت الى هذا التشويق في  
اللوحة ؟  
يؤوفون بعد الله ولا يتقصون  
الميثاق، ويصلون ما امر الله به  
ان يوصل... خطوط عريضة :  
يخشون ربهم ويخافون سوء  
الحساب... خطوط أدق !  
أقاموا الصلاة وانفقوا مما  
رزقناهم سرا وعلانية ويديرون  
بالحسنة السنية... خطوط  
أدق !  
نسق ملحوظ في كل لوحات  
السورة من البدء الى الختام !

والله ييسر الرزق لمن يشاء  
ويقدر، وفرحوا بالحياء الدنيا.  
وما الحياة الدنيا في الآخرة الا  
متاع :  
آية تجيء مفاجئة - في  
الظاهر - بعد وصف الذين  
يتقون عن الله من بعد  
ميثاقه... كأنما تقطع السياق !  
كلا ! ان هناك جسرا خفيا  
يربط الآيتين برباط وثيق. انما  
يحتاج الامر الى انتم النظر  
لكي تروى الجسر الواسع.  
ان هؤلاء الكفار يكثرون

تتلاقى الاضواء كلها فتعمر  
الصورة غمرا بهذا النور  
المتلألئ، والمتلازمة يخلو  
عليهم من كل باب... من كل  
باب ! انها صورة اخاذة  
للتحريض «بالصوفية» وانهم  
لضيف الرحمن حقا في تلك  
الدار الخالدة ذات النعيم  
القيم...  
وهل لنا ان نقف وقفة فنية  
سريعة ازاء هذه اللوحة الرائقة  
المقابلة.  
أرايت الى هذا التشويق في  
اللوحة ؟  
يؤوفون بعد الله ولا يتقصون  
الميثاق، ويصلون ما امر الله به  
ان يوصل... خطوط عريضة :  
يخشون ربهم ويخافون سوء  
الحساب... خطوط أدق !  
أقاموا الصلاة وانفقوا مما  
رزقناهم سرا وعلانية ويديرون  
بالحسنة السنية... خطوط  
أدق !  
نسق ملحوظ في كل لوحات  
السورة من البدء الى الختام !

ولكن مكانه... درة السنية  
بالنسبة له مكان ومجال، ودره  
السنية بالقتال له مكان  
ومجال... ولا يصلح لهذا ما  
يصلح لذاك، والله اعلم حيث  
ينزل وحيه واما...  
انما الذي يهمني هنا ان هذه  
الآية - مع غيرها - ترجح ان  
السورة مكية... والطمح اليقين  
عند الله.  
ويختتم السياق تلك الصورة  
الشفقة الرضاءة بالجزاء الذي  
يستحقه هؤلاء عند الله...  
«والك لهم عقبى الدار»  
لهم عقبى الحسنة في الدار  
الخالدة :  
مجنات عدن يدخلونها ومن  
صلح من آبائهم وانجاهم  
وذرياتهم...  
فها نعيم نفسي مضاعف...  
نعيم دخول الجنة، نعيم  
التلاقي مع الایاء والازواج  
والذريات الصالحة... هناك في  
الجنة. وليس هذا فقط... فانما  
تكم صورة هذا النعيم الروحي  
الشفاف بدخول اللذات من كل  
باب مرحبين :  
«واللائكة يدخلون عليهم من  
كل باب : سلام عليكم بما  
صبرتم فنعم عقبى الدار»  
اي نور يغمر الصورة كلها في  
نهاية المطاف !  
ان الصورة كلها مضنية  
شفافة راقية... بكل صفة فيها  
وكل تصرف وكل شعور... ثم

سأفكر  
في الدين

الدكتور احمد الشرايبي

أفصل بني اسرائيل

والراجح ان المراد بهؤلاء  
العباد الاقوياء الإهداء  
الباطنين هم جالوت  
وجندهم، الذين اشار اليهم  
القرآن الكريم في سورة  
البقرة، ولا يقال ان كلمة  
«عباد» تعيد انهم مؤمنون  
صالحون لان كلمة «العباد» في  
لغة القرآن الكريم  
تطلق على البر والفاجر،  
وعلى المؤمن والكافر، ومن  
اطلافا على غير الصالحين  
قول الله تعالى في سورة  
يس : «يا حسرة على العباد  
ما يأتيهم من رسول الا كانوا  
به يستهزئون» الآية ٢٠.  
وقوله في سورة النجم :  
«قال لا تخزن في عبادك  
نصيبا مفروضا» الآية ١١٨.  
وقوله في سورة الاسراء :  
«وكفى بركم بذنوب عباده  
خبيرا بصيرا» الآية ١٧،  
وقوله في سورة الفرقان :  
«وكفى به بذنوب عباده  
خبيرا» الآية ٥٨.  
وهناك نص تاريخي ثابت  
يدل على ان هؤلاء الذين  
جاسوا خلال الديار كانوا  
قبل الاسلام، وهذا النص  
وارد في وصية عمر بن  
الخطاب لقائده سعد بن ابي  
وقاص ومن معه من الانجاد.  
ففي هذه الوصية يقول عمر  
ولا تقولوا : ان عدونا شر  
مننا، فلن يسلط علينا، فرب  
قوم سلط عليهم شر منهم،  
كما سلط على بني اسرائيل -  
ما عملوا بمسار الله -  
كفار الجوس فجاسوا خلال  
الديار وكان وعدا مقعولا.  
ثم يقول الله تعالى :  
«ثم ردنا لكم الكرة عليهم  
وامدناكم باموالهم وبني  
وجعلناكم اكثر نفرا»  
والنص : ان بني  
اسرائيل اردوا بعد هذا  
وتدوموا، وتعدوا الاوامر  
التي وجهت اليهم، وكان  
ذلك بتوفيق من الله تعالى  
وقض منة عليهم، فاعاد  
الله اليهم القوة والفيلة،  
ووجههم الاموال والبنين  
وجعلهم اكثر عددا من ذي  
قبل.  
ويظهر ان هذا كان في  
عهد داود وسليمان، والقرآن  
يشير الى هذا في سورة البقرة  
حين يقول «ولما برزوا  
لجالوت وجندوه قالا ربنا  
أفرغ علينا صبرا وثبت  
أقدامنا وانصرنا على القوم  
الكافرين» فهزمهم بادن  
الله وقتل داود جالوت،  
واتاه الله الملك والحكمة  
وعلمه مما يشاء، ولولا دفع  
الله الناس بعضهم ببعض  
لفسد الارض، ولكن الله  
ذو فضل على العالمين،  
الايتان ٢٥٠ ٢٥١.  
ولقد كان الواجب على  
بني اسرائيل امام هذا  
الفضل الالهي المتكرر ان  
يستمسكوا بالحق، وان  
يظلوا على الوفاء، ولكن  
بهيات... وكان الواجب  
ايضا على سلالته في عصر  
سيدنا ورسولنا محمد عليه  
الصلاة والسلام ان يؤمنوا  
بهذا الرسوم الكريم، الذي  
جعله الله خاتما للنبيين،  
وارسله كافة للناس بشيرا  
تنذيرا وجعله رحمة الله  
للعالمين ولكن هيهات.

الاسلام

والخلافات الزوجية

قال عز وجل : «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله  
بعضهم على بعض وبما اتفقوا من اموالهم فالصالحات قانتات  
حافظات للنجس بما حفظ الله واللاتي يخافون شرفهن فمعهن  
وامهجن من المشاجع واضربوهن فان اطعنكم فلا تدنوا عليهن  
سبيلا ان الله كان عليا كبيرا» صدق الله العظيم.  
بين الخالق عز وجل ان الرجال قوامون على النساء بالامر  
والنهي والاتفاق والتوجيه والرعاية بما منحهم الله من العقل  
والتدبير وخصهم بالكسب والافتقار وادارة شؤون الاسره والسير  
بها نحو الطريقة السليمة التي رسمها النهج الاسلامي الحنيف  
للحياة الزوجية لتحقيق الرقاق والافه والمودة بين الزوجين  
وحفاظا على الاسره من التصدع والشقاق ومن ثم الطلاق.  
واما اذا وصل الشقاق مرحلة صعبة فان طريق العلاج لهذا  
التصدع يتطلب تدخل من اهل الطرفين للتكتم بما امر الله عز  
وجل القيام بهمة الاصلاح بين الزوجين لاعادة التواصل  
للأسره ورأب الصدع عن طريق  
السليم والتوجه الصالح لتبقى الاسره متماسكة بعد ان تتوافر  
النوايا الخيرة عند جميع الاطراف فان وجدت النوايا الصادقة  
يسر الله عز وجل السبيل الى التماسك عن طريق قول المعروف  
والحكمة والموعظة الحسنة لما لهذا الموقف من اجر عظيم عند  
الخالق بتعزيز الروابط الاسرية والحفاظ على الابناء من فقدان  
والضياع والتشرد.

من هذا يتضح لنا حرص الدين الاسلامي بالحفاظ على  
الاسره وحقوق الزوجين والامتناع بالاصلاح والتوفيق وبذل  
اقصى الجهد وشتي وسائل الاقتناع لاتخاذ الاسره التي كرمها  
الله ورسوله رحمة للزوج والزوجة واطفالهما.  
ان الاسلام يطلب من المسلمين الالتزام بامر بعضهم بعضا  
لان المؤمنين كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له  
سائر الاعضاء بالسهر والحمى وهذا الزام من الله ونبيه  
المسلمين صلوات الله عليه بالحفاظ على الاسره لانها من ركائز  
المجتمع، وبتماسكها يصلح المجتمع في كافة اوجه الحياة وانها  
مسؤولية الفرد والجماعة ومسؤولية كل راع اسره حتى يبقى  
المجتمع مترابلا متمتعا بصحة نفسه وجسديه سليمه مبدانا  
لقول الرسول كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته - صدق  
الرسول الكريم.

عبدالفتاح حجير

بقلم : فاطمة الهندي

فاجلدوا كل واحد منهما مائة  
جلدة. (من عمل صالحا من  
ذكر او انثى وهو مؤمن  
فلمنجس حياة طيبة  
ولنجزيهم اجرهم باحسن ما  
كانوا يعملون).  
اما فيما يتعلق بالمساواة في  
الحقوق والواجبات : فالمرأة  
تمتع مع الرجل في كل  
الحقوق المدنية، وفي ابداء  
الرأي، وحق التعليم، ولا  
يفوتنا ايضا حقوقها  
السياسية وان اختلفت الآراء  
في ذلك.  
ويعد كل هذا فاي حق  
تلتزم وراءه المرأة المسلمة ؟  
وما هو مفهوم الحرية في  
الاسلام ؟  
في الدستور الاسلامي تعني  
الحرية ان تفعل ما يحب عليك  
ان تفعله الحرية بين يدي البشر  
بمسؤولية متحررة من قيود  
الآخرين، وان تكون اراؤنا  
ومواقفنا نابعة من داخلنا  
وليس من داخل شخصية لا  
تحمي من يضمن لنا الهدوء  
والاستقرار.  
ويكفي المرأة المسلمة فخرا  
ان الاسلام كرمها اما وبنتا  
واختا وزوجة فقال الرسول  
الكريم (من كانت له بنتا  
فلها ما فعلن تاديبها كانت  
له ستر من الخلق).  
ويسألونك عن موقع المرأة  
في الاسلام، قل هي زوجة  
صالحة عفيفة القلب والنفس،  
أخت عطف، ابنة بارة  
بوالديها، ام مخلصه تقيض  
حناياها برجح الحب الصافي  
ورمافة الاحساس، المرأة  
عندنا عاملة متفانية في عملها،  
مقلدة مخلصه تدفع بروحها  
رخيصة دواء لوطنها.

من ان يمشي وراء امرأة، وورد  
في الكتب المقدس ان المرأة  
المفروضة عليها ان تكون تحت  
سلطان الرجل وهو يتسلط  
عليها.  
اما العرب في الجزيرة  
العربية : فكانوا ينظرون  
للانثى على انها مجلبة للعار  
ولهذا كانت بعض القبائل  
العربية تدفن الانثى وهي على  
قيد الحياة.  
قال تعالى : (واذا المؤودة  
سئلت باي ذنب قتلت) وكانت  
المراة تعتبر جزءا من الميراث،  
اذا مات زوجها فيجب لابن  
الزوج ان يفعل بها ما يشاء.  
وجاء الاسلام فقلت تلك  
الموازين والقيم البهيمية  
ليسمو بالمرأة الى الطياء  
ويرفعها الى اعلى المراتب.  
عندما سألواها بين يدي البشر  
فقال الله تعالى (يا ايها الناس  
انا خلقناكم من ذكر وانثى  
وجعلناكم شعوبا وقبائل  
لتعرفوا ان اكرمكم عند الله  
اتقاكم).

المرأة غريبة المنبع، فتنتج  
للطروف القاسية التي عاشتها  
المرأة الغربية والمعاملة  
السيئة التي تعرضت لها،  
وعند مسلواتها بالرجل في  
الاجر، ادى الى استغلالها،  
هذه هي الاساليب الحقيقية  
وراء رفع شعار حرية المرأة في  
الصالح الغربي، فما هي  
العوامل التي تدفع بالمرأة  
العربية لحمل هذه النقطة  
دون وعي او فهم لحقي  
ومفهوم الحرية ؟  
ولكي تظهر لنا حقيقة هذا  
الزيف الذي يخفيه اصحاب  
هذا شعار علينا ان نخرج  
على مكانة المرأة عند الامم  
السليمة.  
كانت المرأة قبل الاسلام  
تعمل معاملة العبيد، فهي لا  
تملك من امر نفسها شيئا...  
فالشريعة الهندية البرهمية  
تنظر للمرأة نظرة قاصرة  
باعتبارها ناقصة الاهلية،  
وعند اليونان كانت المرأة  
مجردة من كافة حقوقها وتبقى  
خاضعة للرجل، وعلى الرغم  
من تقدم اليونان على غيرها في  
الحل الفلسفي الا انهم لم  
يحدثوا اي تطور على وضع  
المرأة وتغيير نظرة المجتمع  
لها باستثناء افلاطون، اما  
ارسطو فكان يقول «ان المرأة  
للرجل كالعبد للسيد»... اما  
الرومان : فكانوا يعتبرون  
الانثى سبيبا من اسباب  
الحرج وعملت المرأة معاملة  
الارقاء.  
وفي الديانة اليهودية :  
اعتبر الظنود المرأة خطرا  
عندما تصنع عامة اليهود خير  
للاستئناس ان يمشي وراء اسد

امست المرأة المسلمة في  
شتي ارجاء وطننا العربي  
تلكه حائرة، وغارقة في اوهام  
بعيدة كل البعد عن جادة  
الصواب والعقلانية، بسبب  
ايتعدها عن دينها وتسمكتها  
باطراف زمرة فاسقة مردما  
الجحيم.  
ومن خلال تتبعنا للمراحل  
التاريخية التي ارتبطت  
بتطور اوضاع المرأة، ستبين  
لنا مدى صديق هذه النظرة.  
مع بدايات القرن  
العشرين، برزت حركات  
نسائية عدة، اخذت تطالب  
بحرية المرأة، وضرورة  
خروجها من دائرة البيت الى  
المجتمع، واعتبرت بقاء المرأة في  
البيت عبودية وسوطي جلد به  
الرجل المرأة.  
وتعتبر مصر من الدول  
العربية الرائدة وذات المقام  
الاول بالنسبة لهذا الموضوع.  
واتاه الله الملك والحكمة  
والمرأة، ملكة حنفي ناصيف،  
وهدي شعراوي، التي قتلت  
مظاهرات النساء في عام  
١٩١٩، ومنيرة ثابت التي  
طلبت سعد زغلول بضرورة  
تنظيم المرأة بحقوقها  
السياسية، وقاسم امين الذي  
يعتبر علما بارزا في هذا  
المجال.  
والسؤال الآن  
ما هو رأي الاسلام في  
قضية حرية المرأة ؟  
وقيل ان نجيب على هذا  
السؤال يجب ان ننتبه الى  
نقطة هامة وهي : معرفة  
الايضاح التي عصفت بالمرأة  
ودعتها للمعادن بالحريية  
والمساواة. ان فكرة حرية



## براعم الراي



توفيق احمد درادكة



هاديل محمد داوود



برهان وسعد اسراف فوزي السعيد



محمود محمد صبري

### سؤال .. وجواب

اسمع الكبار يقولون (جزاء سنمار) ما معنى هذا المثل ومتى يجوز استعماله:

الصديق: يوسف عبد الهادي - عمان

كان سنمار من اصل رومي، وقد بنى للنعمان قصراً قرب الكوفة اسماء الخورنق، ولما انتهى البناء سعد النعمان مع المهندس سنمار إلى أعلى القصر، وهنا قال سنمار انه يعرف حجراً في القصر لو أزيل لسقط القصر وتهدم وكان النعمان معجباً بالقصر فخاف عليه! وعندما تأكد ان احداً لا يعرف أمر ذلك الحجر غير سنمار قذف به من أعلى القصر.

ويضرب هذا المثل لمن يلقي جزءه شراً ممن قدم له خيراً.

### أمنية اب

قيل لآب من تحب ان يكون أفضل منك في الحياة؟ فكر الآب وبسرعة ودون تردد قال:

أحب ابني ان يكون أفضل مني، فالشجرة تحب ان تكون قروعا وأغصانها خضراء جميلة تعلو .. وتعلو بالشمر والعطاء، وهي تضرب جذورها القوية في أعماق الأرض لتوفر لأغصانها وفروعها الطمو والنماء والجمال، ولتكون هي الأفضل مستقبلاً.

### من مساهمات الأساتذة

#### هلا بيك ابو عبدالله

لم تتح لي ظروف ان اذهب لاستقبال القائد ولكنني كنت اشاهد التلفاز، وانتظر وصوله لحظة بلحظة، الأغاني الشعبية والوطنية كانت تشدني لتابعة التلفاز، وعندما ظهرت الطائرة الملكية، قمت من مكاني وصفتت وصرت اغني هلا بيك ابو عبدالله هلا بيك، رقص قلبي فرحاً بنزول الملك الحسين المعظم من على سلم الطائرة، لم استطع ان امسك نفسي من البكاء، اهتشت بالبكاء، عاد الحبيب والملك الغالي الى عرينه، عاد ليقاب مع ابناؤه، ابناؤه شعبه الطريق، عاد ليكون لنا معلماً واباً وقائداً.

هنيئاً للشعب الاردني وللأسرة الهاشمية بعودة وليكتنا المفدى حفظه الله وادامه لنا ذخراً وسنداً...

الطالب: هاني احمد الدرادكة

الصف: السادس الابتدائي

مدرسة عبد الحليم النمر / السلط

#### ( الأرض الطيبة )

على قمة جبل عمان يعيش رجل وولده سعداء بحياتهم، وكانت لهم قطعة أرض صغيرة يكسبون منها رزقهم وذات يوم احس الوالد بتعب شديد فجمع ولديه وقال لهما: يا ابناي اهتمنا بأرضكم وكانها جزء منكم لانني لولا هذه الأرض ولولا ما تنتج منها لما استطعت ان اعلمكم ما اطعمكم.

وبعد ايام قليلة توفي الاب، وقال الابن الاكبر: انا مللت من الزراعة سأذهب الى مكان آخر اجد فيه عملاً مريحاً لا مشقة فيه وظل الابن الأصغر يعمل في أرضه ويبني المحصول وينفق مبلغاً للبيت لنفسه ويدخر الباقي منها حتى جمع نقوداً كثيرة فاشترى قطعة أرض وضمتها الى أرضه فأصبحت واسعة وبقي القود قام ببناء بيته بها لان البيت أصبح قديماً.

اما الابن الاكبر فقد حصل على عمل مريح كما اراد ولكن هذا العمل لا يكفي ولا ينتج كما تنتج أرضه فعاد الى بيته ووجد ان البيت قد تم بناؤه وأصبح كالقصر واخبر الابن الاكبر اخاه بما حدث له فقال له اخوه الأصغر سنبداً من جديد ونعمل بأرضنا ونزرعها وننتج ما أمرنا به والدنا حتى آخر يوم في حياتنا.

سواء حسن مسلم صالح - البقعة



توفيق احمد درادكة



هاديل محمد داوود



برهان وسعد اسراف فوزي السعيد



محمود محمد صبري

### صمود وهبوط بدون تعب

ينتشر استعمال السلام المتحركة في المباني والمراكز التجارية الكبرى والاماكن العامة التي يقصدها عدد كبير من الناس، وهي تساعد في تسهيل الحركة وسرعة الانتقال.

تعمل السلام المتحركة بالكهرباء وتصل سرعتها الى ٣٦ متراً في الدقيقة، وتستطيع النماذج الكبيرة استيعاب ونقل ستة آلاف شخص في الساعة الواحدة. ظهر اصطلاح السلم المتحرك عندما تم تسجيله رسمياً في الولايات المتحدة عام ١٩٠٠، وبدأ انتشار السلام المتحركة على نطاق واسع في العشرينات من هذا القرن.

وتطمع السلام المتحركة بمحطة مترو مدينة لينغفورد الروسية ٢٢٩ درجة، وأطول رصيف متحرك في العالم اقيم في أحد مراكز مدينة دوسلدورف بألمانيا الغربية عام ١٩٧٠ ويبلغ طوله الاجمالي ٢٢٥ متراً.

### وسام ومعلم اللغة العربية

اعداد: د. عبدالفتاح ابو معال

المعلم: سنستمع اليوم يا اعزائي الى حديث كل واحد منكم عن مهنة ابيه... ليكون ذلك موضوعاً تتحدون من خلاله على التعبير بطلاقة ويسر وبلمغة عربية سليمة.

وسام: نعم يا استاذ... فانا أحب مهنة ابي وأحب الحديث عنها.

المعلم: من منكم يحب ان يعمل بمهنة ابيه في المستقبل؟ وسام: اعتقد يا استاذ ان من يحب مهنة ابيه يحب ان يعمل بها مستقبلاً.

المعلم: لكن لا يمنع هذا ان يختار الواحد منكم مهنة اخرى، حتى تتعدد المهن والاعمال في المجتمع. وسام: نعم يا استاذ فهذا افضل.

المعلم: مالي ارى زيدا، وكأن حديثنا لا يعنيه...!!

زيد: الحقيقة يا استاذ ان ابي عاطل عن العمل... المعلم: عاطل عن العمل؟ وما سبب ذلك يا زيدا؟

زيد: لكبر سنه يا استاذ، فهو لا يقوى على العمل. المعلم: عافاه الله يا زيدا... وكان يعونه دائماً... فقد عمل في بداية حياته وفترة شبابه وعطائه وأن له ان يستريح لكبر سنه (فمن تعب في البداية ارتاح في النهاية) لكن ما اود ان اوضحه مثلاً ان زيدا قد ورد في حديثه خطأ لغوي حين قال (ابي عاطل عن العمل) والصحيح ان يقول (عاطل من العمل).

وسام: شكراً لك يا استاذنا الفاضل.

### لوّن هذه الصورة



### مع الصادق الأمين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (على كل مسلم صدقة، فقالوا: يا رسول الله فمن لم يجد؟ قال: يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق قالوا: فما لم يجد؟ قال: يعين ذا الحاجة الملهوف. قالوا: فان لم يجد؟ قال: فليعمل بالمعروف وليمسك عن الشر فانها صدقة). تتعلم من هذا الحديث الشريف ان على كل مسلم ان يتصدق، فإن كان غنياً فليصدق بماله على من لا مال له، وان كان فقيراً فليشتغل بيده فينال اجرا ينفع به نفسه ويتصدق بما زاد عنه او بعضه فإن لم يجد عملاً يستفيد منه ويقيد غيره فليعمل صاحب الحاجة العاجز عن الوصول اليها بنفسه، وليساعده على ادراكها، فإن لم يستطع فليعمل بالمعروف فيذكر الله ويستغفره، ويفعل الخير ويأمر به، ويمسك عن الشر، ويترك الغيبة وايداء الناس، ففي كل هذه الامور صدقة له.

### اشياء خفية

#### هل تعلم ؟

★ ان اول مسجد بني في الاسلام هو مسجد قباء وهي من ضواحي المدينة المنورة واسمه مسجد القبلتين الاولى تجاه المسجد الاقصى في القدس، والثانية تجاه المسجد الحرام في مكة المكرمة، وقد بنى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هذا المسجد عند وصوله الى المدينة مهاجراً من مكة.

• وان صحيفة الوقائع المصرية هي اول الصحف العربية وانشأها محمد علي باشا سنة ١٨٢٨ وكانت تنصدر اولاً باللغة التركية ثم بالتركية والعربية ثم أصبحت تصدر باللغة العربية فقط وكانت تصدر في القاهرة.

### اكتسابات

#### بخيل جداً

الزوجة: لماذا تشرب كوب الشاي امام المرأة؟ الزوج: لاشعر بانني اشرب كوبين.

#### كان شاعر

مرض أحد الشعراء فذهب الى الطبيب لفحصه فطلب منه الطبيب اخراج لسانه ثم قال له: مش، يابن على لسانك اذك مريض. فقال الشاعر: مش جايز لسانني عاجز عن التعبير؟

### قصة حمار

كان الحمار سعيداً ويعمل بجد كبير، كيف لا وصاحبه يعتني به افضل اعتناء فهو يؤمن له طعاماً كافياً بل ويزيد عن حاجته ثم انه بنى للحمار غرفة صغيرة تحميه من حر الصيف وبرد الشتاء، لكن هذه السعادة لم تدم طويلاً اذ سمع الحمار صاحبه يقول لزوجته انه سيذهب الى المدينة ليشتري تراكاتور وبعد ذلك يبيع الحمار، لم يفهم الحمار لماذا قرر صاحبه التخلّي عنه بعد خدمته الطويلة، ولكنه كان مرتاحاً لانه عمل بجد طيلة السنوات الماضية، وما هي الا ايام قليلة، حتى كان صاحب الحمار يحضر التراكاتور من المدينة وسط فرح ومتاعفات اطفال القرية، وما ان راهم الحمار حتى ابتداً ينهق بأعلى صوته فظن الجميع ان الحمار يشاركهم فرحهم بالتراكاتور لكنه لم يكن كذلك، اذ اراد فقط ان يشعر الجميع بوجوده خصوصاً صاحبه الذي تخلّى عنه.

توقف التراكاتور في ساحة الدار وساد صمت للحظات قطعها صاحب الحمار وهو يصيح بأعلى صوته يطلب من ولده ان يأخذ الحمار الى بيت ابو سعيد قريبه الذي اشترى منه الحمار، اخذ الولد الحمار واخفى وسط مديح الناس لخدمات الحمار السابقة والتحسر على حاله. لم يستطع الحمار التأقلم مع الجو الجديد رغم اهتمام ابيه سعيد به وكان واثقاً انه سيأخذ دوره من جديد اقرب موعد تجهيز الاراضي الزراعية وحرثها تمهيداً لزراعتها بالحبيب، وابتداء الجميع ينتظرون ليروا كيف سيقوم التراكاتور بحرث الارض في وقت اقل بكثير من الوقت الذي تحتاجه الحيوانات للقيام بنفس العمل، بل ان كثيرين ابتدأوا يفكرون جدداً ببيع حميرهم لكن حدث ما لم يكن متوقعاً، اذ تعطل التراكاتور بسبب سوء استخدامه، أصبح الوضع محرجاً بالنسبة لصاحب التراكاتور فلبده اراض كثيرة فحراثتها في اسرع وقت والتراكاتور معطل ماذا يفعل؟

يبيع؟ فبحر ان يشتري من جديد الحمار الذي سبق وباعه لكن صاحب الحمار ابو سعيد رفض الفكرة. سمع الحمار ان التراكاتور معطل وفرح بذلك وابتدأ ينهق بأعلى صوته ليسعد جميع سكان القرية فيما كان صاحب التراكاتور المعطل يبحث عن حمار يشتريه.

بالحبيب، وابتداء الجميع ينتظرون ليروا كيف سيقوم التراكاتور بحرث الارض في وقت اقل بكثير من الوقت الذي تحتاجه الحيوانات للقيام بنفس العمل، بل ان كثيرين ابتدأوا يفكرون جدداً ببيع حميرهم لكن حدث ما لم يكن متوقعاً، اذ تعطل التراكاتور بسبب سوء استخدامه، أصبح الوضع محرجاً بالنسبة لصاحب التراكاتور فلبده اراض كثيرة فحراثتها في اسرع وقت والتراكاتور معطل ماذا يفعل؟

يبيع؟ فبحر ان يشتري من جديد الحمار الذي سبق وباعه لكن صاحب الحمار ابو سعيد رفض الفكرة. سمع الحمار ان التراكاتور معطل وفرح بذلك وابتدأ ينهق بأعلى صوته ليسعد جميع سكان القرية فيما كان صاحب التراكاتور المعطل يبحث عن حمار يشتريه.

قصة: معاوية هلسه

### وسام ..

#### الى الامام

بقلم: يوسف الغز



(وسام) مجلة الاطفال المعروفة والمشهورة .. وربما الوحيدة حتى اليوم .. (والى الامام) .. دعوة الى مزيد من الاصرار والصمود والتطور... والتفاعل مع الطفل في مدرسته وبيته وملاعبه..

قرأت العدد الذي يحمل الرقمين ٥٢/٥١ .. وهو عدد تموز وأب من السنة الخامسة سنة ١٩٩٢ وطالعت ذلك الجهد المشكور المبذول من القائمين على المجلة .. تحريراً وأخراجاً وكتاباً .. وكنت اطالع بعين الناقد المقارن... ذلك اني واكبت مسيرة المجلة طيلة اعوامها الخمسة الماضية .. قارئاً .. وكتاباً وناقداً .. وكانت المجلة - كأي اجاز - تعلو تارة .. وتوشك على الهبوط تارة اخرى .. ولكنها سرعان ما تتشبت بأسباب العلو .. لتعوض اي مؤشر باتجاه الهبوط .. وهذه الحالة المتحركة هي نقى السكون الكامل .. او الانحدار الكامل وتشكيل مؤشر حيوية يحتاج اليه كل عمل ابداعي واحد.

ان كلمة (الى الامام) هنا لا تعني المديح .. ولكنها تعني التثنية .. وتعني كذلك عدم الزكوك الى الاراء المجاملة السريعة .. او الاتكاء على انجازات سابقة .. وسعة جماهيرية ناصعة.

المجلة كإنتاج ابداعي حققت الكثير .. ومن يطالع العدد المشار اليه يدرك دين ابطاء ذلك التنوع في المادة .. بدءاً بـ (محطات صغيرة) وانتهاء بقضية (شجرة الغراب) على صفحة الغلاف الاخيرة .. فهناك القصة المقروءة .. ونادي الاصدقاء ومساهمات الاصدقاء .. والاناشيد المقروءة .. الا انني لاحظت طغيان القصص المرسومة .. وبعض المواد العلمية شبه الجافة .. الا ان ابواب المجلة الاخرى مثل (اصنع بنفسك) .. ورسائل اللندوين، وتحقيقات وسام وغيرها، تظل مؤشراً مقنعاً على عمق تفاعل المجلة .. وصدق انتماؤها الى الطفل حينما كان واثقاً وجد .. والى الامام .. يا وسام..



عمر حسين شبكة



نادين صائب شاهين



شدن ماجد الخطيب



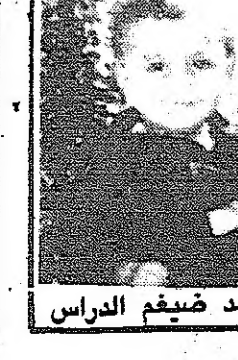
هبة احمد ادعيس



هلا محمد الخليلى



منجد سامي عربيات



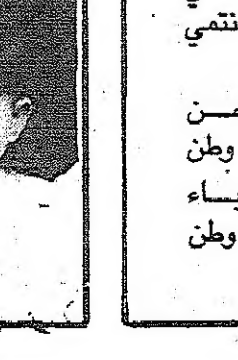
احمد ضيفم الدراس



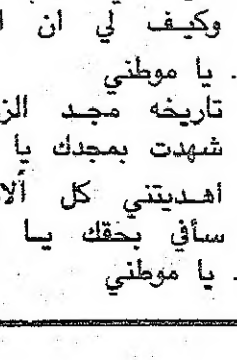
رزان وروان محمد ابو سليم



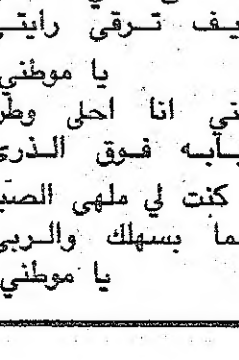
رزان وروان محمد ابو سليم



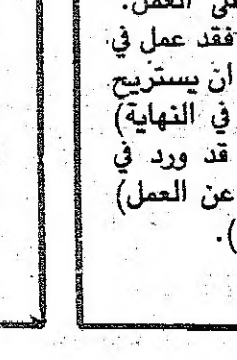
رزان وروان محمد ابو سليم



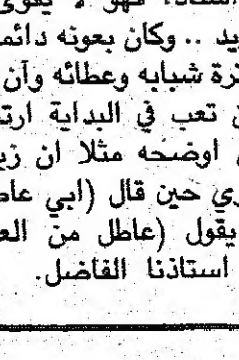
رزان وروان محمد ابو سليم



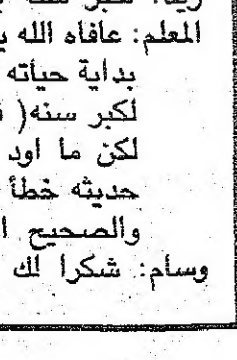
رزان وروان محمد ابو سليم



رزان وروان محمد ابو سليم



رزان وروان محمد ابو سليم



رزان وروان محمد ابو سليم





**مجلة بريمير.. وايدى مورتي واخرون**  
**افلام مارلين مونرو نسخ جديدة في الاسواق**

**من المكتبة الفنية**



**قيدايو** سنوآت عجاف) و (دعنا نمارس الحب)  
و (شايًا كما تشعرو) و (عش الحب) و

مناسبة مرور الذكرى الثلاثين لقيامه بحملة السبعمائة الملياة المظلة بقيادة المشير الشهيرة ايام منورى في احدى غامضات ازال سرائر تلك الانوار. لا يعرف احد ما دعا لمرافقة متحدره كما جيله. قد انما قتلت لدرافق سياسيه جيله. فقد انزات الشرايع الملياة في سباق القيدى مجموعة اقام ماريان سوري الكلاسيكية المعروفة ومنها (صلى القوي) و (تياغار) و (الرجال يصلون) و (السرديات) و (كيف تتزوجين) و (الشيتر) و (نهر بل وندو) و (سيم

العقد الجديد حمل غلافه صورة  
لنجيم الأميركي للشعر ابي موري  
مناسبة عرض فيلمه الجديد (يوم  
انت).

الجلسة السادسة (١٠٨) صفحات  
للقلم الكبير احتوت على موضوعات  
سيميائية متعددة عن ابي موري  
برلين موزور وكينيت اسيتودو وآخر  
قلام ذات دلون وتحقيقا عن المسلة  
برنسي سارسون وتحقيقا حول  
حدث الاقلام للعالية التي تصور الحيات  
عن الاقلام حاليا مع تقنيات تقنية  
افية لها ومقالات مع ابرز العاملين  
بها. إضافة الى الجانب وثقفي لبعض  
نجوم السينما العالمية وأختارت  
الجلسة لعددها ذلك من ابي موري  
برلين موزور.

روما : خاص بالراي من علي ابو غنيمه



● بطلة الفيلم الصيني التي حصلت على جائزة أفضل ممثلة

تم بحضور وزيرة العروض الإيطالية وبمشاركة العديد من السينمائيين وكبار الشخصيات الإيطالية افتتاح مهرجان فينيسيا الدولي التاسع والأربعين وذلك يوم ١٩٩٢/٩/١ وهذا العلم يحتفل المهرجان بذكرى مائة ألافه مروره سنين عاماً على إقامة المهرجان الأول وذلك عام ١٩٣٢. وقد تكلم في حفل الافتتاح الذي أقيم في ليونو فينيسيا كل من وزيرة العروض ورئيس هيئة البينالي اليرفسور بوللو بروتوتشي ومعد المهرجان المخرج جيليو بوتتي وكردع ويهرهم وبهذا تم رسمياً افتتاح أيام المهرجان التي استمرت حتى يوم ١٩٩٢/٩/١٢ حيث تم إقامة حفل افتتاح الحفلات وتوزيع الجوائز الرسمية للمهرجان وتم إقامة حفل الحفلات في القاعة الدائرية للفنون في فينيسيا وهو أهم مبنى معماري موجود في فينيسيا وتم يث الحفل مباشرة على الهواء في التلفزيون الإيطالي للقناة الثمانية.

ولد تزعت عروسة المهرجان على عدة برامج هي كالتالي :  
 \* برنامج أفلام السبيلية : وبلغت الأفلام السبيلية ٢٢ فيلما :  
 - الفيلم الإسباني (نشأة)  
 - وشقيقات المخرج بوبي أفاتي  
 - الفيلم الإسباني (مخزن خنزير)  
 - مخزن خنزير المخرج جوان فيرنانديز  
 - الفيلم الأمريكي (نشأة كين)  
 - المخرج برلين دي بلانكا  
 - الفيلم الأمريكي (بيجيري) جلن  
 - روس المخرج جيسس فولي  
 - الفيلم الفرنسي (تأب في الشتاء)  
 - المخرج كويد سويتو  
 - الفيلم السنغالي (جويلوار)  
 - المخرج عثمان سباح

- الفيلم الجورجي (فلاس علي بيكورا)  
 - الفيلم للمخرج لاتا جو لورينزين  
 - الفيلم الايطالي (مبوط اكالا)  
 - لورينستالا المخرج اويانو جريمادي  
 - الفيلم الفرنسي (الغلاب)  
 - للمخرج بيتر هاتك  
 - الفيلم الفرنسي (اويلفر، اويلفر)  
 - للمخرج انيكي هولاند  
 - الفيلم الفرنسي (مطاردة الفراشات)  
 - للمخرج اوتار اوسيليني  
 - الفيلم الفنلندي (البشر)  
 - للمخرج بيكورت  
 - الفيلم الايطالي (موت عالم رياضيات من نابولي)  
 - للمخرج مارينو مارتوتة  
 - الفيلم البرتغالي (القطعة الاخيرة)  
 - للمخرج جواد سبازار موتينزو  
 - الفيلم الصيني (كيو جو تونغ الى الحكمة)  
 - للمخرج زهانگ ييمو

تونس - اغب - بيت الحكمة  
وفي المؤسسة الوطنية التي تشغل  
بمجالس التوجيه والتحقيق  
والدراسات أصبحت مجعاً تونسياً  
للعلم والفنون بموجب  
الاجتماع الاخر الذي عقد مجلس  
الوزراء التونسي.  
وتتضمن مهام المجمع الجديد في  
تقديم اعلام الثقافة الباريين  
وتكثيف من مواصلة تطوير البحث  
للمختلف مجالات النشاط الفكري  
والعلمي في اتمة قرص الاجتهاد  
وتبادل المعلومات بين الباحثين  
والطباء والمبدعين وتنظيم ندوات  
ومحاضرات ذات مستوى رفيع  
وتشجيع الخلق والابداع ونشر  
المؤلفات بطبعها العلمي  
والادبي والفني  
وفي حديث الى وكالة فرانس برس  
قال رئيس بيت الحكمة سعد غراب  
ان اقرار المجمع التونسي للعلوم  
والادب والفنون طمس فيه اي  
انقطاع عن النشاط العلمي وأما هو  
تتجسده الا انه لا يزال الاذن ليكون

## سيارة للبيع

لدا نيفيا موبيل ٩٠ بحالة جيدة جدا.  
المراجعة هاتف ٦٩٥٣٦٤

- الفيلم الانجليزي (اورلاندو)
- للمخرج ستي بوتر
- الفيلم الربي (الشريطي)
- العاطلي للمخرج كيرا مورانتو
- الفيلم الروماني (فتق دى)
- للمخرج الكسندر روكول
- الفيلم الامريكى (المساء)
- للمخرج الكسندر روكول
- الفيلم الامريكى (انا وبيونكا)
- للمخرج نون سكارينو
- الفيلم الفرنسى (ل ١٦٧٠)
- للمخرج بوتراند تافرينا
- وقد تشكلت لجنة التحكم الدولية
- من اجل اختيار الافلام الفائزة في
- المسابقة من الشخصيات التالية :
- الامريكى دينس هوبر رئيس
- لجنة التحكم وقد حل مكان
- الامريكى بيتر ديفونشيف الذي
- اعتذر لاجل حطة
- التشيكي جيري منزل نائب
- رئيس اللجنة
- الايطالي جاني اميليو

- الايطالي انتيو موروكينه -
- الفرنسي جاك سيكار -
- الاجليني شيلا وتكر -
- الانجليزي - الباكستاني
- الاصل - هافيل كويشي
- الايرلندي تيل جوردن
- الفرنسي أن بروفت
- الارجنتيني فرنلندو سولانس
- ★ بريانج افلام واجهة السينما
- الايطالية وعرضت بث تسعة افلام
- اهمها :
- بسط المدينة القديم اخراج
- روبرتو جاناريلي
- حياة اخرى اخراج كارلو ماتزا
- كروشي
- نحو جنوب اخراج باسكولا
- بيوتواسرة
- اسود اخراج جان كارلو
- سولدي
- أرمية لبناء وحيدان اخراج
- فوفليو ولتزل
- جان ريجال سارة اخراج جان
- باولو تسكارى
- بريانج افلام االى فينيسيا
- وعرضت بث عشرة افلام اهمها :
- لعبة البكاء اخراج تيل جوردن
- البويميات المسروقة اخراج
- كريستينا بيكتا
- لا تباديني عمر اخراج ستاين

- ألعاب السلطة أخراج فيليب  
 نوميبي  
 - العين العامة أخراج هاورد  
 فروانكلين  
 - دي بلايوير أخراج جليس  
 ماكنتوش  
 - تجربة العرض في موهيكو  
 أخراج إيفان دوكوفايتسكي  
 \* برنامج أفلام حدث خاص وقد تم  
 عرض فيلم واحد مكون من (١٣)  
 عرض وهو فيلم المائي طويل جداً  
 عرض على مدى عدة أيام وهو يتناول  
 (الوطن الثاني - هجيمات مرحلة  
 شباب) أخراج أنصار فيترت.

- النبط اخراج كنج فيدور  
 - في الحرية اخراج رينه كاتز  
 - صرخة المجموعة اخراج هواند  
 هوكس  
 - فرانكشتاين اخراج جيمس ويل  
 - ممنوع اخراج فرانك كابترا  
 - جواند هوتل اخراج اندموند  
 جولدمين  
 - بولرمان افلام شيك نحو اللقطات  
 وقد عرضت به مجموعة كبيرة من  
 الافلام اهمها :  
 - كل شيء حول لوزاين اخراج  
 فلورنس دايان  
 - حادث في اوجالا اخراج مايكل  
 ابند  
 - الشاطئ اخراج باتريك  
 بوكاتوسكي  
 - حلم الفراشة اخراج ماركو  
 بيللوكوني  
 - فرانس كلكا اخراج بيوتر  
 دومالا

• حول الحب، طويحي اخراج  
ميتسوبي يانا جيمياني  
• تافغو اجريتييتي اخراج قوروان  
ياكسكاليش  
• بويريامش افلام اسبوع النقد. ومن  
بم افلامك التي عرضت :  
• سايان اخراج فيليب فلوكن  
• لوبن ريفر الخنازير اخراج  
جاري سفير وفاديم جين  
• ابن الاحد، بلد محظوظ اخراج  
دانيل بيريمان  
• اقل ميعة من الاخرين اخراج  
فرانس بويش  
• جواثو الهجران الرسمية التي  
اختارتها لجنة التحكيم الدولية كانت  
كثلاثي :  
• جائزة الاسد الذهبي لافضل  
فيلم نالها الفيلم السيني (كيو جو  
تو ال الحكمة) للمخرج زهانج  
يويو.  
• جائزة الاسد الفضي  
لافضل فيلم نالها ثلاثة افلام هي  
(موتل دي لوكس) للمخرج الروماني  
لدي بيتا، (لم خنزير لحم خنزير)  
والنراج الاسباني لوان ميقاتيلو،  
(قلب لي السماء) للمخرج الفرنسي  
كلو سوتيه.

[illegible][illegible]

افطوان مصر (من لبنان) بعنوان (تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة، البحث عن

انطوائن مصره (من لبنان) بعنوان (تنظيم)  
العلاقة بين المسلمين والمسيحية، البحث عن  
تعاون عربي.  
الرياض ١/٧ افتتاح  
الملتقى الذي اطلق عليه  
لتنظيم (من العراق)  
للأشقاء ١/٧ عرض فيلم (صراع)  
الباطل للمخرج توفيق صالح وبطراف  
لجنة السينما  
الرياض ١/٢١ عرض في ذكرى  
الرحوم سالم بن علي  
السبت ١/٢٤ محاضرة لطلاب  
تجيب رئيس (من بريطانيا)  
بعنوان (المسيحيون والعرب)  
للأشقاء ١/٢٧ عرض فيلم فرنسي  
يقارن بين السينما  
الرياض ١/٢٨ اطلاق فيلم جديد  
من امين الوان الاساتذة. في ذكرى  
الاسد، عبدالمحسن بشارتي، د. عبدالعزيز  
النوري.  
السبت ١/٣١ محاضرة للكتبة  
زهدي سويد (من الأردن) بعنوان (بعد)  
الوقف الإيراني في جزيرة ابو موسى.  
تقام المحاضرات الساعة ٦ مساء  
وعروض الأفلام الساعة ٦:٣٠ مساءً (بعد)  
تجيب العلمي الثقافي للتابع للمؤسسة  
والمدونة علم.

- أوضح الدكتور وليد الدولية.

عمان - بقرا - اوضح الدكتور وليد عبدالحسين مؤلف كتاب الدراسات المستقبلية في العلاقات الدولية ان الموضوعات وراء تأليف هذا الكتاب الذي يتناول موضوعا شاكلا من وجهة الدراسات المستقبلية العربية والإسرائيلية ان مستقبل الدول العربية وكيفية دراسات مستقبلها محاولة استباق الزمن لتكيف الواقع العربي بشكل أوفق.

ويقول ان أهمية الكتاب تنبع من كونه أول دراسة باللغة العربية تتناول تقنيات الدراسات المستقبلية في العلاقات الدولية بالتعرف أحيانا وبالتحليل أحيانا أخرى.

ويبين ان الانحياز للمضي بشكل أحد الاتجاهات الرئيسية في الثقافة العربية بينما المستقبل بشكل مضيقا غالبا في بنيتة هذه الثقافة ويؤكد هذا التعقيب عدم تعامل الثقافة المسماة العربية مع الظواهر

● لا ادري لماذا اشعر بالحنين والشفق الجارف عند مشاهدة الاعلام القبيحة التي تتعرض للتلويين الازرق والاسود. بمكس الاعلام الملونة الان حديداً! واذكر انني في سنوات ما قبلها شاهدت اوائل الاعلام العربية الملونة فشعرت عندها بالدهشة ولكن بالامتصاص قليلاً؛ فقد كانت ملاسب المتلعين في اول ما بلغت انتباهنا المشاهدين ملاسب الممثلات بالذات صارت الملونة الزاهية! وهكذا صارت مبرارة الايزاء مشرقة اساسي في الاعلام العربية الملونة على ما اظن اشعر بالعسوق عندما مشاهدتها الان للاعلام القديمة الصديق القديم على السطحة في عملية التمثيل داخل التلويين...والخروج الى الجوهري والذكي...النظر عن التلويين الفكري الاجتماعي... التي يعرضها لي يعالجها الفيلم فهذا شيء اخر لا ادري بالتحقق في الفن.

فلو اخذننا الصورة الملونة الحديث في السينما الا اننا سوف نؤكد انها صديقة عذراوية على تلك التي لا يعيشه المتلون في تلكات الفيلم

الفشرة الشهرية مؤسسة  
شومان

وصلت "الراي" النشرة الشهرية المؤسسة شومان وتحصل الرقم ٦٨ احتوت النشرة على اخبار المؤسسة، وعلى تطبيق الحاضرة حافظ اليرغوثي حول "الانتفاضة" والتقدم الذاتي، واخرى للنزعة المستوطنات الاسرائيلية والتسوية السياسية وكذلك برنامج ندوات الشهر الماضي للمؤسسة وبرناماج نشر تشرين اول الحالي، كذلك تضمنت النشرة معلومات حول مسابقة الانتاج الاداعي للاطفال حيث ستقوم مؤسسة بنونيم الجوائز في حفل خاص ستعلن عنه في حينه ويراعى جلالة الملكة نور الحسين العظمة، والمسابقة تنظمها شوميا مؤسسة نور الحسين مؤسسة شومان.

أهلا بعودة الفارس العربي  
الشريف الهاشمي الحسين بن طلال

عندما تلقينا ثمار نجاح العملية الجراحية التي أجريتها لجلالة الملك الحسين بن طلال المظفر فإن الفرحة والابتهاج والسرور شرت جميع بلاد أردنا الحبيب في شمال الأردن ووسطها وجنوبها وشرقا ومغربها. يوادها وأربابها وخمسيتها لسعاد من هذه الأختين الزينة عمن الأردن عاصمة العرب ليست أحر الحلق وزينت بأحلام الزينة الجمال المبهجة وفرحا لاستقبال قائد الوطن الشافي وبشبي نخسيتها الحسين المظفر.

هذه الأختان العربيتان التاريخي الذي نرى نفسه لخدمة قضايا الوطن القديم والكائن والنفس من أجل نفسه قضائيا للخدمة.

تبعث اليك أيها القائد العربي الشجاع أسنني آيات الصحة والتعريف.

مستلزم المولى عز وجل أن يحفظك للأبد وللخرب ويعد في عزمك أنه محبيب.

هلا بعودة الشريف الهاشمي الحسين  
العظيم

شهدت عمان عاصمة كل العرب عرساً وطنياً لم يقمده له أي من  
الأزمن وقد قدم المواطنون من جميع مدن المملكة أي عمل أتبعها وجرها  
بعودة القائد واستعداداً لاستقباله نحتت عنان الحرية أعلى الصل.  
في هذا يومنا العظيم والجمال والفتل والفتل والفتل والفتل والفتل  
الوطنية في جميع مدن وقرى المملكة وفتت صور حالة الحسني على  
المحلات التجارية ومؤسسات الدولة في جها بكرة الحسني.  
يقول بكل صدق وأخلاص أهلاً بعودة الرئيس العربي. أهلاً بصدق  
فيش، أهلاً بعودة رسالة القوة العربية الكبرى وبمبدأها الخالدة، أهلاً  
بالقائد الوطني والناطق إلى الأبد بأهل الأمة.

أهلاً القائد العربي الشريف المخلص الأمين على مصالح الوطن والأمة  
الذي نذر نفسه لخدمة الوطن وخدمة قضايا العرب المحيرة، أهلاً  
بشعبك الذي له استعداد كامل بخدمتك وبالشفاة والهدوء إلى الأمل  
وعشيرةك شاملاً غانماً.

نعمت أمة القائد العربي الشجاع اسمي أيات الترحيل وتنتيرت  
سلطان المولى عز وجل أن يحفظك لأزمن ولتغرب ويعد في عمود أمة  
مسبح محبوب.

اسماعيل الشوري

امام هزيب القريه والقعيم

نحن مجموعة من المثمنين الذين تأتت وزارة التربية والتعليم واستأجنا جامعة اليرموك للدراسة في فخطتها في قسم التأهيل التربوي وتم قبولنا وقام بتأهيل إجراءات القبول وأدخلت مسؤولتنا ومعلماتنا في جيز الكمبيوتر وحصلنا في الرقم الجامعي والبريدية وفي ما زالت معنا وعدتنا لا يزيد في اربعين مائتا وثمينة في عشرين التخصصات وفي عددنا الاسوع صدرت استأجنا في الجريدة الرسمية بنتنا بديلاء بعد ان كنا اصليين علما بان البعض من أعضاءنا لم ترد استأجنا في البعثة قبل الأخيرة وتم قبولهم فيها فييه مؤسف وله كبير آثار في نفوسنا.

المذا تم قبولنا في الجامعة في الأول والثانية والثالثة ونقضنا في الجواز الاربعة ذلك كذا عل من السيد وزير التربية الثانية التي قوا في جامعة اليرموك لتقبل هذا العدد المسبقة علنا بان البعض اشعب والبعض اصمم على الدراسة قبل ابق: لا بعد سببته وخاصة ان المقيولين في بعض الامامات كلتيه اربعة (٢٨) مائتا.

عنهم معلم القرية الإسلامية  
محمد صالح إبراهيم خطيب

## ملاحظات

ان الدول المحضرة تهتم كثيرا بالقبائل والانجلي وتقتس حضارة امة بكثرة قابلياتها والخطا الختامي من ارضها ويعتبر اي مكان بالعلم مكسو بالقبائل ذات جميل في نظر اي زائر لبيده المنطقة كمنظر غريب وكما مكسو بالانجلي قابلياتها في زرع السمبل. ان اعمية القبائل والانجلي الحرجية كثيرة ولا يقف حصريا في نقاط معينة. بل المذاق الانجلي الحرجية التي تمثل القبائل والانجلي الحرجية الخصصة انزاعا للقبائل غير ربوية في بعض التوسا بين مسدات ثقافية ومن مهدين زراعيين ومختصين بغير ذلك يضاف على كل المجتمع او على الدولة يرددون استقلال الانجلي الحرجية بالانجلي اضرمة والمختصين. كل سوا تلك نحن لان الانجلي المثلث لا تستقبل زوارا، ولذا الانجلي الزراعية الخصصة تبنى عليها المصبرات والمصانع؛ ولذا ان المصالة في هذا الموضوع ان رجال القبائل هم من انشأ المدن حيث انهم يقومون بالانجلي في زبادة رفعة القبائل وعينية القبائل واستمراره وعابثا باس عتبة ان المصالة في السموات الاخيرة شهدت توسعا كبيرا في انشاء القبائل وينسب اي انسان يتجول في مناطق عديدة كثيرا ان بذه القبائل مصطرة من صنع الانسان ومن صنع رجال القبائل الانجلي الذي يقدم القبائل التي اصبحت القبائل القاطن فان رجال القبائل جندي مجهول من يعرف عنه اي مسؤول في العلم يكان رجال القبائل لا يقفون ان يقفون لو طيب عنه اي طيب في سبيل القبائل وحفظ الانجلي والقبائل فتجده لبالا ونهارا يعمل وحتى عندما يكون في بيته وعند اولاده يكون في اتصال بوساطة الهاتف او الاسلاك. فلو وجدته يمتنع اي شيء من القبائل.

تجدد في أشد شهور السنة برودة يقوم بزراعة الأشجار وحديثيها  
والإشراف عليها وتجدد بأشد أشهر السنة حرارة يقوم بيده بطفء  
حريق في غلبة مرضا نسه للمخاطر وإذا احترق جزء من غلبة تروء  
يحقن ويبيكي أحيانا وكأنه قد عزيزا عليه.  
إن مسيرة نحو أربن أخضر يقدر حتى الآن والحمد لله فطلب بن  
الجمع مساعدة رجل الفخاير بولطية حقة واتقاء وذلك بخدم قطع أو  
حرق الأشجار أو الاعتداء على الأراضي الحرجية والإبلاغ للجهات المختصة  
والإمتعة بن إعفاده وراها أي أسرار يفتح أي جزء من البلد المختار  
الذي هو بيتنا جميعا في ظل راعي أسسورة الملك الحسين بن طلال أيده  
الله الذي كل عام يقوم بنفسه بزراعة الأشجار للحرجية.

عبدالحافظ العائلي / عمان

عبد الحافظ الحثيثي / عمان

**وليد سليمان**



● یوسف بوران

الاجتهاد والصحيحة والتعريب  
الادارية لا ترى باسما من الكفاءة في  
هذه المجالة يبارد تقنيتين اثنتين  
لعلهما يقيان بعض الضوء على ما  
نود ان نؤكد عليه.

ان من اسهل وايسر بل ومن  
اكثر انواع الإصلاح الاداري هو  
تبديل الأشخاص بغيرهم او تغيير  
مواقع العمل الآخر. فكانت اسرار  
بعض الموظفين غير السويديين في  
بيئتهم واستبداء البعض الآخر من  
بعض السويديون في مواقع أخرى هو  
الإصلاح المنشود. ان المصلح  
الاداري الذي يلجأ الى مثل هذه  
الاجراءات اما انه لا يعرف الاصلاح  
الاداري اكثر من ذلك او انه لا يؤمن  
أصلا بقبضة الإصلاح الاداري  
جملة وتفصيلا.

هذه واحدة اما القطعة الثانية هي  
تتعلق بالقدرة الادارية ذاتها وهي  
مطلها مثل القضايا السياسية  
والاجتماعية والاقتصادية وغيرها من  
الناشئ الإنسانية. فالتطوير الاداري  
لا بد ان اتسبب كقوة نوعية في  
النظر الى الاشياء وكيفية تعامل  
معها من حيث انه له قيمة وله كرامة  
والاستفادة من قدراته وعلته  
وخبرته لما فيه مصلحة المؤسسة التي

## التربية السياسية - وسيلة لبناء مجتمع ديمقراطي

● المهندس منيب شديف

والسياسي وقطع الباب على مضارعة التضليل والتبريع والخداع والمكذب والإساءة خاصة على الساحة السياسية. ولعل فصول الهزيمة العبرية ومسرح الواقع العربي المؤلم الشمت أحد الدلائل على ذلك. ونحمد الله هنا في الأردن أن توجبته الدولة الضعيفة الديمقراطية. وأصبحت تلتزم قواعد الديمقراطية وتقدم ممارستها وهو يلا شك جانب كبير أنجزته الدولة وبشكل أساساً لبناء المجتمع الأردني الديمقراطي. لكن هناك جوانب أخرى تطلبها بناء المجتمع القائم على أسس الديمقراطية والعدالة الاجتماعية. لا بد من تأسيس كافة طاعات المجتمع على مفاهيم الديمقراطية والعدالة الاجتماعية لتتمكن على سلوك ومواقف الأفراد وبعصواهم حماة الديمقراطية والاسس السليمة الأخلاقية التي يقوم عليها المجتمع. ولعل ذلك لا بد من تكيف وتنسيق وتضافر الجهد الذي تبذله وزارات التربية والتعليم والأعلام. وقد يكون دور وزارتي التربية والتعليم على أساسا وبمسدعي خطتها سليما للتربية السليمة يتم تطبيقه على السنوات الأخيرة في مرحلة التعليم

الاسلامي وعلى مراحل التعليم الثاني والمتوسط وحتى الجامعي، ان تطبيق هكذا نهج يساعد كثيرا في ترسيخ مفاهيم الديمقراطية والعدالة الاجتماعية في عقول افراد المجتمع ويساهم في ارساء الاحوال الصحية-لتتنسج على افلاك القادمة، ويقود الى تحقيق ارضية مشتركة لجميع افراد المجتمع، الى تحقيق التامع الوطني. وقد تخلق نتائجها تأثيرا ايجابيا في الشعوب المحيطة تؤدي الى تحقيق التطلعات القومية.

ان يعني الانعكاس لدوره السياسي والاجتماعي والقانوني من بقية المواطنين على ارضية مشتركة من الانتماء للوطن والامة ومن الحق والمسؤولية والوعي والتضامن الوطني والقومي يجعل من افراد هذه امة ملتزمة بالاعتزاز بالدين واحترام العقل وتقديس العمل وتكريس الاساس العلمي الاخلاقي لكل ما يقوم به الفرد.

شو شفت منك يا دخان غير المرض والطفز يصرف  
الدخن جزءا كبيرا من دخله على التدخين، بالاضافة الى  
المبالغ كي يصرفها على علاج الامراض الناتجة عن  
التدخين.

التثقيف الصحي / وزارة الصحة

## الديمقراطية والنظام السياسي الأردني

● الدكتور محمد سليمان الدجاني

- ١ - تكفل الدولة حرية الرأي، ولكل أردني أن يعرب بحرية عن رأيه بإقتبال  
والكتابة والتعبير والتصور وسائر أشكال التعبير بشرط أن يتجاوز حدود القانون.
- ٢ - الصحافة والطباعة حرتان ضمن حدود القانون.
- ٣ - لا يجوز تعطيل الصحف ولا إغلاق امتيازاتها إلا وفق القانون.
- ٤ - كما تضمن القانون (١٦) على أن :  
١ - : للزيتيين حق الإصطاح القانوني، كما جاء في المادة (١٨) : تعتبر جميع المراسلات البريدية والبرقية  
والخطابات الهاتفية سرية فلا تخضع للمراقبة أو التفتيش إلا في الأحوال  
المستعينة في القانون.
- ٦ - المشاركة السياسية : يتوجب في المجتمع الديمقراطي ضرورة مشاركة  
المواطنين في اختيار القيادات السياسية التي تعبر عن الأفكار والآراء التي  
يمثلونها بما ويكفل التصويت في الانتخابات العامة هذا لكل مواطن بالغ ويكن  
المشاركة السياسية في المجتمعات الديمقراطية تمثيلية كما أن فئات المجتمع  
دون أن تحرم أي فئة من حقها في التصويت لا سبب كان . وبسبب  
المشاركة السياسية في دعم الصالح العام السياسي . ويعرف دنايل كيرير في  
كتابها للمشاركة الديمقراطية الصادر عن ١٩٧٣ ، المشاركة السياسية بأنها :  
«العنظام السياسي الذي يقوم فيه المواطنون بأدوار متزايدة في تقرير الأمور التي  
تؤثر على حياتهم».

وفي العصر الحديث أصبحت الديمقراطية ترمز الى مشاركة الفرد في القرارات التي تمس حياته في المجتمع. وقد عبر المفكر جون ديوي عن ذلك بقوله : «ان الفكرة الاساسية للديمقراطية كطريقة حياة يمكن التعبير عنها بانها ضرورة مشاركة كل فرد ناضج في تكوين القيم التي تنظم حياة الافراد سويا في المجتمع».

وضمن هذا التوجه تنص الفقرة الثانية من المادة (١٦) على أن :  
للأردنيين الحق في تأليف الجمعيات والأحزاب السياسية على أن تكون غايتها  
مشروعة ومسانئها سلمية وذات نظم لا تتخالف أحكام الدستور. كما ينص  
قانون الانتخاب على أن من حق كل مواطن بالغ السن القانونية للمشاركة في  
الانتخابات العامة.

٧ - التمثيل : في الدولة العصرية حيث ازدادت الامور حجما وتعقيدا غاث لا يمكن اتخاذ قرارات في اجتماعات عامة وما كان الحال في اثينا في العصور القديمة وعليه يصبح لزاما ان تقوم القلة باتخاذ القرارات عن الاغلبية ويطلق على العلاقة ما بين القيادات السياسية ( القلة ) والقاعدة الشعبية ( الاكثرية ) اصطلاح التمثيل .

الواقعة في مثلث أو ذواث مثلث، أفرا البوض منهم أن في الثائب جوبوب التصوير للسيااسات التي ترغب فيها الفئات التي يربطها بعضها النظر عن وجهات نظرم الشخصية وهذا هو «التعليل الفعلي»، في حين رأى آخرون أهمية الفكر البريطاني، أموند بيرك بأن عوا الشعب استخدام علمهم وحكمهم ومعرفتهم لأختيار أجناس، السياسات، وعوا في ذلك تسمية «التعليل الفرضي»، الا أن كل الطرفين يؤكأن أن أهم مهام الثائب في المحصلة النهائية هي، تمثيل مصالح المواطنين.

وتنص المادة (٢٥) من الدستور على أن : «تتأط السلطة التشريعية بمجلس الامة واللك وتتألف من مجلس الامة من مجلس النواب، ويمثل مجلس النواب الفئات والقطاعات المموجة المادة (٦٤) : «مؤساء الوزراء والوزراء اللوايين والسابقون ومن اشغل سابقا مناصب السراء والوزراء المفوضين رؤساء مجلس النواب رؤساء وقضاة محكمة التمييز ومحاكم الاستئناف النظامية والشريعة والضباط القاعبون من رتبة امراء اول فضاء والنواب السابقون الذين اتخاوا النيابة لا اقل من مرتين ومن ضام هؤلاء من الشخصيات الحائزين على ثقة الشعب واعتمادهم باعمالهم وممثلين للامة والوطن». كما يمثل مجلس النواب الشعب بشكل عام، ويأتي تشكيل مجلس الامة من مجلس اعيان ونواب لضمان تمثيل كل قدر ممكن من القطاعات الشعبية للمجدة.

**الخلاصة :** في ضوء الوقائع نستنتج أن النظام السياسي الأردني، وبموجب الميثاق الصادر عام ١٩٥٢ نظام ديمقراطي حسب المفهوم السياسي العالمي لفهم الديمقراطية. غير أن هناك من قد يقول إن هناك فروقات بين نصوص الدستور والممارسة التطبيقية، لأن نص الدستور ليس هو المهيمن بشكل مطلق على الممارسة السياسية في الأردن، وأن ذلك النظام السياسي الأردني يأخذ في غير الاعتبار التقاليد والأعراف. ولجانب ذلك يمكن أن نأرمات الخارجية والضغطات السياسية الدولية التي تلعب دوراً مؤثراً في تحديد شكل الديمقراطية ومجديها أكثر من الإرادة الوطنية حيث أن الأردن في مسيرته التتالية منذ إعلان استقلاله في عام ١٩٤٦ واجهته صعاب وتحديات تهددت وجوده وكانه عريق سببها على اتخاذ إجراءات ضرورية حدثت من الحريات أو الحقوق العامة. وهذا أمر طبيعي قد كافه الدول الناطقة الديمقراطية في الإقرار بالصعوبة. ومن ذلك قران الحركات الأردنية الناجمة عن الديمقراطية السياسية عام ١٩٥٧ عندما أخذت مع الديمقراطية والقواعد الأساسية التي قامت على أساسها وخرجت عن المبادئ الدستورية التي استندت بموجبها وحاوت تغيير النظام السياسي بالطرق غير الديمقراطية مما اقتضى تعديلها.

كما وإن قرار عدم إجراء انتخابات منذ عام ١٩٦٧ و١٩٨٨ كان  
سبب الظروف السياسية التي نمت على واقع وقوع الضفة الغربية للمملكة  
الأردنية الهاشمية تحت الاحتلال الصهيوني واستحالة إجراء انتخابات  
فيها. ولم تحل هذه العقدة الدستورية إلا بفكره ك١٩٨٨ مما  
جعل من الحكم الأردني انتقائيا عام في الضفة الشرقية عام ١٩٨٨.  
أما فيما يتعلق بالأحكام الغربية التي كان معمول بها قبل صدور الإرادة  
الملكية بالموافقة على انتهائها في شهر آذار من عام ١٩٩٢ فإن هذه القوانين  
اجتازت بسبب وجود حالة حرب قضائية للحاجة لها وكانت الغاية منها حماية  
الامن القومي وضمان المصلحة العامة.

اما القول بان النظام السياسي الاردني يتعارض مع الديمقراطية لانه نظام ملكي وراثي، فانه لا يستند الى اساس علمي. فالتاريخ السياسي معاصر من نوع: كل جمهوريه، والممكن ان يكون النظام الملكي نظاما ديمقراطيا او دكتاتوريا. كما وانه من الممكن ايضا ان يكون النظام الجمهوري نظاما ديمقراطيا او دكتاتوريا. وليست الديمقراطية حكرا على النظام الجمهوري كما وان الدكتاتورية ليست حكرا على النظام الملكي. فهناك ملك نظامه ملكي وديمقراطي ومع الحال في بريطانيا واسويس والنمرا وكندا وليجيكيا وكوسوفو والتوجيك واسبانيا والاردين. كما وان هناك أنظمة جمهوريه دكتاتويه في كل حال. في العديد من دول العالم الثالث.

والسؤال الذي قد يطرح في هذا المجال : أي من الأنظمة السياسية يعتبر نظاما ديمقراطيا وأي منها لا يعتبر ذلك وما هو القياس لذلك ؟ ويحظى البعض عندما يذكر أن الجواب على ذلك يكمن في الأخذ بنوع الاعتبار : يحكم ؟ فإن كان من يحكم فرداه فإن ذلك نظام غير ديمقراطي وإن كان من يحكم كثره فإن ذلك نظام ديمقراطي لا هذا القول لا يقوم على أساس علمي. والأيامية الصحيحة أن يذهب الأخذ بنوع الاعتبار : مصلحة من يحكم صاحب السلطة ؟ فإن كان من يبيد السلطة يحكم لمصلحة الفردية فإن ذلك النظام لا يعتبر نظاما ديمقراطيا وإن كان من يبيد السلطة يحكم لمصلحة الجماعة والمجتمع فإن ذلك نظام ديمقراطي. ويجب أن يحكم في الأردن يحكم لمصلحة المواطنين والمجتمع وليس لمصلحة الشخصية الفردية فإن النظام السياسي الأردني يعتبر نظاما ديمقراطيا ضمن المفهوم السياسي الديمقراطي لقربه من الإبداسات السياسية العالمية.

يشير مصطلح الديمقراطية الجدل والنقاش خاصة لدى تطبيق الديمقراطية في دول العالم الثالث.

والديمقراطية كما جاءت في الإبيبات السياسية العالمية ترمز إلى نظام حكم يعبر عن إرادة الشعب بإدارة شؤونه العام بنفسه. هناك من كان للتاريخ تجارب وأشكال متعددة لتطبيق مفهوم الديمقراطية على أنظمة الحكم. وفي العصور القديمة والتوسعة لم يكن لمصطلح الديمقراطية مردود إيجابي. فالنظام الديمقراطي لم يلقِ إلّا القليل من الفيلسوف اليوناني أقلامهم إلا تخاس ذلك لأنه عدّله عليهم بتعدد الحاكمين لأنّ في رايه الا حكم يجب ان يمر بتجارب عديدة لتفهم منها الحكم السياسي والقدرة على الحكم، ولكن الديمقراطية في نظره تتعزز فيها السلطة بين مئات الأفراد الذين لا يكون يمينهم الا القليل من تخلفوا عن السياسة. وحرص الإياد المتوسمين للدولة الأمريكية ان لا يفضضن الدستور الأمريكي كما الديمقراطية لانها بالنسبة اليهم كانت رمزاً الى الحكم القوي والفعالة والمعاملة.

وفي الأردن جرى منذ عام ١٩٨٩ جلل حول قضية الديمقراطية وتعددت الآراء حول تقييم النظام السياسي الأردني بين عنوان كتاب يقول : «عودة الديمقراطية»، وكان الديمقراطي كانت مسافرة، وبين سائل : «أين الديمقراطية دون وجود برلمان منتخب مباشرة من الشعب ؟» وجاهل يرى : «أن الملكية تتعارض والديمقراطية».

وارغبنا في إثارة بعض الأسئلة المتعلقة بالديمقراطية والواقع الأردني. والتساؤلات التي طرأوا عليها هي: هل النظام السياسي الأردني القائم على استنباط الحياة البرلمانية في عام ١٩٦٩ ديمقراطي؟ هل من الصحيح أن الانتخابات العامة التي جرت عام ١٩٩٤ هي بمثابة عودة الديمقراطية؟ هل الدستور الأردني الصادر عام ١٩٥٢ والساري المفعول دستوري ديمقراطي؟ ونحن إذ تناولنا واقع النظام السياسي الأردني في ضوء مفهوم الديمقراطية بمجملها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والقانوني، نرى أن الدستور الأردني لعام ١٩٥٢ تضمن كافة المبادئ التي تقوم عليها الديمقراطية بمفهومها الليبرالي الكلاسيكي. وهو قد سبق العديد من دساتير دول العالم في ذلك المجال.

١- الكرامة الإنسانية: وتعني حق المواطن بالتمتع بحقوقه الأساسية أي ان الإنسان يحكم وجوده حقوقاً طبيعية على الدولة ان تضمنها له وهي: حق الحياة وحق العمل وحق الملكية. وباعتبار الفلاسفة الإنجليزيين لو كان لا يحق الحقوق منفصلة عن الدولة والحكومة ومستقلة عنها ولا علاقة لها بها في أساس ان الدولة لم تمنع حق المواطن للفرق في البدء وبناء عليه فانها لا تستطيع ان تمنع من الفرد ان يتصرف بحرية مع الآخرين.

ويشتمل المواطن الأردني بكافة هذه الحقوق فالدولة الأردنية تلتزم كل حق الحياة بحريته وحرية دينه والامتناع عن الإكراه، بالإضافة إلى الحق المفضل المستورد في المادة (٧) من الدستور: «الحرية الشخصية مسبوقة» ونص في المادة (٨) «لا يجوز أن يقيد أحد أو يجبر على أداء واجب أو إلقاء العقاب» ونص في المادة (٩) أن: «لا يمكن إحكامه على ما يجوز فعلها أو لا يجوز فعلها في الأحوال البنية في القانون» وبالكيفية المنصوص عليها فيه» تنص المادة (١١): «لا يمسكك أحد ولا أحد الممتلكات العامة أو مقابل تعويض إلا بحسب ما بين في القانون» وتنص المادة (١٢) على أنه: «لا تصادر أحد ممتلكاته أو غير ممتلكاته إلا بمقتضى القانون» كما تنص المادة (٢٩) على أنه: «لا ينفذ حكم الإعدام إلا بعد تصديق ذلك» وكل من هذا الذي يعرضه عليه مجلس الوزراء مشفوعاً ببيان رأي فيه» كما تعتبر المادة (٣٢) أن العمل كل لجميع المواطنين على الدولة أن تقوم الأردنية بتجديد الاقتصاد الوطني والنهوض به» وتكفل الدولة العمل والتعليم ضمن حدود إمكانياتها بعد الفقرة الثانية من المادة (٦): «٢ - المساهمة: أي أن كل فرد في المجتمع يساهم في الحقوق والفرص الاقتصادية والتعليمية للمشاركة في عملية صنع القرار العامة التي ينتج بها جميع أعضاء المجتمع الآخرين ويكون جميع المواطنين مسؤولين أمام القانون دون تمييز على أساس الجنس أو العرق أو اللون أو الدين أو اللغة أو المركز الاجتماعي أو الأصل العرقي»

أما في حقّ الدولة، فإنّ الوضع، كما نلاحظ، ليس متساوياً. ويقول المفكر اليوناني أرسطو أن أكثر الديمقراطيات صفاء هي تلك التي تعتمد في الأساس على المساواة التي توجد في مجتمعها. فنعلمنا حينئذٍ المواطنين: فضليات تتعلق بالسياسة فإنها تتوجب حسب النظرية الديمقراطية أن يكون لهؤلاء المواطنين الحقوق المتساوية لوضع اختياراتهم على أجندة السياسة العامة. فيض السطور الأوردني في الفقرة الأولى من المادة (73) على أن: «الأشخاص أيا ما كانوا سواء لا تميز بينهم في الحقوق والواجبات وأن يحفظوا في العرق أو اللغة أو الدين». كما تنص الفقرة الثانية على أن: «لا يمكن تكملة أو تكافؤ الفرص لجميع الأديان». وبتصنيف المادة (22) على أن: «لكل أردني حق في تولي المناصب العامة وعلى أن التعيين للوظائف العامة من شأنه وموقعه في الدولة والإدارات الملحقة بها والبلديات يكون على أساس الكفاءة والمؤهلات».

وعلى صعيد المساواة، نجد أن الدستور الأردني لا يصرح بالموثاق الرسمية والحسابات الزواري في أي طائفة أو فئة ولا يجرم على أي مواطن أن ينتمي إلى أي مركز في الهرم السياسي في الولايات الأساسية في الإدارة. كما وأن القانون المدني الأردني يشكل تجسيدا للأداء المساواة أمام القانون.

٣ - حكم الأكردي: يقضي حكم الأكردي، وكما يعبر عنه العالم السياسي الأمريكي روبرت داهل في كتابه تمهيد للنظرية الديمقراطية، الصادر عام ١٩٥٦ عن لدى اختيار بين البدائل الانتخابية التي الخيار المفضل هو ذلك الذي يحصل على تأييد الأكردي. وقد كتب المفكر الفرنسي الكبير أنطوان دي توكفيل في كتابه الديمقراطية في أمريكا: الصادر عام ١٩٦٥، وأن الجهر الأساسي للحكم الديمقراطي هو السيادة المطلقة للأكردي، وعليه ذلك أنه عندما يتم اختلاف في وجهات النظر بين أفراد الشعب حول ما يجب على الحكومة فعله ويتوجب اتخاذ قرار ما حول الموضوع، فإن الطريقة الديمقراطية ترى أن الأكردي يجب أن تقرر. وفي جميع أفراد المجتمع أن يسجلوا وجهاتهم ما عن طريق الانتخابات أو الاستفتاءات أو غيرها، ويتم منح النتائج ويعوض المواطنين عن طاعتهم بالتصرف في رغبات الجزء الأكبر من الشعب (الأكردي) بدلاً من غلبت الجزء الأقل. - الشعب (الأكردي).

والتدعي الديمقراطية بأن الأكثريّة هي دوماً على حق ولكنها ترى أن حكم الأقلية له الأفضلية على الأساليب الأخرى لسلطة القرار. وأن مبدأ الأقلية ببساطة هو امتداد منطقي لفرضية المساواة السياسية. فإن كان كافة المواطنين في المجتمع متساويون فإنه ليس من المنطق السماح للأقلية بأن تقرر عن الأكثريّة. ولا يعني حكم الأكثريّة أن القرارات السياسية يجب أن تصدر على الدوام عن الحكم بالإنتخاب أو الاستفتاء. في كافة المجتمعات الديمقراطية يأخذ القرارات ويصنع السياسة اسم في النهاية أفراد. لكن حكم الأكثريّة يعني أن يأتي هذه القرارات والسياسات العامة معبرة عن رأي وأرادة الأكثريّة ورغباتها ومصالحها. وعندما لا تكون هذه الإرادة واضحة كما في الممكّن أجراء استفتاءات عامة لتقريرها وليس بالضرورة أن تعبر المجالس النيابية عن حكم الشعب، فهي في معظم الأحيان تنتخبها نسبة أقل من ٤٠ ٪ من السكان ولا تزيد هذه النسبة في الدول الديمقراطية عن ٥٠ ٪ من الشعب ولا يعد هؤلاء النواب والممثلين في المجلس الحاليّ ال المواطنين لأخذ آرائهم عند تصويتهم على القرارات المتخذة التي تطرح أمامهم في المجالس النيابية. ولذا فإن معظم هذه القرارات تعبر عن آراء وأولس للمجالس.

ويضع الدستور الأمريكي في المادة الأولى (1) من نظام الحكم في الاتحاد الأمريكية الهامشية التي كما تنص المادة (٢٤) على أن: «الأمم المتحدة والسلطات، وتحت السلطة التنفيذية عند صنع السياسة العامة الأولية يرغبات المواطنين فلا تسعى لوضع سياسات تتعارض مع التوجه الشعبي أو المصلحة العامة».

٤ - احترام حقوق الأقليات: ولا يعني تكاثر الكثرة من حقوق الأقليات بل يقترن أن تحافظ الأقليات للأقليات على كافة الحقوق التي تضمن لها حريتها في العمل من أجل أن تسعى لتصبح أكثرية، كما يقترن أن لا يقيم الأكرية بأي عمل من شأنه الاضرار بمصالح الأقليات أو حقوقها.

ويقضي عليه أن تضمن للأقليات حرية الكلام والتعبير وحرية الممارسة وحرية تقديم الشكاوى والمظالم للحكومة، وهذه ضرورة أساسية لحرقة وفهم الأقليات في القرارات الصادرة عن الأكرية، وبها في المقابل يتوجب على الأقليات قبول القدرات الصادرة عن الأكرية والالتزام بها.

ويضمن الدستور الأردني حق التعليم وأمنتهما وذلك في (١٤) التي جاء فيها: «تحمي الدولة حرية القيام بشعائر الأديان والاعتقادات وفقاً للعادات المرسية في المملكة». وتضمن المادة (١٧) أن: «وللأردنيين الحق في مخافة السلطات العامة فيما يوجبهم من أمر شخصي أو فيما له صلة بالشؤون العلمية والكيفية والشروط التي يبينها القانون». كما تضمن المادة (١٨) أن: «يحق للجماعات تأسيس مدارسها وألحاقها بغير تعليم أفرادها». كما تضمن المادة بموجب المادة (٢٢) «الحق وحقوق علمائها» - «توافر المعلومات»: «تضمن الإكتمال الأساسية لأي نظام بيروقراطي أن تكون المعلومات متوفرة للجميع لمساعدتهم في اتخاذ القرار السياسي الذي يجدونه أن الأفضل بالنسبة لهم. وذلك بقدرتي أن تكون وسائل الإعلام حرة وأن يسمح بالحوار الفكري». كما يتوجب أن لا تتحكم جهة مفردة من الأطراف السياسية بالمعلومات وتحكمها أو تعمل على تشويشها أو تعيقها أو اختطافها من شأنه أن يهدد لها ميزة غير محقة في النقاشات السياسية الأخرى». والمعلومات مسألة أساسية للأحرار والحق في النقاش المعترضين بأن وجهاتنا نظرم خلطت في من الميزات العامة للحكم الديمقراطي. وحرية الخطابة من الضمانات الأساسية لحرية تبادل وجهات النظر والآراء والأفكار المتعددة». ونصير الدستور الأردني في (١٥) أن: «ما يلي:

## تحيين النظام !!

● بدری الملقی

اعصاب فلسطين وقلم اسرئيل،  
ومضى ومشرون على ما مضى  
هزيمة حزيران وضيق الجزء الباقي  
من فلسطين الى نزال نزارو مكاننا  
من تراجع نحو الاسوار وكنا  
ناضي تنهم بالسلبية والتسك  
بالالام والشهيرة ولما بقينا ذلك  
وجاء الموقف الانياحي الوحيد  
التي طرحه ازمة الخلق عندما  
اطن العراق على لسان مدير حسين  
ومن موقع القوة والاعتدار عن  
استنساب اسرئيل من فلسطين  
المحتلة، متزامن مع استنساب عراقي  
من الكويت تنفيذاً لقرارات مجلس  
الامن المتماثلة في حق الجاينين،  
فاضنعا واخضنعا بفعل الدور  
الامريكي الذي شغل الصف الدولي  
يضم مصر وسوريا مع دول الخليج  
الى صف الحلفاء المبرزين للامم،  
حيث جحت كفة اللبؤ الامريكي  
بناشيطي الغارغز للمشروع من  
"الكويت" وتاجيل استنساب اسرئيل  
من فلسطين الى موعد اجل تجديد  
امريكا وتشرف على تنفيذ تحت زعم  
الشريعة الدولية.

وانتهت ازمة الخليج بالشكل  
المساوي المعروف ولم تنتج بانتهاها  
حصار العراق وشعب العراق لانه  
صمد لقوى الثلاثين دولة واعيد بناء  
ذاته من الداخل ما زاد اهل القهر  
والحد لقي دول العدوان، يتني  
مشاربه تقسيم كما جاء، يتني

والعرب من حوله لاهول بقطيعتهم  
غير مبالين بما يجري عقب الامه  
العربية من تقطع للشرايين التي  
توصل الدماء العربية الى القلب  
المثلوم.

ويحل الوسط الذي حددته أمريكا للبدء بمسيرة المفاوضات المباشرة بين العرب وإسرائيل، ابتداء من مدريد وباتهامه بالولائية تجاهت شرعيتها بالولاية وقارات مجلس الأمن والتمرد الزراعي الأول في مفاوضات الامتثال لتوفير الجواب العربي على دخول المسرح لأن الجواب الإسرائيلي يعرف النتيجة سلفا، فقبلنا جميع الاقتراحات التي تقدمها، ونوجهنا إلى التواضع بقلب مفتوح لحارسه الدور التواضعي للمارش مع إسرائيل حسب الشروط المقررة، ولأنه حتى يرضع أولادها ونحن لا نملك حتى لول كلمة (لا) التي اعتدنا في السابق على قولها والتسكع بها لنتألم. لا بد من ذلك كله في الآونة

وحيثما في هذا التوجه هو الموقف  
الإسرائيلي المعلني المخاض إلى إسرائيل  
الذي أصبح من الفصوص بحيث  
يتطرق على مثل القاتل (صهيوني)  
(رحمها) - فهو يعقل أن نستمر على  
هذا الحال ونشاهد أمريكا وهي  
تقدم جميع صنوف الأسلحة المتطورة  
لإسرائيل وتخزن المعدات الحربية في  
قواعد الجيش الإسرائيلي. ونضع  
تدبير تصرفه أحدث الخدمات  
والتي تتكبد مع جميع الأضرار  
التجسسية وفوق كل ذلك تساعده  
على زيادة حجم المستوطنات بنهج  
ضمانات الدول ببقية شعرة  
مليارات الدول لتسهيل استيعاب  
اليهود في فلسطين المحتلة.

فما هوذا في هذه المرحلة من أن  
تذكر ما ذكرناه في مقال سابق بدعوة  
الامة وقادتها للتجارب السريع مع  
نداء الجيش بتجميع الصنوف  
والمة الشمل بدل بدول الحق (قوة)  
من آخرتها في شعار (فرق تسد)

فرض الحل أو المشاركة على اقل  
تقدير وتغني الأيام وتعدّد فيها  
القاعات التي وصلنا إلى نهاية  
الرحلة السادسة تخطّيا أثر عبثية  
لسلسلة تقاضوية وما أشبه اللبلة  
بالباحرة فلم يختلف رايين عن شامير  
في شيء اللهم في استماع عرض  
الإسماعيلية التي ترسم على شفاه  
المفاوضين الإسرائيليين.  
الجانب العربي لا يزال يعد  
كل اجتماع بأن المفاوضات لم تحزن  
أي تقدم، بينما يعلن الجانب  
الإسرائيلي بأن المفاوضات قد انتهت  
افقا جديدة للثلاثي نحو السلام،  
بينما الدلائل من جانبه هو غير  
ذلك تماما، فهو يتسلّم بمواقف  
الإستراتيجية وتصكه بالأرض  
والاستيطان يحول دون احراز أي  
تقدم، بل يكتسبه بها نحو الماطلة  
وأصابع الوقت كالتمترس في لعبة كرة  
القدم يعمل على إضافة الوقت  
بالدلائل الخائض.

والجانب الأمريكية أو الراعي لا يهتم فيما تحترزه الرعية من تقدم أو تراجع بقدر ما يهتم بالجانب الدعائي منها الذي يستهدف بالدرجة الأولى استقطاب الجاهل الأمريكي.

السلام الكامل الذي  
تريده اسرائيل

● محمود قاسم البوريني

والتعاقي وإنهاء المقاطعة السورية وهذا ما تحتفظه الحكومة رابين من أجل أن يستند التحكيم الى ان السلام (كامل وشامل) مع سوريا المقصود به السلام المتكامل بهدف تحديد دور سوريا القومي في حساب التفاضل والتعادل في فلسطين الاراضي العربية المحتلة في فلسطين ولبنان.

لكننا مطمئنون من موقف الشقيقة السورية القومي فقد أعلن الرئيس السوري حافظ الاسد ووزير خارجيته السيد طارق الشراش وتكبر مقاضيه

رغم ان الجلسة السادسة من مفاوضات السلام في واشنطن بين الوفود العربية واسرائيلية استمرت حشواً، الا ان الوفد الاسرائيلي حرص على عدم اتخاذ اي تقدم وتجنب السعي الجاد لتطوير هذه المفاوضات التي لم تخرج عن اساليب مفاوضات الجولات السابقة باستثناء ما وصف بالجو الودي الذي ساد الجلسة الاخيرة التي تعدد المفاوضون قبل ارضاضها بانه ملتزم بالتوصل الى نهاية ناجحة.

فعلی الجانب الفلسطيني وافق الوفد الاسرائيلي بعد عشاء شديد، على عقد اجتماع غير رسمي لانتقشة عدد من المواضيع الجوهرية التي اتراسها المفوضون الفلسطينيون ضرورة مناقشتها وتوضيحها، في محاولة من الوفد الاسرائيلي لتهدئة من التوتر متطلبات القرارات والشريعة الدولية.

بماضيها المحاولات الصهيونية الرامية إلى أحداث انقسام في الجبهة والمنسحق للسطح اللطيف العربي والذي لو حدث سيمكن إسرائيل من فرض الطول العلاقات الاسرائيلية على هذه الدول الواحدة تلو الاخرى، ولا شك في ان المواقف القومية للقادة السوريين قد اثبتت في اكثر من مناسبة انها عادوية اوفياء واذلا قاصدا.

فعل الجانب الفلسطيني وأفق  
الوفد الاسرائيلي غير عامه  
على عقد اجتماع بين رؤساء  
على عدد من المواضيع الجوهرية التي  
ارتأتها القواضيل الفلسطينية  
ضرورة مناقشتها وتوضيحها،  
محاوله من الوفد الاسرائيلي للترب  
من التزام متطلبات القرارات  
والشرعية الدولية.

بينما رفض الوفد الاسرائيلي  
مناقشة موضوع الانسحاب من  
الجلول لاسباب غير الطبع الكامل  
والشامل للعلاقات السورية -  
الاسرائيلية واصر الوفد الاسرائيلي  
على عدم الربط بين اتفاقية سلام مع  
سوريا تضمن تطبيع العلاقات  
بتبادل التمثل الدبلوماسي، والتجاري







## الأيديولوجيا البائسة

• إبراهيم العجلوني

يؤس الأيديولوجيا "كتاب ذو أهمية خاصة في الفكر الغربي المعاصر. وهو واحد من كتب ثلاثة لكل من بول ديلاي وروجر دافيد وواحد من الذين هذا اركان الماركسية واثبتوا بطلان دعاوئها. أما كتابه الاخران فهما "علم المذهب التاريخي" و "الاجتماع المنفتح واعداؤه". اللذان يشتملان على تسقيف بالغ التحميتات الشيوعية السالطة. وعلى تنقيح لكثير من اوهامها التي اتخذت ليرس العلم.

الكتاب مندرج، بوجه خاص، لنقد الآراء القائلة بوجود قوانين يسير التطور التاريخي وفقا لها. وهو مسود بديقة نحو الاحتمالات المستقبلية كما قدمها ماركس وانجلز. ونحو النزاعات الكلية الشمولية وبخاصة في مناهج العلوم. وذلك كله مما لا نستطيع تناوله في مثل هذه المساحة. وان كنا نراه شبيها بما كان يتبادى به فمكرنا العربي الكبير الراحل عباس محمود العقاد في جملة من كتبه التي شدد فيها النكير على الماركسية مثل كتابه "الدين الشعبي" وكتابه "لا شيوعية ولا استعمار" وغيرها من الكتب التي تنبأ فيها بانتهاء الاتحاد السوفياتي، وبأن روسيا سوف تغدو بيضاء تامة في ايامها قبل نهاية القرن العشرين.

على ان ما يهتمان بذكره، ما شته مدرسي جامعي مؤلف، هو الطبيب تيزيني، على الاستاذ العقاد، من هجوم حاد، فيما كتبه داعيا عليه المتابعة بالاستقلال الفكري في مواجهة الدوغما الماركسية، ومعتبرا إياه ممثلا لتدهور الوعي العربي البرجوازي. بسبب من رفضه للوصف الجاهل الذي كان يلقب بها المتكلمون العرب دونما احتكام الى حس نقدي سليم او الى ملكة عقلية تتأين على التدجين.

لقد كان الطبيب تيزيني، فيما كتبه عن العقاد، مثالا على "يوس الأيديولوجيا" التي ارد لها كارل بوبر كتابا من كتبه المعينة.

ولسب ان تاريخ الفكر الغربي سوف يطوي كثيرا من صفحات (الطبيب تيزيني)، وصفحات امثاله من باقي الافكار والتصورات. في حين سيظل العقاد مثابة فادية وعلما جليسا، بقدره المكون الاخراج حق قدره، ويتركزون ماله من ابداع بيضاء على تطور الوعي العربي في الازمنة الحديثة، وبخلافه الى تراث العظيم، وهم يأتون انه رائد لا يكتف اهلنا ولا يشغل لهم دلاء الآخرين، او يقطع عمره بكتري وحلام.

## مقاطع من تصيدة.. لا تتم

• خالد السكاك

• ديكور

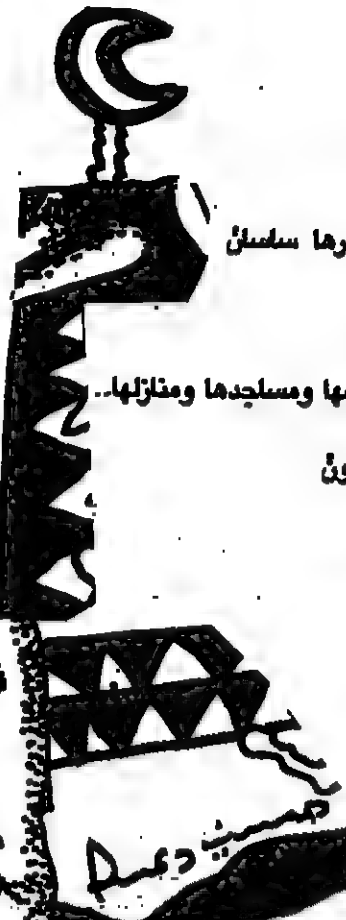
كان اللقاء  
ضربا من الإبحار في كون مضيق  
وتلصقا بلبورة الاشياء  
ومحطة مبهورة  
وحديقة منقومة الاضياء  
كم تعرفين بان قلبى  
يا صديقتى النيرة جد متعب  
وتحولت انكته.. نغمت  
ما عدت الاقلاق بعد اليوم، مسودة  
في نفضي، في شفه، اصدااء اغنيات  
للغاريس التي من الصحراء  
متلفعا بالحب، مشهودا لمضودة



نصوها صخوه  
رخنا نزعاما  
ننتظر بلقي مسراها  
كانت تهر ضد الشيطان الاكبر والكفل  
كانت تنمو.. تنمو.. تنمو  
ولان الشيطان الاكبر سفاخ غدا  
يما لتصلنا  
فطريق فلسطين انشد  
بالاقلام المزروعة في ربب النواز

• طهران

أم الثورة والتحريز  
نهر جرف اعداء القرائ  
يهم في صولته كل جدار او سد  
لنمعلق في القس بكتفها الاوى  
ويطير ما ندسة الغدوان  
بلركتها  
ولعنا بالسر وبالجهر، سواها



وصحونا يوما.. فلذا ايران  
لم تحذف حرفا من (توراة) سطرها سلسل  
تملا بقدر حيلتها وقيلها  
واذا (الشيطان) تغلب ويغلبها  
بالحدق وبالصبر وبالاكفان  
هذا يقذف بغداد: معالها ومدارسها ومسجدها ومنازلها..  
وذلك يتر في بغداد مفاعلا..  
حزائن الثورة امنا جدا، ياترون  
بوصايا (يوس) وتل ليبي  
هذي الثورة ما اثبتها ما اثبتها  
سفرها صخوه  
هي، سر جها، محض اخوه  
هذا الطوفان المرسوم  
مسوم مسوم مسوم  
من الفن علم  
الدهش والمضحك والمكي فيه  
ان يجهز زحط، يتواطى  
باسم الاسلام

• استهتام

لا ترحلي..  
اني ارى غيك الجميل  
اني ارى عينك منقذت بالهم النبيل  
اني ارى الضحرة  
في يدك الحرة  
تدعج الدنيا، ولا تتدعجين  
عودي.. اغد  
فلأنت شلمي، يا صديقتى في زمان الغرائف  
لا ترحلي..  
لا ترحلي..

• استهتام

لؤقتني المدينة  
لا الزم الذي هاج فيها وماج  
لا الضجيج المثلث  
لا اختلاط الصراخ / انطفا السراج  
لا المسارح - فمعة بالعواء / المساحيق /  
مصحوبة باغني الدتل

• لؤقتني المدينة

حينما اطلقت سرحا الفجري لنقص الهدايا الفعينة  
واقتل النفوس الحزينة..  
ونسيان جزاسها في الحدود  
ضحايا، بليدي اليهود

• لؤقتني المدينة

تدوي جراحي بشم  
تكتفي وتروح تقني الماويل  
ان المدينة تكره صوتي..  
تعلق في المشقة

• لؤقتني المدينة

لاذني احتجاج  
وعرسا تقيم لموتي..  
وفي ذات يوم جمعت قواي  
واشهرت سيلي: قلبي استحم  
ولقت مضطهدي: الف لا..  
ولقت لصوت ضميري: نعم

## قراءة جديدة في كتاب

## «العقل السياسي العربي»

• مراجعة:

يوسف عبدالله محمود



د. محمد عبد الجباري

الاسلامي وبخوله في صراعات  
والردة والفتنة، واخيرا اتقني  
بمرحلة الوعي المطلق التي جسدها  
ميثولوجيا الامامة والايديولوجيا  
الجور الاموية، ثم الايديولوجية  
السلطانية والفلسفة السياسية وفقه  
الخلافه. ومع الاسف فان هذا المسار  
الاخير الذي عرضه المؤلف ما انك  
يكرر نفسه في الوطن العربي الى  
الحدود الثلاث التي ذكرها  
وهي: القبلية، والغنيمة، والفقيده

التي حكمت العقل السياسي العربي  
في الماضي ما زالت تحكم هذا العقل  
حتى عصرنا هذا، حاجية عنه  
اضراقة النور..

من هنا - وكما يرى المؤلف - لا  
بد من تحديد موضوعي لرسالة الفكر  
العربي المعاصر بحيث تتبنى هذه  
الرسالة مسؤوليات ثلاث:

الاولى: التخلص من هيمنة الروح  
المعشائية والمطانية ثم اقامة  
للؤسات السياسية والحضارية  
المتقدمة من خلال تطور اقتصادي  
اجتماعي سياسي.

الثانية: اقامة اقتصاد انتاجي  
يقيق عن تكامل اقتصادي اقليمي  
وسوق عربية مشتركة.

والثالثة: اسباح المجال لحرية  
التفكير ونبد التفكير الذهني الطائفي  
المتعصب الذي يزعم احتكار  
الحقيقة.

ويبين رئيس المدينة البشرية، وهو هنا  
الخلقة... بين العالي في السياسة  
والتشعالي الديني، (الكتابل  
من ٣١٤).

ولا كان الباحث قد اوضح في  
مقدمة الكتاب بأنه يستعند في منهجه  
على بعض المفاهيم الثقافية الغربية  
المعاصرة، فقد استعار مصطلحات  
مهيمنة وهو يرمد تاريخ ظهور  
العقل مركزا على مرحلته الثلاث:

مرحلة الوعي الذاتي ومرحلة الوعي  
الموضوعي، ومرحلة الوعي المطلق.

ولدى تطبيقه هذه المراحل على العقل  
السياسي العربي وجد ان هذا العقل  
قد بدأ بمرحلة الوعي الذاتي من  
خلال الدعوة المصدية، ثم انتقل الى  
مرحلة الوعي الموضوعي التي  
شهدت قيام المجتمع السياسي

العربي، المؤلفة د. محمد عبد  
الجباري استاذ الفلسفة والفكر  
الاسلامي في جامعة الرباط والمغرب  
عام ١٩٩٠ من مركز دراسات  
الوحدة العربية في بيروت. وهو يقع في  
٢٢٢ صفحة من القطع الكبير، وقد  
حاول المؤلف في كتابه هذا ان يرصد  
محددات الممارسة السياسية  
وتجلياتها في الحضارة العربية  
الاسلامية وامداداتها الى اليوم.

ومنذ البداية يشعرا بأنه ان يتحدث  
عن العقل السياسي العربي ضمن  
التصنيف الثلاثي للنظم الفكرية في  
الثقافة العربية المؤلفة من ميان  
وعرفان ويرهان لان منه ابراز  
الكيفية التي عرست فيها السلفية  
العربية عبر عصرها الذهبي ضمن  
منا رايها بكتري. في دراسة على  
الفكر العلمي الاجتماعي والسياسي  
المعاصر الى جانب افقته من التراث  
العربي الاسلامي، وهو حين فعل ذلك  
لم يكن حريفا بل بالضمير الذي  
تحمله للمفاهيم الاجتماعية في الثقافة  
العربية بل راح يطرحها للتلازم مع  
خصوصية الموضع الذي يدرسها.

كما انه نظر في التراث نظرة جلية  
حرية من قيد الفهمي يوصلة  
بالمعاصر الحاضر.

ولا كان موضوع الكتاب وهو  
والعقل السياسي العربي، يتناول  
السلطة السياسية والاجتماعية  
العربية، فقد استأثرت علاقة الفكر  
العربي برواقه بالمعاصر للكتاب، هذا  
وقد وقف مفهوم «واللاشعور

السياسي» في دراسة العقل السياسي  
العربي اعتقادا منه بان الظاهرة  
السياسية لا يؤسسها دائما وهي  
النفس، فقد تجد دوافعها في هذا  
«واللاشعور السياسي» المتصل فيها  
يمكن تسبيح بالعلاقات القبلية  
المعشائرية والمثالية والدينية.

وفي تناوله، لللاشعور السياسي،  
يذكر المؤلف ان هذه من ذلك ابراز  
ما هو سياسي في السلوك البشري  
والسلوك المعشائري داخل المجتمع  
العربي: القديم منه والمعاصر.

ولذلك - لمعري - ملحظة ذكية  
استنتج من خلالها ان التعصب  
الديني في مجتمعاتنا العربي يهيمن  
على «واللاشعور السياسي» وكما ان  
مفهوم «واللاشعور السياسي» - كما  
يرى المؤلف - هو الذي يحكم  
الظاهرة السياسية من الداخل:

تفكيرنا، ممارسة، فان ما ساء  
بـ«الخلل الاجتماعي» هو الذي  
يؤطر «واللاشعور السياسي»... ومن  
هنا فالعقل السياسي كمناسية

• د. هشام غصيب

## العلم والفلسفة

## حررت الثورة العلمية الكبرى المنهجية من الايديولوجيا

الاكتشاف البيكوني الخليلي. بذلك، فقد تضمنت هذه الثورة تحدر البحث  
للعلم من سلطة السلف (وهي السلطة التي ارتكز اليها البرهان الاسطر في  
بنية الداخلية)، لا بل تحدي هذه السلطة، ومن ثم رفض قضية الاكبر  
والتركيز على الاختيار المنطقي والامبريوي وصوغ الافكار القابلة لذلك. فلم  
تعد النظرية مجرد اطار توافقي بين المتقدمات والبداهة، بل انتقلت الى  
الجمالية وبناه المنهج التجريبي قاصدا لهذه تلك، ولما اضحت مرشدا  
للعمل واداة لسير اقوار الموضوع وبينة من الافكار القابلة للاختبار. لقد  
اوضحت الاعتبارات الجمالية والايديولوجية أدوات للاكتشاف وبناء  
الفرضيات، بعد ان كانت قيدا وقواعد لاستنباط الحقائق والاحكام.

ولكن، لئن حررت الثورة العلمية الكبرى المنهجية العلمية من الايديولوجيا  
وحررت العلم من الميتافيزيقا، فقد حررت في الان ذات الفلسفة من ميتافيزيقا  
الطبيعة، فخلعت انقلابا حاسما في طبيعة الفلسفة. لذلك تزامنت الثورتان،  
الثورة العلمية الكبرى والثورة الفلسفية، تزامنا ملحوظا، ولطوما وبعنا  
التجسيد الامثل لبعثتهما الجلية في الفلسوف والرياضي الفرنسي المعروف  
رينيه ديكارت. اذ ان ديكارت بنى القاعده الفلسفية لفرديا عصره وسام على  
بناء القاعده الفيزيائية الفلسفة الحديثة التي اخذت تنسب اليه مذاك (ديكارت  
ابو الفلسفة الحديثة، كما يقولون).

والثقة الانسانية هنا هي ان الفلسفة فقدت وظيفتها العلمية بعد الثورة  
العلمية الكبرى، تلك الوظيفة المنسقة في وضع الاسس والمبادئ الفلسفة  
الطبيعية واساليب اشتقاق الاحكام العلمية من هذه الاسس والمبادئ. على  
غرام ما يتم من أصل الفقه، ويمكن لقلل ان الفلسفة القديمة كانت قفوية  
في جوهرها، بمعنى ان الفقه كان المثال الذي تتحوط حوله في جوهرها. في حين  
ان الفلسفة الحديثة هي علمية في جوهرها، بمعنى ان العلم هو المثال الذي  
تتحور حوله رفضا او قبولا. ويرى سادق جلال العظم في كتابه «دعانا عن  
المادية والتاريخ» ان المادية الميتافيزيقية شكلت هذا المثال الحصور للفلسفة  
الحديثة كونهما منظومة الاسس الفلسفية التي يفترضها العلم التجريبي. لكننا

نظن ان هذا التوضيف غير كاف ولا يبين سوى جانب واحد من المسألة، حيث  
ان العلم يشكل المثال الحصري للفلسفة الحديثة بأكثر من معنى واكثر من  
جانب، فبالاضافة الى الجانب المادي السالف ذكره، هناك الجانب الرياضي  
(ديكارت، لايبنتز، سينوزا) والجانب التجريبي الحسي (لوك، باركلي، هيوم)

والجانب الجدي. اما الجانبان الرياضي والتجريبي فهما يتجلبان بدخوخ في  
طبيعة المعرفة والنظرية العلميتين. واما الجانب الجدي فيجلب بدخوخ في بنية  
المنهجية العلمية، وبخاصة في العلاقة المنسقة بين النظرية والتجريب  
العلميتين. ومع ان الجانب الجدي تخر بوزره بجلاء في الفلسفة الاوروبية  
الحديثة حتى اخذ العديد الثوري في الراسمالية الناشئة مداه وحتى بدأ علم  
للتاريخ والتشكلات الاجتماعية في البروز الا أننا نجد ارماساته في كثير من  
فلسفات القرنين السابع عشر والثامن عشر.

في هذه الجوانب الاربعة جميعا للثورة العلمية الكبرى تركت بصماتها  
الواضحة على مجمل التفكير الفلسفي الاوربي الحديث وعلى بناء واساليب  
ومناهج. وكان من النتائج الرئيسية لهذا الاثر ان انتقل موضوع الفلسفة  
الرئيسي من العلاقة بين الله والعالم الى العلاقة بين الانسان والعالم (بين  
الذات والموضوع، بين العقل والمادة). اذ، فيما يتكلم افلاطون والفارابي وابن  
سينا عن العقل الموضوعي للؤسة للوجود والولادة للنفوس والاعناصر المادية  
في تراتبية محكمة تبدأ بالواحد الاحد وتتتهي بعقل القفال المولد للمادة  
والنفوس البشرية وكتها مجرد فضلات لصفاء الخلق، نرى كانه يبدأ من  
العلاقة بين العقل البشري ومادة الحس ليعل الى ان ما يمكن معرفته  
(المسورة للملكة للعالم الخارجي) هو من صنع العقل الانساني ذي البنية  
الاتجاهية المنسقة، ونرى هيل يؤكد ان روح العلم يصل اوجه ويتجشع  
مطلبا في التاريخ البشري، في السيرة التاريخية لاجتماع البشري. واننا

لنعر هذا الانتقال الثوري في موضوع الفلسفة بصفة اساسية الى الثورة  
العلمية الكبرى التي بوات العلمية بوسفها نظاما مستقلا مركز المصادرة.  
وسنلاحظ في القلة اللاهقة للمقومات المادية للعلم وبنياتها المنهجية  
والمفاهيمية.

ثدا ولقول ان العلم ثوري في جوهره، لذلك، فما كان بالاكتان ان يله الا  
شوه نمط انتاج ثوري مثل نمط الانتاج الراسمالي الثوري في بنية الداخلية.  
بوية العلم لا تقوم على فراغ، وانما هي في حلة الى قاعدة مادية ثورية  
فضلا وتضمينا، وبفضل ثورته، فان العلم جدي في جوهره. وتتجل جلبيته  
في مسيد مفاهيم منهجية وتطور قفها، كما تتجل على صعيد بنية النظرية  
علمية ونسق تطورها. واخيرا وليس اخرا، فان العلم مادي في صميمه، بمعنى  
ان منهجيته تقترن تصورا مائيا للبيئة والوجود. ولتخلص ما تعنيه بهذه  
لنولات العامة.

شكل الثورة العلمية الكبرى (١٥٤٢ - ١٧٠٠) لحظة وادة لمنهجية  
علمية في حقل الطبيعة من بطن الفلسفة الطبيعية القديمة، اي الايديولوجيا  
العلمية الراسمالية. من ثم فهي تقسم تطور العلم الطبيعي الى قسمين او  
قبتين: حقبة ما قبل التاريخ وحقبة التاريخ. اما الاولى فهي تشهد تكون  
كثير من عناصر المنهجية والممارسة العلميتين، ولكن بصورة متفرقة بحيث  
لن هذه العناصر متفصلة عن بعضها ومنسقة اما في الايديولوجيا ما قبل  
راسمالية واما في الممارسات العملية والحرفية بصورة مباشرة، ومن ثم تكون  
با وتطائف اخرى غير الخاطف التي تكتسبها في الممارسات العلمية. ومن هذه

نماتر نذكر: البرهان الرياضي، والبرهان المنطقي، والبرهان الفلسفي  
العقل (الاستنتاجي)، والبرهان الدقيق، والتجريب، والتماذج الهندسية،  
التماذج الجلمية، والتماذج شبه للميتافيزيقية. وعلى سبيل المثال، فقد ابتكر  
لافونر التماذج الريضية (النموذج بيديكوس ونموذج بوليميرين وغيرها)  
النماذج شبه للميتافيزيقية (النموذج ارسطر) في وصف الظواهر الفلكية، لكنهم  
في صياغتها ارضية نظرية شاملة للممارسة العلمية واجراء التجارب العلمية  
لنماذج جامدة متصلة ومركزة جوهريا الى الايديولوجيا ما قبل  
راسمالية. كذلك، فقد ابتكر العرب التجربة واستعملوها بصورة مكثفة في

تج من مثلي الحياة (مثلا التبار الذي انشاء جابر بن حيان). بيد ان  
تجربة من توظيف في اغلب الاحيان من اجل اختبار صحة الافكار النظرية ولا  
ن اجل انتاج المعرفة وتطوير النظريات، وانما وفقت لعمليات اخرى (مثلا  
تجربة حجر الفالسة او اكسير الحياة او لعمليات علمية او حتى روحانية  
زائفة)، فقلت مرتبة اما بالحياء العلمية واما بالايديولوجيا ما قبل  
راسمالية. وبذا الحال بالفلسفة الى العناصر الاخرى التي شكلت منها

لنهجية العلمية فيما بعد. ويمكن جوهز الثورة العلمية الكبرى في الطريقة  
الجلية التي حررت بها هذه العناصر من اطرها القديمة ودمجت معا في  
لنهجية العلمية، مكتسبة بذلك وتطلف وعلاقات جديدة. وعلى هذا الاسس،  
ان حقبة تاريخ العلم هي حقبة تطور للمعرفة على ارضية المنهجية العلمية  
العلمية المتوافقة.

لكن من جراء هذا الانقلاب الحاد، هذا الالتحام الاندماجي المعسوري، ان  
م انتكاس علاقة البيئة بين العلم والميتافيزيقيا في حقل انتاج الفكر والمعرفة.  
بعد ان كان العلم مشتقا من العلم والميتافيزيقيا وعلما بها على صورة فلسفة  
ليبية، كما كان عليه الحال لدى افلاطون وارسطر والفارابي والفارابي وابن  
سينا والبيروني وتوما الاكوييني، اضحي العلم مستقلا بظهور فصل ديناميته  
الداخلية، بل واضحت الميتافيزيقيا مشتقة منه وعلما به الى حد كبير. اذ، لا  
في غلبية مادية مقامير الفيزياء الارسطية. ويطلق مباديه الميتافيزيقا  
الارسطية وتتقاضيها مع السؤلة العلم العام للاجسام المادية، بين في الان ذاته ان  
التفكير للعالم والعلاقات الطبيعية من مباديه ميتافيزيقية محكمة ومقمنة.

فيقول من البشر ليس ضمانة على صحتها ولا على مطابقتها للواقع، ومن ثم دل  
في بطلان هذا النهج القديم في اشتقاق المعرفة. ولم يكتب غلابيل بلكه، وانما  
قد ايضا ان تطوير نهج جديد على انتكاس النهج القديم لانتاج المعرفة، وهو  
نهج العلمي الذي بني على اسس مدرج مهيب من المعرفة وبحضارة فنية  
تطورة لا كمر الكلال في حيويته وتجددها.

وكما بين فراهيسين يكون في الفترة ذاتها، فان منطق هذا النهج الجديد هو  
منطق الاكتشاف، منطق الاستقراء والاستنتاج في وحدتهما الجلمية. وعليه،  
في الثورة العلمية الكبرى تتمثل في انقلاب منطق مسيرة المعرفة من منطق  
تأني او عرفاني (منطق الكشف الاشراقي السنوسي مثلا) الى منطق

## عدد جديد من (الاقلام)



صدر عدد جديد من مجلة  
(الاقلام) التي تصدرها دار  
الشؤون الثقافية العامة في  
العراق ويرأس تحريرها الناقد  
حاتم الصكر.

اقتوى العدد على مجموعة  
من الدراسات حول اللسانيات  
والتجربة، وحول الصب  
والكراهية - قراءة جديدة في  
مسرحية (ميديا) - اضافة الى  
مناقشات حول رمزية نجيب  
مطوق والرواية الظاهرانية.

كما اقتوى العدد ايضا على  
ملف خاص عن القاص محمد  
خضير تضمنت شهادة شخصية  
وحوارا ومراجعات ودراسات  
حول النماذج القصصية لمحمد  
خضير.

تضمن هذا العدد ايضا حوارا  
مع الناقد الاردني فخرى صالح  
تحدث فيه عن تجربته النقدية  
ووصلها بانها قراءة للنص من  
الداخل.

## جنوب بلاد الشام في العصر العباسي

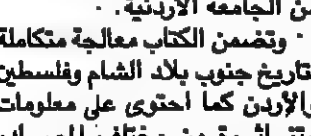


تدوينات في تاريخ بلاد الشام  
من سلسلة

منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام  
صدر الكتاب الخامس لهذا العام  
يعنوان "جنوب بلاد الشام في  
العصر العباسي" تأليف الدكتور  
شاكور مصطفى الاستاذ في جامعة  
الكويت وقام بتحريره الدكتور  
محمد عدنان البختيار رئيس جامعة  
مؤتة ومحمد يوسف مزيق العبادي  
من الجامعة الأردنية.

وتضمن الكتاب معالجة متكاملة  
لتاريخ جنوب بلاد الشام وفلسطين  
والأردن كما اختير على معلومات  
متشائمة من مختلف المصادر  
وتحليلا وتبويبا للموضوعات  
الاساسية جعله يشكّل قاعدة  
اساسية لبحث مستقبلية عن  
تاريخ بلاد الشام.

## دنت القيامة

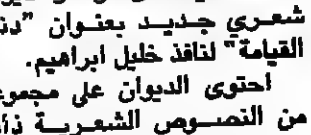


صدر في عمان مؤخره ديوان  
شعري جديد بعنوان "دنت  
القيامة" لنافذ خليل ابراهيم.

اقتوى الديوان على مجموعة  
من النصوص الشعرية ذات  
المضامين الاسلامية التي تتحدث  
عن الانتفاضة والقضية  
الفلسطينية من منظور اسلامي.

يقع الديوان في (٧٥) من القطع  
المتوسط.

## أضواء على الفكر الاسلامي



صدر في عمان مؤخره كتاب  
يعنوان (أضواء على الفكر  
الاسلامي) للاستاذة (محمد مختار  
المفتي، كمال محمد التميمي،  
حمدي حامد صبح)

يقع الكتاب في (٢٢٨) صفحة  
من القطع الكبير.



## مقتضون لا فقاريون

باسم الطوبى

أنتزعي لدور الطبقة العبرية تاريخيا ليسني لنا إضاح موقفها الذي تمارسه على خارطة الأحداث الآن، فالثقافة اللغوية كان دوما يقدم مشروع الحل من خلاله ويتراجع في لحظة الأزمة فلا تجد ابن ١٩٢٩ مثلا ويداوي بلبوس الوحي القومي اتجاه القضايا المركزية بل كان منشغلا بفرصة مصر وفككت اكتشافات توثع عنخ أمون والبحث عن ثقافة شرق أوسطية لتتبع الذاكرة مرة أخرى. وينسحب المثلث عام ١٩٣٣ ويقتل للناس العاديين وحدهم موقف صباغة لحظة التاريخي كان هناك من يدفع ضريبة التاريخ عوضا عنه، وهو ينتظر بلطاف الصبر الفاتح ليظفها ويرد دوما الانتكاسة لغيره في مسرح الأحداث، وفي الوقت الذي لم تتبلور فيه سلطة في مركز الأحداث بعد، وباعتراقات هشام شرابي (جور وماريا) تأتي سنة ١٩٤٨ ويركب المثلث الطائرة باتجاه شيكاغو وكاليفورنيا لتركها خلق بيئات إضاحية تواجه إصعاب الهيمنة بثقلها وشعبية وفلاحية هي ثقافة الإضاح وهذا ولد جيل من المثقفين الهاميين الذين يحملون لرائد الطوائف على أكتافهم ويختارون الخلق أو المخرج في التبدل لدول الطوائف أو الخنوع أمام الإيديولوجيات.

لم تكن المسألة بين ثورة ١٩١٩ في مصر وسعد زغلول وبين ثورة ١٩٥٢ في عمر الشعوب كافية لقلب بنية فكرية كاملة كما لم تكن المسألة بين وعي الهزيمة ١٩٦٧ إلى استيلاء بيروت ١٩٨٢ مسافة خارج زمن الردة أيضا، بل يصغر خيط طيف الألوان الهائل ابن المسافة بين ١٩٨٢ و١٩٩١ التدمير الذاتي لبعثاء إضاح حينما تركه اللافتاريون بغداد في لحظة الاختيار ليعتصروا عن منبر آخر.

تصير ظاهرة العقم في التاريخ منهجية التدوير القوي بكل جلاء البحث عن هوية مصر في مقابر توت عنخ أمون (سلامة موسى، مرقس سمكية، وحسن صبيحي وطه حسين) ثم تعود نفس الظاهرة في الدعوة لسوريا الكبرى في مدرسة أنطون سعادة، وتلاحق فلسفات حياة لبحان، ونفس القلقون شرق عيب المسألة بين هذه الظاهرة هو الذي يفسر تهوي جيل العمالة الذي ساهم في صنع الموجة التالية التي كتبت فلسفة الجاهلية في السبعينات وكشفت بلوغ صورة ثقافتها المثلث الهلالي والتي حملت وأختها صف الأهرام المهرورية، كنزا ومثقفين واليهانيين وكتب أعداء يورثهم سرعة حركة الأحداث التي كشفت لعبة يسار الأنظمة وغلب يسار المجتمع، حيث ساهموا في إيجاد أداة كبرى لتعطيل العودة القومية وكذا أن يبرروا ملابهم على الناس. فلو أن الحكيم من (عروة الروح) والصفى القليل (في عروة الوحي) وفلسفة الجند وعبدالرحمن الشرفاوي من روية الأرض التي تعرفها جيدا إلى (وطني عكا) التي أبرز فيها حضم السلام الإسرائيلي، ويوسف السباعي صاحب روية (البيضاء) التي أكرهها تاريخه وأسماء أخرى لجيل المسألة من نجيب محفوظ إلى د. حسين فوزي إلى أنيس منصور ولويس عوض ويوسف السباعي وآخرين.

لقد أجدل وعي الهزيمة عن حمل كتب غابت حقيقة طويلا، والتي لم تتحسب بعض جوانبها إلا في هذه التسفيطات، وعي الهزيمة مارس جوا هائلا من الضجيج أفقد المراقب الرؤية الواضحة في وسط كهملات من التناقضات، فموقف المتمدن من مقهى ريش في القاهرة إلى شارع الحمراء في بيروت لم يكن جليا إلى في وعي المثقفين في ضمير التراب. لم تكن وعيا يبحث عن الرض من أجل الهدم بل من أجل تجديد بديل واضح منسجم مع بنية المجتمع والفكر، وتضع قضية التدوير في ربح الصراعات بين جيل آخر من قلة الوحي يترهون في أحضان اقتتال الفصائل، يجربون حظه في مخفي إيديولوجية العنف، يتنازلون الرزق التاريخي لخمود درويش عن همومه والتزاماته الوطنية من أجل التصالحات إيديولوجية أنه يؤلمه غسان كنفاني (أم سعد) في المخيم ويضع حولها سيجلا مقلدا يبدأ داخله علية العزيمة وينتهي هناك وتكتسب التسفيطات عن ريف الوحي (كك ين لك) وفي (القدس سعيد أبي الحبيب) (المثقف) أمل حبيبي وحكمة المهرورية.

لقد حارب المثقف اللافتاري فوق السفيطات ليس في فلسطين لحسب بل في كل مكان حارب مع ثورة السكر ومع غيلار حارب مع منظمة سوابو ومع الخمر الحمر ومع صوبيا ومع غوناملا ولكنه لم يحارب ولو على الورق مع ذاته ولم يحارب في بيته أولا.

من هنا كان الأجدل في سياق بحثنا عن وعي القلم وعن الصبغ التي بعدها لنا المثقفين والأدباء التي نهدمها له، إن تسلسل عن موجات الانحراف والردة قبل التساؤل عن قلعة الملة كتب أو أكثر المحوريين على أصداق طوبى الحرب الأخيرة وفق معطيات تدعم تأسيس منهجية النقد والتفكير في حوزة الذات الماركسي لتجار حوار المواجهات الجيدة التي تقترض شرعية التفكرات الرامته إلى شهود العالم وهي الانتكاسة التي تقتضي أن نخرج: التساؤل: كيف ننسج علف وننقش الذات والواقع قبل مناقشة استعجاب علف وننقش هذا الكون؟

هل يخرج المثقف العربي من ضجيج وعي الهزيمة وعي الموتى إلى بر الألف الثالثة بوعي جديد بعد أن فرغت المثقف عن فهم وتوايل ضل وتوحيش لواقع؟ هل يدخل المثقف العربي حيزيات المعرفة بعد أن يتخلل عن كل الزوائد التي الصفت والصفها يجسده وعيه؟ هل يطرد من التخليق الاجتماعي صورة المثقف الغني، ويجرد هؤلاء الإنبياء من الفكر؟

في تتبعنا لوعي المثقف العربي بالقلم وبحجم أسأله التي يحتلها المستقل، اهتمامه وهومعه، تلح في الألف أثار التاريخ في لحظة راد نظام الرد واستمرار الانتكاس النهضي الذي يشع له من قبل مقتضى الردة الجديدة وفق أساطير ويوتوبيا مقلدة تصل إلى حد إشهار سبحة تاريخية صلبة وأخرى ثقافية وأنتروبولوجية تتعلق بالإجناس ومقاييس الجملم ونوع الشعر وشكل الفك والجيون لاقتراض القدرة على خلق الأرضية المواتية لإسقاط ما تبقى من فرض للمشروع النهضي العربي واستبداله لبا بالمتنوع النهضي المزيف الذي يفرضه الآخر والداعي إلى نزع كل مكونات وعنا الحضاري والتاريخي في ثورة مركز الانتاج حول الإطاسي وشمال المعلم.

ليست غريبة القائمة التي أصدرتها مجموعة من دول التحالف ضد مجموعة من الكتاب العرب في أكثر من مكان عربي تضعهم تحت طائلة الحذر وليس منها هنا هذه المجموعة فهي وريثة الحرس القديم للهوية والكنيوية من غيلان المدمشي إلى الحلاج، بل تسألنا نصب حول القيمة المفقودة كثيرا من قوائم الحذر، المتواجدة في قيادة تيار الردة الآخر والتي شكلت وانضحت بقوله الذاكرة المفقودة للمثقف العربي حيث سلطت في إطار الأحداث الأخيرة شرارة البحث الجدي عن دور أزمة الثقافي في تراجع السليبي ودوره في الانحدار التاريخي الأخير الذي يحتاج الواقع العربي منذ منتصف هذا القرن. وهذا هو الأطلال الذي ستحتل حبيته سبلحات واسعة في سيناريو وعي القلم المخول بهم محتويات الأنداز التاريخي الذي أصبحت إصداره تدق على مسامح الصمم الثقافي والنهضي العربي.

هل يمكن أن نخرج مثقف الرض قبل مثقف الجهاد إلى جانب السليبي في المساهمة في بلورة معالم خارطة الانتكاسة وخالات الردة والإنزواء والخنوع المثقفة حول الواقع العربي في أجواء انتقله إلى مرحلة جديدة من المواجهة بدخوله قريبا القرن الحادي والعشرين، لقد سقط مشروع شبه الليبرالية العربي الذي أطلقه رافعة الطمطوي وتشعل على هيئة عدة موجات من الارتقاء والانبهار أولا موجة فكر أبناء ثورة ١٩١٩ مصر وما تبعها من جالات طه حسين والمقد وجماعة أبولو من موجة الحداثة الثقافية العربية في الأربعينات والخمسينات ثم الموجة الثالثة في لبنان والشرق في الخمسينات والستينات ثم الموجة الرابعة بعد وعي الهزيمة فيما بعد حزيران وحتى الموجة الخامسة التي شكلتها بيروت وحتى الموجة الأخيرة السائدة الآن، وهذه الموجات أخذت أطرافين واضحين من المدرسة شبه الليبرالية: الإطاسي اللغوي المثقف والحضاري والإطاسي الحداثي والترقيي والتوفيقي اشتراكا عبر حركاتها وأحاديثها وتجلياتها في واد أحلام المجتمع بالتفكر والديموقراطية وغيب التأسيس للملاحة بين الفكر والممارسة، ثم انتحار منجز الفكر النقدي قبل ولادته، أي العجز عن قراءة الحياة العربية المعاصرة، والعجز عن تحديد موقع الإنسان العربي في العلم والحجر عن بحث تاريخيته والشعور التاريخي بلذات من العجز عن الاعتراف علانية بالإنسان المازوم وبللمجتمع المازوم وبللقدر المازوم.

عند انتحار كل موجة كان الخلف هو الانقطاع الذي يعيش في رمنية خاصة به أو الارتقاء تحت اقدم تلك الموجة الملهمة في رمنية أخرى، تدخل لنفسها مسيحات التواصل مع التراث الآخر، وكلما خلت التراب موجة لا تكون قد فصحت وجه المجتمع العربي، ريف الإيديولوجيات والتناقضات الاجتماعية الهائلة، ريف الوحي، ضل الفصائل، دول الطوائف، سلطة العسكر، سلطة النفط في هذا التناقض يخرج المثقف العربي قزما أمام الأحداث، لا يملك القدرة على استيعاب العلم ولا استيعاب التاريخ، يحيي قلمه كثيرا لكي يدخل الأبواب الهائلة وفجأة تحده يتخلل عن عموه القوي ويجرد من يلب آخر مثقلا لا قدرنا هلامي الشكل، بعد أن فقد ذاكرته على عتبات موجة فائتة ليسلم مصيرة موجة لاحقة.

لم يخل قاموس المثقف اللافتاري الحمل دوما في يديه مسحة لحو ذاكرته حسب ما تملبه الأحداث من عناوين كبرى تخطل القلم بللدنس ويقدم التناقض باسم التفاضل، عندما أعلن نفسه كيميل للمجتمع ضمن أسطورة تتكشف عتلة بعد انهيار كل موجة عن يسار لم يكن يمينه إلا الأنظمة في غيب واضح للمجتمع.

صنع اللافتاري له قلصاذهيبيا يظل به على المجتمع من شرفة هارون الرشيد يويل منها فرامات مرأوفة تصير للناس سلطة كاريوية للمثقف الهلامي تستمد شرعيتها من صنع أسطورة الاعتدال الشعبي بالهام الذي تجسد فيه إرادة العالم وروح التاريخ وحركة المطلق. خلف هذا السؤال كبيرا بحجم معاناة المثقفين الذين ترسم بسلمهم حكايات، الإلهام تستمد من صمهم شرعية السؤال، من يصنع القرار الثقافي العربي؟ من يجرع التبايل الثقافي العربي؟ تتنقل في المثقل تساؤلات عديدة في طريفها مشروع الإجابة على التساؤل السابق، كيف الصان المثقف اللافتاري نفسه عنوة يسار السلطة؟ كيف يترا اللافتاري لوات الوصل كلها، وضحي بفرصة الوحي والمعرفة في ميدان الانكسافات الإيديولوجية؟ كيف مرت على الناس ملهه عد حبات الرمال المتناثرة في صحاري وطن منق في وقائع دائما جزئية ومبتوية. واستمرارا لجناب أطراف الإجابة على التساؤل ذاته ينبغي التتبع

المثقفات

مرثية الوهم

ساشل هذي الاصابع الملتفة بالبحر والثر في المدايف فلم أدرك قبالا على أي نافذة سوف... أصلب ذاكرتي المظلمة

لاسرقي تاريخ جوعي المدمي ولم اك قبل انهزام الأماني سفا في البحار التي أوغلت في مساحات روعي... وغاصت سرايا... تتناثر مثل الزجاج شظايا

مسلمير تعلق رفض انتقائي على كل نازقة من جروحي فاكبت حزن التنايلع مرثية الوهم صوت الرياح التي تتوي في سقوقي...

عشبة الماء فلحزنها للثر المسافر عبر الجروف البعيدة أغنية من فصول النعاس وأرشح معنى هواها دما ظل يشخب مثل المزابير أفضاها الانحسار !!

تأور - ايلول ١٩٩٢

هل انت تترك لون انطاة الحواس؟ وهل عشبة الماء تضعف اوراها في مدار اليبس؟ وتسرق اقعة الريح تحصلها خلسة في اشتغال النفس

فلحزنها للثر المسافر عبر الجروف البعيدة أغنية من فصول النعاس وأرشح معنى هواها دما ظل يشخب مثل المزابير أفضاها الانحسار !!

تأور - ايلول ١٩٩٢

هل انت تترك لون انطاة الحواس؟ وهل عشبة الماء تضعف اوراها في مدار اليبس؟ وتسرق اقعة الريح تحصلها خلسة في اشتغال النفس

فلحزنها للثر المسافر عبر الجروف البعيدة أغنية من فصول النعاس وأرشح معنى هواها دما ظل يشخب مثل المزابير أفضاها الانحسار !!

تأور - ايلول ١٩٩٢

هل انت تترك لون انطاة الحواس؟ وهل عشبة الماء تضعف اوراها في مدار اليبس؟ وتسرق اقعة الريح تحصلها خلسة في اشتغال النفس

فلحزنها للثر المسافر عبر الجروف البعيدة أغنية من فصول النعاس وأرشح معنى هواها دما ظل يشخب مثل المزابير أفضاها الانحسار !!

تأور - ايلول ١٩٩٢

## ندوة المرأة العربية والابداع في بيروت

من رجاء ابو غزالة

كان ندوة المرأة العربية والابداع التي عقدت في بيروت خلال الفترة بين ٢٣ - ٢٦ ايلول في فندق الفيز هانس أو البيت النفسي طابع مميز وخاص، ذلك لان الندوة تخصصتة تشمل تجربة المرأة في النص الأدبي، صورتها فيه، ودورها في تغييره وتقصيه سواء كان لوجه، قصة قصيرة، رواية أو شعرا.

وقد تحول الفندق إلى عرس ثقافي، أنه حشد كبير من المبدعات العربيات، وقد كان أول الوفود التي وصلت إليه الوفد الأردني المكون من القاصة هند ابو الشعر والقاصة رجاء ابو غزالة، والفنانة سميرة خوري والشاعرة سلوى السعيد، ثم تبع ذلك الوفد الليبي المكون من أم العز العربي مع طفلتها التي لا تتجاوز السنة، وكانت بحق أصغر مبدعة بين الوفود التي بدأت تهل من تونس والجزائر والمغرب ومصر وسوريا ولبنان والبحرين والعراق.

وقد افتتح المؤتمر صباح الثلاثاء في قاعة خضراء تحف بها الزهور والزنايق البيضاء، فقد أراد صاحب الفندق... إن يحول المناسبة بحق إلى عرس من الابداع العربي، وقد تكلم الأمين العام لاتحاد الكتاب والادباء العرب، العروسي لطوي، فقال موهبا بان العروايل الخاصة والعام التي وضعت أمام مسيرة المرأة لا زالت توضع أمام ابداعها، لكن بالرغم من ذلك مسيرة نيل الحقوق على مدى القصور غير أن في ذلك التأخير علامات مضتة تبرز على ما للمرأة من كفاءة ومهارة لتكون صنو الرجل في ممارسة تلك الحقوق.

أما د. سهيل ادريس رئيس اتحاد الكتاب اللبنانيين، والديمقراط المظم لكل المرأة العربية، وإن المرأة لم تقبل سوى رفع الظلم عنها للحصول على استقلاليها.

وقد تحدثت أيضا رينا عوض من فلسطين عن نظرية الإجناس الأدبية والنظرية الجنسية إلى الأدب، ثم دار النقاش حول الأوراق، فكان رأي فوزية رشيد من البحرين جريئا إذ قالت بان مفهوم طرايشتي للرواية يشرح في حالة التحليل الفرويدي الذي تجاوز علم النفس الحديث الذي أثبت بان للمرأة خصوصيتها النفسية والعلمية ويتأخر عوض فائقة بانها ما زالت تدور حول الذكر الذي لا يفي ولا يوضح خصوصية طرح المرأة، أما وفاء المصري وهي شاعرة في المغرب فقد أكدت بان الكتابة لا يجوز أن تكون نسائية أو رجالية فالأبداع حق للجميع.

وقد تكلم أحد الحاضرين قائلا: لماذا ننقش الابداع في بيروت التي لا يوجد فيها ماء أو كهرباء، كان الأجدل أن ننقش قضية المرأة والعمل في السوءية، لكن رأي الأبناء بهذا النقاش كان مخالفا، فحل شاشة تلفزيونية المشرق والتلفزيون اللبناني، تحدث البعض عن أهمية استضافة المبدعات العربيات في بيروت التي عانت التفرق منذ عدة سنة، ثم في بيروت يستطيع أن يحضن مخافة المرأة الأبدية، فهي الوجودية الشاعرة على وضعية الإمبريالية والاستعمارية، ونظام الحكم الأبوي الطبقي، فقر من على بيروت حجابا للإشارة من رومن، وبينتظيرين وأثرها، والجنشك الإسرائيلي لم يرض عليه بعد الحشر سنوات، بيروت وحدها تستطيع أن تفهم المرأة وأن ترمز إلى معاناتها الطويلة.

أما في اليوم التالي فقد قدم الوفد الأردني دراستين عن تجربة المرأة في الفن التشكيل والقصص القصيرة حيث أشارت هند ابو الشعر إلى حضور المرأة في الحركة التشكيلية الأردنية، وعن نشوء ونضج الحركة وأن حضور المرأة كان مبرا ومتصلا، أما في القصص القصيرة، فقد تكلمت رجاء ابو غزالة عن خصوصية التجربة النسائية عند انصاف كعجي، بسمة النور، وعزيز حداد، مشيرة إلى: المبدعة الحقيقية المؤدية إلى الابداع، ثم تسائل: هل تستطيع هذه الندوة أن تسهم في توفير فضاء وطني من حرية الفعل لابداع المرأة وكجواب على سؤال دعا المرأة إلى رفع صوتها علنا ودعا الرجل إلى خفض صوته، وبالفعل فقد قامت المرأة طوال الندوة التي استمرت أربعة أيام برفع صوتها (دون صراخ) كي تبرز للرجال بانها مشتركة له في فهم القوي والوطني، إلا أنها كتبت عن خصوصيتها ونميتها ومعتبرة تلك دعوة إلى إعلاء الأدب والفن والنقد، وليست مناقشة أو حربا تشبها على لوائح القلم الإضاحي الذي عانت في المنفى.

قد تفرقت ودعوت عن مشور من بعد مدينة بيروت المحاصرة اقتصاديا وسياسيا، ورضت الجرح والحرف والعلم وصورة بيروت المتقلبة قلقة، نحن النساء العربيات اللاتي نحترف الكتابة حيا في الحياة، نحس

## فعاليات المكتبة الشعرية الأول

الذي تقيمه رابطة الكتاب

الاردنيين فرع اربد

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين فرع اربد ملتقى شعريا في الفترة ما بين ١٠/٢ - ١٢/١٠/٩٢ وفيما يلي فعاليات هذا الملتقى.

السبت ١٠/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ١١/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ١٢/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ١٣/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ١٤/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ١٥/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ١٦/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ١٧/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ١٨/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ١٩/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ٢٠/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ٢١/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ٢٢/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ٢٣/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ٢٤/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ٢٥/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو

السبت ٢٦/٢/٩٢: الساعة الخامسة والنصف مساء امسية للشعراء سويل السيد احمد، صالحي الشافعي، د. محمد أبو



من حفل افتتاح الندوة

بيروت لأنها ذكرة وحياة، ونحب شماء لبنان اللاتي أجنبن للموت والحياة وانتصرن رغم كل هذا الموت للحياة. ثم تحدثت الروائية التونسية عروسة النكتي عن تجربة الكتابة كعمل حميمي وخصوصي يجرى في النهاية من الخاص إلى العام، فالتكلمة راحة وروعة في الوقت ذاته، أما جورج طرابيشي فقد تحدث عن الحرب والرواية كشلا: بان الحرب في تجربته الروائية قد انتقلوا من حضارة الفجر حول

الله إلى حضارة الفجر حول الإنسان ثم تطرق إلى الإيب النسائي، فقال بأنه لا يوجد مدرسة للندوة وأخرى للرجولة، ذكرا بان غادة السمان تتجامل في رواياتها المسالة النسوية وأن دخول السعداوي تختار الانحياز إلى جبهة خفية في انتصارها النقري، مجلة اهتمامات تختار الانحياز إلى جبهة نكدها لثا التطريكية، واستعمل عدة مستويات من الوحي، وإن تجربة المرأة القصصية تفسر واقع وموقف رؤية القاصات لواقع المرأة في صورة المرأة في ذهنية القاص مشوهة وبحاجة إلى إعادة صياغة، وإن القاصة أصبحت تميل للتجريب لإعادة تكامل الشخصية إلى المرأة

أدت النظرة المزدوجة للمتخولة الثقافية إلى فزما تصغير: ملك وشيطان. وقد وزع البرنامج في الندوة حسب المحاور الثلاثة: أبحاث وشهادات ومداخلات في الصياغة من العاشرة وحتى الوحدة والنصف، ثم استراحة حتى السادسة حيث تقرا المشاركات مقاطع من الشعر، وقد جرى توزيع مهام رئاسة الجلسات على رئيسات المشاركات من الشعر، وقد جرى توزيع مهام رئاسة النقاش، والنقاش واللقاء مع الصنفين والرجلة التي أعدت لزيارة الجنوب اللبناني، حيث أطلقت الأمسيات على محادثة الشعر هناك، ورؤية الاستكشافات التي أحاط بها العدو النبطية مثل أحاطة السواو بالمصم.

في اليوم الثالث قدمت سميرة خوري ورقتها عن صورة المرأة في الدراما الأردنية مشيرة إلى أهمية تجاويل كتي النص للافك المروية، حتى لا تاني صورة المرأة في أعماله مشطورة من ملك وشيطان وشيطان، وعرضت الفلانة التشكيلية ترمين الحاج شرايخ من لوحاتها المعلقة على جدار غرفة قبل الولادة وبندعها، خاصة عندما تفقد وليدها، وقد كانت الرواية موزعة وتجربتها الفنية "ماتيسية" إلى حد ما بلوأها وشخصها إلا أن حالات استرجعها وتلقص المرأة فيها تلعب بطابع الفلانة بشكل واضح.

وقد قام الحضور والشعراء والمصنفين والجلسات المنسقة باستضافة الوفود، كما وكان الانضمام السائد عن مؤتمر المرأة والابداع بكل عام يله ضروري لهذه المرحلة كي تخرج المرأة من قفها إلى ساحة الحركة بكافة استيعابها، أصدر المؤتمر بيروت خمسة إلى قمة زهورها وتحتها الثقافي، فقد تالتت مركز ثقافي، حيث أطلقت الأمسيات على محادثة الشعر هناك، ورؤية وبالرجل الذي يد يد للمرأة، ودعاهما إلى التعبير عما يجول في ذهنها وهذا دليل على وعي وأمل بالساواة!!

## انفصالات سفيرة

قصة : غسان عبد الخالق

ارتكب اية حماقة، ولكنني خائفة، خائفة جدا، أحس أنني أضعت شيئا قسيتها، أمتك يوم الجمعة لاه

يجمعنا على الصمت، في البداية كنا نتحدث، الآن لا يعد هناك ما يقال، أحقد على التفاز واحتاجه كثيرا، يسبقنا من بعضنا لكثير يسبقنا، نفسيتنا، لم يعد هناك

أدنى اتصال، أغرق نفسي في العمل، لسنا بحاجة إلى المال، تأمينة الصبي أكثر من المال، وهو لا يعطيني الفرصة كي أسدي له شيئا، تعلم أن ينفض في الصباح من السرير ويضع نفسه في الكرسي

التحدر، بعد أن فقهه بنفسه ويقع حلق النافذة الزجاجية، يحرس على أن يستقيظ قبلي، حينما أعيد عليه الصباح وأخرج، حينما أعيد يكون ما زال قابلا على كرسيه المتحرك

خلف النافذة، الألبان يقبلون أن هناك أملا في شفاة، إذا ما هو تجاوز الصدمة، أحيانا أحس أنه يرفض أن يسدق ما حدث... النهاية؟ أي... تقبلين النهاية، لا أدري، حقيقة لا أدري، ولكنني ساقولم، بلقي تحياتي لامي... وداعا.

... أنت محظوظ لأن كنت تأخرت في الاتصال بدقة واحدة ما جديتي، نعم لقد انتهي الدوام، يوم أخير يشطب من إمارتنا، ماذا؟ زوجك طليت منك ذلك، لا بأس، سوف أشرح لك وجهة نظري مؤقتا، أعني أن انتقلتي ما كنت لأحفل بذلك لولا أنك لاخدي الذي لا أخفي عنه

شيئا، أفضي باختصار أنتي حذر، ربما أكثر من اللازم، ولكنني أعرف وانت تعرف كل ما يحدث حولنا، لم يعد هناك مجال للثقة، انتي أوبر لها كل شيء ولا أظن منها أي شيء، أشعري لها كل ما تريد... الفستائين... الحلي، الصحف والمجلات النسائية، أفلام الفيديو، وسهر كثيرا خارج المنزل، ماذا تريد أكثر من ذلك، تريدين أن أسبع لها

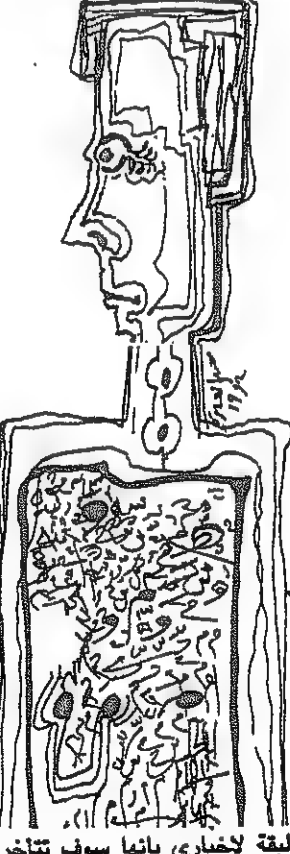
مجرد تبادل الزيارات مع الجارات؟ بعد نسوة تافهات... ليس هناك ما يشغلن عن أحاديث الرجال والنساء، أنت تهميني طيبا، تعرف هذا النوع، تطالبني أن أسبع لها بالعمل، تصور! أنها لا تدري بأي نوع من التفاهة، أنا أريد

الأمور تسوء لهذا الحد، الرجل الوحيد الذي أكرهه من بين الكثرين لا أستطيع التماقم مع هذا، مع أنني أقامه جيدا مع جارنا بلقعد يوما بعد يوم، تصويري رجل يحس على مقدمه المتحرك خلف النافذة الزجاجية طيلة النهار، ينظر إلى وانظر إلى، أحيانا تقويت وجبات الطعام، لم تتبادل الحديث أبدا، ولا حتى الإشارة... ماذا تقولين؟

أماهات؟ هل أنت حمقاء؟ نعم... نعم، هو شاب وسيم، لكنني لست حمقاء لهذا الحد، أوف... أقول لك ثور تقفونين أحليوه، المشكلة ليست رقم مائة... أستطيع الشكك عليه بسهولة، أسعني... إذا لم تتوقني عن هذا الهزار فلن أجد مرة أخرى... أعني سوف أغضب منك كثيرا، أنت الإنسان الوحيد الذي أبته شكواي في هذا العالم.

... زوجي؟ نعم... نعم... نعم... نعم، ماتهتة لثي، سوف أتاخر هذا اليوم أيضا، كلانا يتعذب، هذا صحيح، من كان يسدق، لم أعد قادرة على الاستمرار، انتي أهرب منه من نفسي، في البداية ظننت أنك ساهمنا، قلت: "سأستدك بلقي

بزوجي مخلص، ما زلت مخلص، لم سلتني وتحدثت... إلى اللقاء.



... أنا خائفة جدا، لم اعتقد أن الأمر سوسو لهذا الحد، الرجل الوحيد الذي أكرهه من بين الكثرين لا أستطيع التماقم مع هذا، مع أنني أقامه جيدا مع جارنا بلقعد يوما بعد يوم، تصويري رجل يحس على مقدمه المتحرك خلف النافذة الزجاجية طيلة النهار، ينظر إلى وانظر إلى، أحيانا تقويت وجبات الطعام، لم تتبادل الحديث أبدا، ولا حتى الإشارة... ماذا تقولين؟

أماهات؟ هل أنت حمقاء؟ نعم... نعم، هو شاب وسيم، لكنني لست حمقاء لهذا الحد، أوف... أقول لك ثور تقفونين أحليوه، المشكلة ليست رقم مائة... أستطيع الشكك عليه بسهولة، أسعني... إذا لم تتوقني عن هذا الهزار فلن أجد مرة أخرى... أعني سوف أغضب منك كثيرا، أنت الإنسان الوحيد الذي أبته شكواي في هذا العالم.

... زوجي؟ نعم... نعم... نعم... نعم، ماتهتة لثي، سوف أتاخر هذا اليوم أيضا، كلانا يتعذب، هذا صحيح، من كان يسدق، لم أعد قادرة على الاستمرار، انتي أهرب منه من نفسي، في البداية ظننت أنك ساهمنا، قلت: "سأستدك بلقي

بزوجي مخلص، ما زلت مخلص، لم سلتني وتحدثت... إلى اللقاء.

... زوجي؟ نعم... نعم... نعم... نعم، ماتهتة لثي، سوف أتاخر هذا اليوم أيضا، كلانا يتعذب، هذا صحيح، من كان يسدق، لم أعد قادرة على الاستمرار، انتي أهرب منه من نفسي، في البداية ظننت أنك ساهمنا، قلت: "سأستدك بلقي

بزوجي مخلص، ما زلت مخلص، لم سلتني وتحدثت... إلى اللقاء.

... زوجي؟ نعم... نعم... نعم... نعم، ماتهتة لثي، سوف أتاخر هذا اليوم أيضا، كلانا يتعذب، هذا صحيح، من كان يسدق، لم أعد قادرة على الاستمرار، انتي أهرب منه من نفسي، في البداية ظننت أنك ساهمنا، قلت: "سأستدك بلقي

بزوجي مخلص، ما زلت مخلص، لم سلتني وتحدثت... إلى اللقاء.

... زوجي؟ نعم... نعم... نعم... نعم، ماتهتة لثي، سوف أتاخر هذا اليوم أيضا، كلانا يتعذب، هذا صحيح، من كان يسدق، لم أعد قادرة على الاستمرار، انتي أهرب منه من نفسي، في البداية ظننت أنك ساهمنا، قلت: "سأستدك بلقي

بزوجي مخلص، ما زلت مخلص، لم سلتني وتحدثت... إلى اللقاء.

... زوجي؟ نعم... نعم... نعم... نعم، ماتهتة لثي، سوف أتاخر هذا اليوم أيضا، كلانا يتعذب، هذا صحيح، من كان يسدق، لم أعد قادرة على الاستمرار، انتي أهرب منه من نفسي، في البداية ظننت أنك ساهمنا، قلت: "سأستدك بلقي

بزوجي مخلص، ما زلت مخلص، لم سلتني وتحدثت... إلى اللقاء.



السرّاء السّاني

قراءة لاديوان «الأرواح الحائرة» للشاعر المهجري نسيب عريضة

• روكس بن زائد العزيزي •

نسيب عريضة من هو؟ قال عليه صاحبنا العلامة للمرحوم (يوسف اسعد داغر) ما عرفه : «أديب سوري مثالي مجتهد كبير شاعر مبدع، عبق التفكير ربح الخيال، رفيع الذوق خفيف الظل، صافي المنهل صادق النبرة، لا يماري ولا يصانع، ولا يتحلق، ويترفع عن كل مبتذل، وهو شاعر انساني النغمة، يدعو الى التمسك بالقيم والصلب المصالح للخير والاشرف».

ونحن نقول انه حاول هو واضعاً الرابطة القلمية في نيويورك التي كان من اعضائها البارزين ميخائيل نعيمة رحمه الله، والمرحوم عبد المسيح حداد، وكان رئيسها ناعية العرب (جبران خليل جبران) حاولوا ويجسوا في اطلاق الادب العربي من رقة الجمود.

ولد في حمص التي سماها ذات الحجارة السود، وتلقى دروسه الابتدائية في المدرسة الروسية ثم تحول الى دار المعلمين الروسية في الناصرة، وكان من زملائه فيها (ميخائيل نعيمة) و (عبدالمسيح حداد) فكان فيها مثالا للادب، قضى خمس سنوات تمكن خلالها من اصول اللغة الروسية والعربية، واصل اقامته في الناصرة (بلد السيد المسيح) قد اوجع اليه تلك الروحانية التي لازمت لدى الحياة.

هاجر الى اميركا سنة ١٩٠٥ اشتغل في التجارة، ثم اسس (مطبعة الانكليزية) واصدر مجلة (الفنون) ١٩١٣ وكان من كتابها جبران خليل جبران، واسمى الرومانسي، وميخائيل نعيمة وتوقفت عن الصدور سنة ١٩٢٠، وقد راعت مجلة لواء التجديد.

• \* \* \* •

بنحوه... اهدى اليها هذا الديوان القليل الذي استاذ (عصام عريضة) بعد ان طبع طبعته الثانية وانفقه الخاص هو وكتب للمرحوم والده - شقيق عريضة - (الخطبة السمرام) وقد صدر عن (دار الفنون للنشر والتوزيع) طباعة انيقة ورق ضفيل في ١٥٤ صفحة قياس ٢٣,٥ × ١٦,٥ تصدت الديوان كلمات للمرحوم شقيق عريضة - اما مقدمة الطبعة الاولى فمن قلم الاستاذ المعروف (صبيح ابراهيم كاتبة) وقدم الطبعة الثانية الاستاذ (يوسف الغزالي).

ان الجو النفسي الذي يسود الديوان، هو جو الصيرة والام، والصور الى عالم اسرى تسوده الحرية والنزعة الانسانية. واهل طابع الحياة والام الذي يسير على حياة هذا الكاتب، جاءه من كونه عاش محروما من النسل، فسيطر هذا الحرمان على جوانب حياته كلها، وان لم يصحح بذلك اقله فلو توقفت قليلا عند طوائف النفوس (يا نفس) المألوفة من ستين بيتا لربنا فيها حيرة والاما شتى : وقد ذهب بعضهم الى انها مستوحاة من قصيدة (ابن سينا، والغنى) ونحن لا نقرهم على ذلك، بيداً هذه الرائعة بقوله :

يا نفس ما لك والآن؟ تسألني وتكلمني ما تفهمين؟  
ما تفهمين؟ ما تفهمين؟ ما تفهمين؟  
هذا السؤال المثقل بالام واللوعة في مطلع هذه القصيدة التي يخلط بها تفننه، تشير الى ان شاعرنا تميز روحه الحية، فاسمعه يقول :

يا نفس ما لك في اضطراب كبريسية بين الضباب؟  
هلا رجعت الى الصواب، وعلقت ريشك باليقين؟  
أوما لخصرك من براح؟ حتى ولو ارق الصباح؟  
يا ليت سرك لي مباح، فاعني صدى ما قد تعين؟

يا نفس ما لك في اضطراب كبريسية بين الضباب؟  
هلا رجعت الى الصواب، وعلقت ريشك باليقين؟  
أوما لخصرك من براح؟ حتى ولو ارق الصباح؟  
يا ليت سرك لي مباح، فاعني صدى ما قد تعين؟

شاعرنا عميق الام فاسمعه يري بنات افكاره الملوذبة بقوله :

لماذا تحب نصير الزهور ولا تحب الزهرة الذليلة؟  
اعدا لنور الحياة بهاء، ونسي معانيها الزائلة؟  
لماذا نحب؟ لماذا نحب؟ لماذا نعيش بلا طرفة؟  
لماذا التماسك والنسل يذري بان الحياة له قاتلة؟  
اكما نحتد للقبيل رسما ونصلي الى ربة الشاكلة؟  
لماذا غلام يورث وتبقى شيوخ تتل في العائلة؟  
لماذا يغيب الابن الفتي وتحتفي به فئة جاملة؟

شاعرنا عميق الام فاسمعه يري بنات افكاره الملوذبة بقوله :

حطرت بالفساد في قلبي العزيز لهم وكنت ابكي ويكي الصخر من فاسي  
خير لهم وادهم من موتهم سببا او ان يبيدوا مياه الموجة للحاي  
وكما لانتا صبية هذا الديوان، وقعا على الامم والحيرة تمارجها  
مثالية رفيعة وانسانية متميزة وشاعرية متفردة في عمقها والمعنوية.

نقوش البياض الحب والفجيرة معا

• محمد هديب •

تحت رفاة علاقات اجتماعية اقتصادية متخلقة وقد انتقلت القصص النسيب في بيئة تفتقر الى نظرية الفيلسوف الصغير ولكنه في الجملعات المتخلقة ليس الا ضحية لاعادة انتاج القبح حيث خلفت على السطح اسئلة للتعبير الجسدي كملهم متسلط من الانا الاعلى والذي يتحرك بقوة في اوساط المسحوقين هذه الاسئلة وغيرها كانت تصطبج جدارا مصمتا بحيث يشكل الرجح الخائب للتقسيم الكلية لوجهه تكبر سريرا ولائلا لا يحفظون من الذاكرة مرارته وربما من ثم التفاصيل والدا ما زال كما في ختام القصيدة الاخيرة الولد الذي كبر كثيرا ويكي لعينه التي خاضت انذاك تشب هذا المجموع من طرق الحنين الجودي الذي قد يشر بإعطاء النعم القصص اذا ما اسره الشوق وبما لحولة ان يكون الانسان واداً مرة اخرى الى التواصل والاداة لواقعها زائل يفر اشكاله ويوزعها ولكنه يبقى محفلا على جوه الاسلاك الشائكة والقريبة حتما من القلب والى اعلاء لون خاص متحرك بين الانكسار الموقر للواقعي والخيالي والمستفيد من مفردات الحكاية الشعبية وبين الرؤيا الذاتية الوحي وباتالي الام الذي يشكل نتيجة حتمية انكسار التمرد في لحظة التي كان فيها الولد صغيرا وايضا حين صار كبيرا.

تلك الاحلام لو انها تحققت في اوليتها...  
يحاول هذا القطع من الاستهلال الذي تقدم نقوش البياض ان يضع القارئ على الحد الذي يجمعه متبينا لاسيل المداخلات التي تنبج من ذاكرة مشحونة بالاحلام وانكساراتها اولاد تشكلوا من فائض الكيت في مدينة الغبار والمتخلفة بالضرورة عن اسلاك ابوية شائكة وحلقة قاهرة هذا التشكيل القصوي هو الذي يجعل الاستهلال اكثر من ان تضمها الانكسار المصرية البهجة التي تحمها الفجيرة والحب في ان غير ان نقوش البياض تجاوزت جو الروح الذي قد يلح على اي منا بفعل الضيق الى ما كان كالتسوية فهو يغيره وتياراته شكل الطرف الذي لف تلك الوجوه وجوه الازد التي كانت جميلة قبل مقلتها تجاوزت الى ارضاء جميل في الجموعة الاولى لفنان عبد الحافظ وعذبة ملته للفتن في نقل التفاصيل الصغيرة بتفصيل مقيم يترك بما دعا اليه تشويق الى ان يترك القاص قصته تطرزا.

وهذا التطرير الذي ترافق مع تسجيل دقيق لرحلة الازد مبرورة لدى الذاكرة الجماعية ممّا تعرف جغرافيا من الغبار التي لم يشكلها تراث سني بل ان التوسع الاتقي الذي يملئ شكلها مزورا في مدينة ذات طابع استهلاكي بقي رازجا.

الكتابة عن القبائل العربية

• احمد موسى الفيض •

تواصل الفيض : ما افككت من الكتابة عن القبائل في كل عام الحلة للوجوب القليل ومراكبة المشاهدة المتقدمة.

تقول : ان مفهوم القبيلة يدل على وقد وجد هذا منذ القدم وسيستمر الى ما شاء الله تعالى، وهو في جميع قواع الدنيا ويمتدح وواقين منطقة الا انها تختلف من مكان ما من بعضها في مكان آخر. فقد تشابه ايضا في كثير من قواع الدنيا. وفي كثير من الامور في مشيرون للتكوين القبلي بشكل علم تبت الفصال العميقة والروية والسرجولة والكرم والشجاعة وشغافة الطبع والفصاحة والمجتمع الذي مجتمع من متفتح سمح يستقبل كل من يريده ويقل عليه فيقبله وفضحه تحت جناحه.

ولم تكن القبائل سدا في وجه اي اصلاح سياسي او ديني او اجتماعي. فهي الارض الخصبة لنموها. وان نظرا لوجها ان الديانات السماوية الثلاث تفرعت في مجتمعات قديمة، ولان اخرها الديانة الاسلامية للثقافة التي قامت على كتاب قائلتا من ليس رومن، ثم امتدت فيها عناصر غير عربية فاصبحت بالضرورة متلازمة معها. لها ما لها وعليها ما عليها. وجسدت مصفوة البرقة المثالية لاندماج هذه الامم الحية.

وفي كل خلق غلب القبيلة وعدم الحولية اليها كوجه الدولة القوية للمهنية والمتمسكة بروايتها القوية الحضارية للمشاريع لانتا بالنسب الحولية الى استقلال فرسة وجود ما تبقى من رجالات هذه القبائل المتهنئين بتراث قبائليهم وتوحيدها من شمس شمس او مخطوطات او فصوص متفكة، ثم الحث على تكوين بروايتها التسجيل للتراث المسجل لهذه القبائل فيما بعد وان القبائل العربية الان ومن الميحد الى الخليج وفي الاطراف الاسلامية ايضا وبخاصة الجزيرة العربية منها ابي من شجرة الصوبة الواحدة صبية الجوز في بطنا باسطة الاضراس وافر الشار والظلال، واندخلت اسمي ليس

وبين ثم اكتشف بين الرعبا تلك الامم الاخرى من غير العرب فاصبحوا بالضرورة لخرة لؤلؤة وهؤلاء يفرزون بعينهم ورويتهم، ويؤمنون مسيرا حشيا واحدا لامتهم الواحد.

وما الكتابة عن قبائلنا الا تحريك لعق هذه القبائل المنظمة وبهاء واستقلال لاصح ومضة رجالاتها الامجاد، ونحن ان كنا عن رجالات صابرا تحت الشرى فربما ثبت لتاريخ وللإجلال انتا اماء اولياء لهم ولافتنا، فكم نحن لعمري نكرامهم فسيفس الله لنا من يحيى لكرنا ايضا، وفي احياء ما فان لشوة روية وحنان، واني الله ان يكرم ما وثقا وبها وجهها القيات على من يقبل عليها، فهي الكبري مرمية وحيات وحنان، وهل اغنى من الحنان؟ ان الحنان اثر الجود والبر والبركة الحياة العظيمة يدخل في كل عرق وخطية وطرفة دم وتتبع البشرية جماء.

ومن يقرأ تراثنا ويتبين فانه سيد ولقاء اخلافة لمبارتنا وعظمتنا وسيد قصصا عظيمة خلقة وانسانية واداعية تميز بها صفات تراثنا الشواء وان قائلنا لحي خير مولى لهذه الاجازات التراثية البهية.

تقاسيم

• ايمان العطر •

• ساعة الليل خضب  
• جرة القلب على  
• تلك الكبريت  
• تشبه وجوها  
• على ذلك  
• اي دف الفواني  
• تبدي الرقصة  
• في قلب اللهب

• عاير في الابجدية  
• يصطفيني التبع الكوني  
• والانساق ملق  
• يتجهاني الامم  
• ربما ...  
• اقوى اهود البحر  
• ذات حضور  
• لاجل الموج القليلة  
• واخضر الفصول  
• في تقاسيم لقم

• معلقة في السحاب  
• الضوء اسطورة تتجلى  
• واي اغتراب  
• يمس خلابي  
• بالفتني في البعيد  
• واي القرب  
• يلمعني من شجون النشيد  
• يهيم عيني لالتقاء  
• هناك لم تجل رهيب  
• في مهادي الابجدية  
• اعثر الساعة حبرا لفساني...

• ثمار الصيف تتراجع  
• نسيم الليل يلقاها  
• ان في صفحة المرأة  
• عاير ساعتي كدغ  
• اذا منامة  
• كواكب في الجبي سمك  
• ومن الرقصة الخليل  
• يجرح صفحة الورق  
• لماذا لا يطبق الشعر  
• صخر الليل في قلبي؟  
• لان الرمل سكن  
• تدجن مولا في القيم  
• يظل الصغر محموا  
• يهد جناحه التحمل...  
• لان الارض دائرة  
• تحاصر عشقا للربيع  
• يدور الطير يتبع  
• هناك غيمة اكود  
• عسى في لحظة السريخ  
• يرحل الصغر جناحه  
• في كوى السرود

الكسح

• قصة: جواهر الرفايعة •



لم ابق بعد...  
اتف بعيدا عن الباب، اطل قليلا،  
اراه تزحف على بلاط الفرة  
كتلة كسبة مشوه الملامح...  
وجهك ليس وجهك والفرقة  
ترتكب للكن...  
واراني في زاوية الفرة اتكم،  
لست متأكدة الان ان كنت انا ام  
امرأة اخرى...  
اتراجع قليلا عن الباب وابكي،  
ابكي عليك...  
لم ابق بعد...  
شعرك متفوش كالمن والحيتك  
غير يتقلص في النمل.  
اصرخ خائفة: اين تفاصيلك  
الجميلة؟ وانت تزحف باحرف  
مسيرة وجذع ضخم والمرأة  
للصوبة في الزاوية، ربما تكون انا  
لا تبالي...  
احاول ان اتدليك بامسك: يا...  
لكن الصوت يخرس فانتحب  
لا يغني جسمك الفرة وسد  
خارجها، قطع الخشب واكوام الرمل  
وانت كبرمة لحم تحير بجنون ولا  
تلتفت لي...  
اتحب عليك  
اصبح مرة اخرى: اين وجهك  
الحنون؟ من شاع جلدك؟  
احاول دخول الفرة، خطوة الى  
الامام واخرى الى الخلف...  
ترغمي الفرة لست متأكدة ان  
كنت انا ام امرأة اخرى...  
تحبني المرأة تتراث حادثة  
تقدم، جسدي يذبح باتجاهي  
ويترك خفيقتان، لا تنظر لي بفرقة  
الخوف اسكت مفيض الباب  
واظلت للكن عليكما الى الابد

• شعري: •  
• علي محمود عبدالودود •

يا شمس انت البدء  
أنت البدء...  
أنت البدء...  
لون الانتصار  
للورد خبيته  
والشوك احتضار  
ملون مصبور على قلبي تغني  
نفس الصمت المعنى  
ايقتصر الصوت... استنار  
من اوقف العدوى ١٩  
تخيلي اضرب الاشعل... اغناها  
طوى المصمرا... افناها  
رعى عيني على عينيه  
لذي سعة للشمس  
لترج التي نامت على كفيه

• لا تعلموا بالشمس •

للورد خبيته  
والشوك احتضار  
ملون مصبور على قلبي تغني  
نفس الصمت المعنى  
ايقتصر الصوت... استنار  
من اوقف العدوى ١٩  
تخيلي اضرب الاشعل... اغناها  
طوى المصمرا... افناها  
رعى عيني على عينيه  
لذي سعة للشمس  
لترج التي نامت على كفيه

• لا تعلموا بالشمس •

للورد خبيته  
والشوك احتضار  
ملون مصبور على قلبي تغني  
نفس الصمت المعنى  
ايقتصر الصوت... استنار  
من اوقف العدوى ١٩  
تخيلي اضرب الاشعل... اغناها  
طوى المصمرا... افناها  
رعى عيني على عينيه  
لذي سعة للشمس  
لترج التي نامت على كفيه

• لا تعلموا بالشمس •

للورد خبيته  
والشوك احتضار  
ملون مصبور على قلبي تغني  
نفس الصمت المعنى  
ايقتصر الصوت... استنار  
من اوقف العدوى ١٩  
تخيلي اضرب الاشعل... اغناها  
طوى المصمرا... افناها  
رعى عيني على عينيه  
لذي سعة للشمس  
لترج التي نامت على كفيه

مركز الأمل لمعالجة السرطان

للمالك... المواطن الاردني

المول... نحن جميعا

البنوك - المؤسسات العامة - المؤسسات الصناعية  
للمؤسسات الخاصة - النوادي الرياضية  
الجمعيات الخيرية

وتنح جميعاً مدعوون اليوم لأنجاح

أسبوع التضامن... لدعم

مركز الأمل لمعالجة السرطان

من ٢ - ١٩/١٠/١٩٩٢

الفعاليات الرئيسية

• حملة أطرق الباب - يوم ١٠/٧  
• حفل عشاء تكريمي - يوم ١٠/٨  
• سيرة الخيرية للمركز - يوم ١٠/٩

تبرع اليوم... واجعل من مساهمتك مفعلاً فعالاً  
في رفع المعاناة عن المرضى وذويهم  
هواتف يمكنك الاتصال بها:

٦٣٠٤٧٤ - ٦٣٠٣٩٨ - ٦٣٤٠٠٩ - ٦٣٤٠٠١ عمان

الفرق الوطنية لأمراض السرطان  
الجمعية الوطنية لأمراض السرطان  
مركز الأمل لمعالجة السرطان

• فقدان جواز سفر

اعلن لنا محمد عبد المجيد محمود  
حسن عن فقدان جواز سفره العربي  
الاصفر من عمان ويحمل رقم ٣٥٤٧٣٣  
صلى بتاريخ ٨/١٠/١٩٩٢

• شقة للبيع

شقة مكونة من ٣ غرف نوم وغرفة ضيوف وصالون واسع وحمامين  
ومطبخ في ابو نصر حارة ٧ بجانب مدرسة الاميرة بسمة الثانوية للبنات،  
للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٤٥٨٧٨











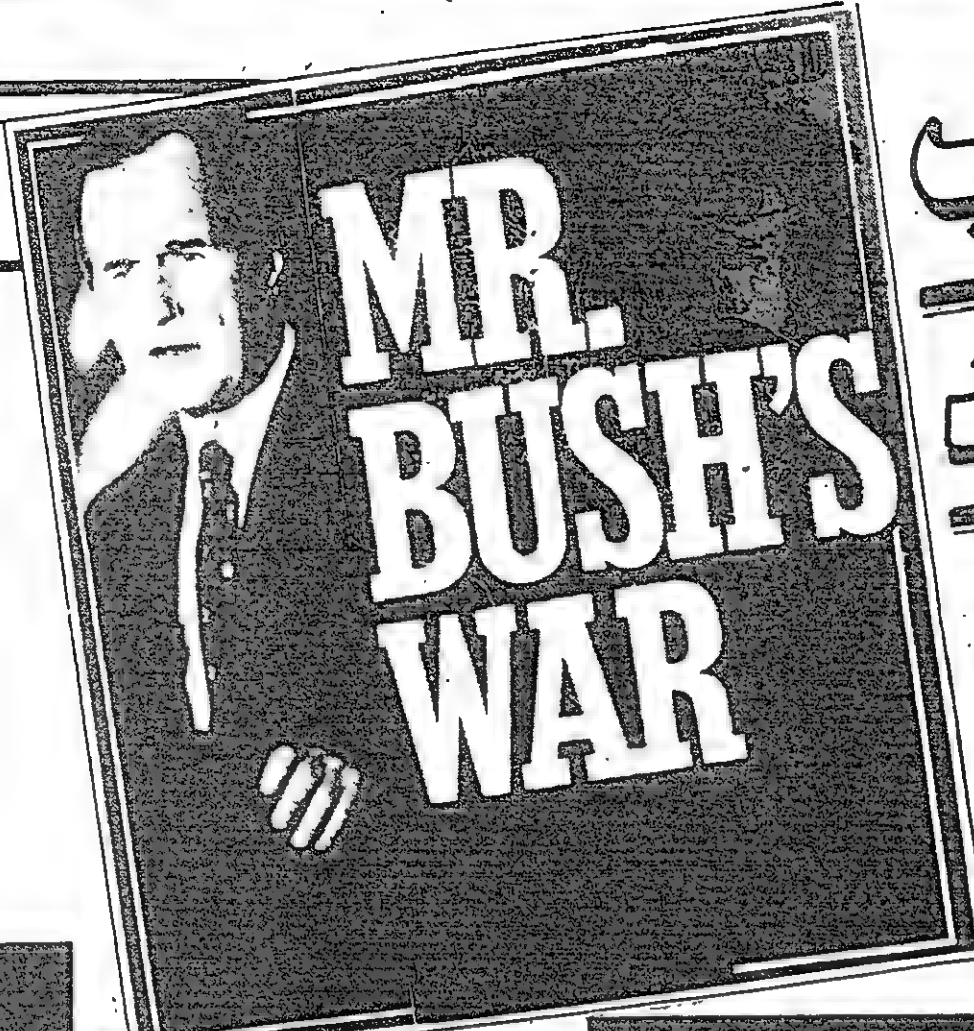
# حرب السيد بوش

بقلم: ستيفن غروبارد

استاذ التاريخ في جامعة براون

ترجمة محمود برهوم ونقولا ناصر

الحلقة السابعة عشرة



## مغامرات في سياسة الاوهام

عليها سياسة الاوهام وانها دأبت على الاستجابة للأحداث وليس صنعها او التحسب لها. واخيرا فاننا نترك للقارئ الذي نعهد فيه الفطنة وحسن التقدير ان يقرر هذا الكتاب متجاوزا ما يورده المؤلف من اتهام او تشكيك بالعراق وقيادته لان الكاتب يظل امريكيًا ينظر الى الامور من خلفيته الخاصة به ومن منطلقه الذاتي في تفسير الامور.

لقد عودتكم «الراي» على ابقائكم على اتصال مع كل ما هو جديد ومثير وقد اخترنا لكم هذه المرة كتابا حافلا بكشف سياسة الرئيس جورج بوش وسلفه الرئيس رونالد ريغان التي لم تكن في يوم من الايام تسعى الى خدمة مصلحة امريكا القومية في الخارج ولا خدمة مصالح الشعب الامريكي الداخلية، حيث يرى المؤلف ان الحكومة الامريكية استحوذت

## الحرب والسلام

بصور طيارين اميركيين يؤخذون اسرى، فينتقدون الحرب، او يصور عصابات اهلكتها بقعة نقطة مسفوحة ضخمة - وحدثت حتما بعض التقليل بعيدا عن شاشات التلفزيون. وذكرت التقارير ان جثثا عابوا ثانية الى السفر في اجازات ولم يسافروا الى الخارج، الذي كان ما زال يعتقد بانه خطيرا جدا الى حد يمنع السفر اليه - وكانت لندن وفرانكفورت، على سبيل المثال، خارج الاطار المسموح به حتى بالنسبة لرجال الاعمال الذين كانوا على علم بمخاطر الاخطار العربي - لكن كاليفورنيا وفلوريدا وكل المنتميات الامريكية الاخرى كانت مغرية. كانت الحياة تعود الى طبيعتها في الولايات المتحدة واستمر العرض، لكن دون اثاره السابقة. ولقدت «سي ان ان» بعضا من مشاهدتها.

وإذا كان الرئيس العراقي قد اشار الى رغبة في التفاوض على تسوية بين الولايات المتحدة والعراق، فإن هذه الاشارة سرعان ما لقت الرفض من وزارة الخارجية. قالت مارغريت تيوتويلر «سلام الوساطة» ستكون مسرورية بوضوح اذا استطاع احد جعل صدام حسين ينصاح بقرارات الامم المتحدة هذه. ان الوساطة في رأينا التي ستكون مناسبة في ان يقوم الناس الذين لهم اتصال مع صدام حسين باقتناعه بالانصياع لقرارات الامم المتحدة الاتي عشر.

كان الامر بهذه البساطة - اخبار لفكرة مدتها ثلاث دقائق - وليست اخبارا لاثارة اي نقاش رئيسي حول ما كان يقول في ذهنه رفسنجاني، او حول السبب الذي جعله يتدخل بنفسه في ذلك الوقت بالذات. ان محاولة سوفياتية من نفس النوع ربما كانت سترفض بفظافة أقل، لكن الاتحاد السوفياتي لم يكن إيران، فهو بالريغ من ضعف كان ما يزال دولة يعقد بها.

وبنهاية الاسبوع الأول من شهر شباط نلت ميجات الاثر رسالة جديدة. فالرئيس، معبرا عن شك في ان تكون الضربات الجوية وحدها كافية لارغام صدام على الخروج من الكويت، فتح حوارا رسميا بصورة متزايدة للبتاغين بان يعترف بان القنابل بالرغم من الاضرار الكبيرة التي اوقعتها بالعراق فيها لم تضر بصورة جديّة الصمود، وهو قوات النخبة في العراق.

وبينما امتنع الرئيس عن قول ما اذا كانت توجد ضرورة لحرب برية، فإن إرساله لوزير الدفاع ورئيس هيئة الأركان المشتركة للتشاور مع القائد في الميدان، الجنرال شوارسكوف، اوصى بانه سيبري النظر في عملية كهذه. وبطريقته المبهودة، اوضح الرئيس بان القرار سيكون صعبا لكنه مستمدا لاتخاذ. وهو دائما شجاع، ولم يكن ابدا غير راغب في قول ذلك، لكنه ايضا مجامل يحمي نفسه عليها للرئيس، في العنان في الاقل، ولذلك فإنه اضاف بانه كان يعرف بان القرار ان يوصي به اليه «ما لم يكن اولئك الذين ذكرتهم لثي يعرفون بانه الصواب الذي لا بد من عمله».

وانتظرت الأمة اللقاء الملحن عنه، وبدأت الغالبات في وسائل الاعلام تناقش سليات وايجابيات الهجوم البري. في «النيويورك تايمز» برزت مواضيع اخرى. فقصص الصفحة الاولى، حكمت عن زيادة السوفيات لدورياتهم العسكرية، وتوسيع قهرهم الى شان. وستين مدينة، كما تحدثت عن قلق الاميركيين المتزايد لان الصماس السوفياتي لعقد اتفاقيات جديدة لمراقبة التسليح كان يضعف. وبدأ ان نفوذ العسكريين في موسكو كان يؤكدهم من جديد، وان ذلك كان له اثر في قدرة غورباتشوف على متابعة اهدافه. ولاحظت «النيويورك تايمز» في تقاريرها الرسمية، بان الاستياء المتزايد للقوات المسلحة السوفياتية من تخفيض حجم القوات التقليدية السوفياتية في أوروبا جعل آخر زيارة يقوم بها وزير الخارجية السوفياتي الى واشنطن زيارة مخيبة للآمال.

في هذه الاثناء، تواصلت الهجمات في موسكو على «الجريدة الاقتصادية» وجرائم الشوارع، وساور القلق جماعات المعارضة من ان يكون كل ذلك تدويرا يهدف لاجراءات أكثر صراحة من الكرملين.

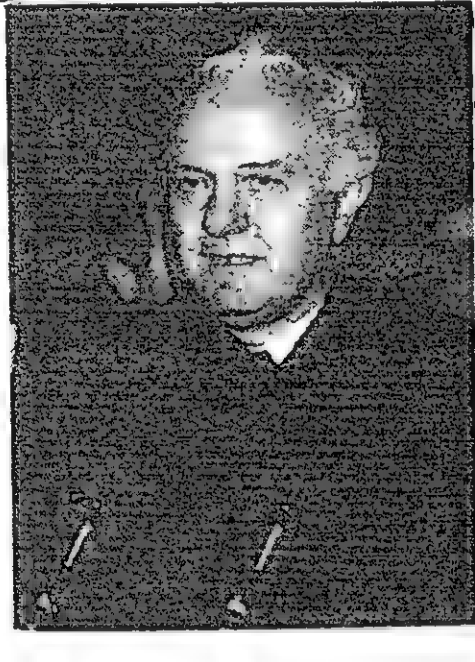
ويوجد وفرة من طواقم المصورين في موسكو، ربما كان يوسع شبكات التلفزيون ان تغلق اللوحي لكي تؤكد ما قاله يوري افانا سيف، الشخصية القيادية المعارضة، والذي كره في شباط ما كان شارفانزده قد قاله في كانون اول: «لقد حدث انعطاف واضح جدا الى اليمين ونحن نتحرك نحو اعادة النظام الشمولي» غير ان مثل هذه الاتهام لا يمكن بشكل واضح مقارنتها بالنسالة الأكثر أهمية الخاصة بوقوع او عدم وقوع هجوم بري امريكي في الخليج في وقت ما قريب.



الجنرال شوارزكوف.



الجنرال بول.



شيفارنوف.

تاييمز» منصبا فقط على معرفة موية «زد». وفي اوائل عام ١٩٩١ حدث ما رفض معظم العالم ان يصدق في عام ١٩٩٠. فالتجارب الاقتصادية السوفياتية لم تتج. ودوبان التلقائي، الذي صاحب الودع به «الغلاسنوست» بكثير من الطين والخيال، كان قد تحول الى جليد وتجمد. وكان الحرب الشيوعي قد توقف عن الحياة، لكن المجتمع السوفياتي لم يكن قد اصبح ديمقراطيا.

وقط في الغرب، وبخاصة في واشنطن، كان ما يزال يوجد توقع بان محادثة هاتمية مع الزعيم السوفياتي - وربما قمة اخرى، او في غيابها، اجتماعات بين وزير خارجي «القيوتين الاعظم» - ستجعل الكرملين يري ضوء النهار. وإذا كانت الاحداث في جمهوريات البلطيق غير مشجعة، وكان الكثيرون في الكونغرس قلقين مما قد يحدث وشيكا، فإن البيت الابيض ووزارة الخارجية خلاصا الى ان رجالا غير متطقيين مثل بورييس بلشين لم يعطوا أهمية كافية لمشاكل غورباتشوف وشغلوا في فهم الحاجة الى الصبر. وتذكروا بان غورباتشوف اخرج القوات السوفياتية من افغانستان، وتفاوض على اتفاقيات رئيسية للحد من التسليح، وخفض ترسانات الاسلحة والقوات في أوروبا، وأنه في النتيجة تخلى عن مبدأ بريجنيف فسمح للامثلة في أوروبا الشرقية بالانفصال عن السيطرة السوفياتية. وهذه الامور وحدها جعلته شخصية سوفياتية فريدة من نوعها، جديرة بالمدح. وتجاهلت شبكات التلفزيون مد الاحتجاج ونبذوا الهمم المتنامي في الاتحاد السوفياتي، وانتقلت أهميته الى الصحافة المطبوعة. وكانت الحرب ما زالت هي قصة وسائل الاعلام الجماهيرية.

غير ان الحرب كانت ترفض التعاون الآن واتخذت الاخبار رتابة معينة بيوما بعد يوم، والصورة الجديدة الاخاذة كانت قليلة، ولم تكن احداها بالتاكيد تقارن بعد يوم، والصورة الجديدة الاخاذة كانت قليلة، ولم تكن احداها بالتاكيد تقارن

وسمع التقليد التلفزيوني للديمقراطيين بالرد، ولودون فائدة وجود جمهور مشاهدين حي موهي اليه طمعا. وحمل السناتور جورج ميتشل، زعيم الاغلبية، مهمة على حمل الجد. وخلفا لشباب الرئيس، كان خطابه صريحا وواقعا، ومعتبرا حيث لم تكن حاجة للاعتذار، محاولا ان يشرح مرة اخرى موقف الحرب الديموقراطي في المناقشات التي جرت في الكونغرس حول استعمال القوة قبل ان يبدأ القتال الفعلي. وفي الاشارة الوحيدة التي كان فيها اصالة الى السياسة الخارجية، ذكر ميتشل مشاهديه بان «الكتاتير الذي تساعد اليوم قد يحول اسلحتهم باتجاهنا غدا». وقال ميتشل وهو يذكر بانه «طوال عشر سنوات، كانت سياسة الولايات المتحدة تحاسب العراق، وحدث على عدم تكرار خطأ خطير كهذا». وعالجت بقية خطابه الى حد كبير قضايا داخلية. كان الرئيس قد حرص على تهميشها ولم يحدث اي تناقض على شاشات التلفزيون تلك الليلة. فالرئيس عرف كيف يستخدم هذه الوسيلة الاعلامية بدقة. اما السناتورون من ولاية مين فاقطوا في المناسبة معتقدا انها حلقة دراسية.

بينما دخلت الحرب شهر شباط وافق الاثنان على تخصيص مبلغ (٥,٥) مليار دولار اضافية لاطهار نفقاتهم مع الولايات المتحدة، وللحد من النقص المتزايد لهم في الخارج ايضا. وقبل ان صير الاسرائيليين كان يتقدم من يده الحرب، واقتراح كثيرون لو ان سلاحهم الجوي يلقوا من عتله لانتهى كل شيء بسرعة. واعرب احد المعلقين في التلفزيون في حديث مع وزير الحرب مويش اريوز عن شعور ضائع من اسرائيل عندما قال: «يوصل الاميركيون قصف منصات الانطلاق، لكنهم لم يكونوا فعالين بصورة مرعبة. وفي الوقت نفسه يراقب الاميركيون «اللحمة الكبيرة» بينما يجلس الاسرائيليين في الملجأ والغرف محكمة الاغلاق».

وبد وزير الحرب على ذلك بقوله: «الوضع الذي شرحته ان يستمر - لا لشهرين، ولا لشهر، وانني ببساطة اقدر بان وضعنا نظل في محايدين او غير ناشطين دون ان يتم القضاء على قدرتهم باطلاق الصواريخ علينا ان يستمر لوقت طويل».

كان الاسرائيليين يتوقعون في الاطلاقهم من عقابهم. والاميركيون فقط هم الذين كانوا يمتنعونهم من القيام بعمل ما، لانها التهديد لعندهم. كل ذلك كان يقل بينما كان الاسرائيليين الاثراك يجادلون انه كان ينبغي على تركيا الخروج من الائتلاف كلية. فالحرب يجب تسويتها من قبل المسلمين، لا الاجانب ولم يسمع جمهور التلفزيون الامريكي هذا الكلام. وبدلا من ذلك استمع الى انتصارات جديدة واكثر في الاجواء فوق الكويت والعراق.

ومرة اخرى، كانت الصحافة هي التي وفرت الراي الاخر لهذه التقارير التلفزيونية الهزلية الممتعة لجانب واحد. ووصف ويليام سافاير، في «النيويورك تايمز»، وزمعا كان في رجال الجو الاميركيين يفوزون والدبلوماسيين الاميركيين يخسرون. وإذا أمكن الوثوق في مصادر سافاير، فإن وزير الخارجية في محادثاته التي كان اجراها مؤخرا في واشنطن قدم تنازلات يؤسف لها الى نظيره السوفياتي الكساندر بيسمينتسكي. وبدلا ان كليهما استمر في الاعتقاد بان وقفا للقتال كان ما يزال ممكنا اذا قدم العراق تعهدا لاترديد فيه بالخروج من الكويت. ووجد سافاير في كلمة «استمرار» اساءة، كما تسامح بول كركان اي «تعهد» من العراق سيكون كافيا في رايه ان الخطا الاخطر كان الاعتقاد بان العراقيين اذا ما وافقوا على الرحيل فإنه ستجري مناقشات «لاسباب عدم الاستقرار في المنطقة» الى جانب اجراء دراسة لـ «مصادر الصراع» ومن وجهة نظر سافاير، ضمن وزير الخارجية السوفياتي اتفاقا مع نظيره الامريكي يدعى «سلاح بغداد» الى تحويل هزيمة مؤكدة الى نوع الانتصار. ومع ان السكرتير الصحفي للرئيس قال ان البيان المشترك للوزراء قد اسيء تفسيره وأنه لم يحدث اي تغيير سياسي، ظلت الشكوك تساور سافاير، وبخاصة عندما قال الرئيس انه لم تكن توجد «اي خلافات» بينه وبين وزير خارجيته.

-وغضب سافاير، ونادرا ما عبر عن ملته بمثل هذه القوة حتى اولئك الذين اعتادوا على الصراع والصخب على شاشات التلفزيون. وكان بوش وشركاه يحرصون على تجنب ذلك احتوته فقرتان قصيرتان تضمنتا الكلمات التالية: «دعونا لا ندعم انفسنا. ان هدفنا ليس فقط اخراج صدام من الكويت بل ازالة صدام عن السلطة سولا عودا بطائرات حربية او بامكانيات نووية مخفية». وليؤكد على موقفه بقوة اكبر، واصل سافاير: «اذا كانت اللبابة الدبلوماسية، او العلاقات بين القوتين العظميين، او حساسيات الائتلاف، تمنعتنا من قول هذه الحقيقة، فإن اقل ما يستطيع وزير خارجيتنا عمله هو ان يعرض على لسانه ويمتنع عن تبديد الهدف الذي تحارب قواتنا للفرز».

كان هذا الكلام صحافة، حافظ بصفة عامة على اللبابة، وما كان حتى ليقول ان الرئيس وجه رسالة كانت في غموضها وجبينا امانة لكذابة الامة. ولم يقل احد ذلك، ربما لان احدا لم يكن يصدق.

كانت الحرب تسير على ما يرام. في الجو على الاقل. وكل شيء آخر كان قانونيا. وكانت اكياس جثث قليلة تعود الى الوطن. واثيرت المخاوف البالغ فيها، إنها بلا اساس. وفي (٣) شباط عندما نشرت «النيويورك تايمز» على صفحتها الاولى قصة عن غورباتشوف في اربع سنوات، من الامل الى خيبة الامل، تحدثت عن دويان جليد كان قد تحول قشعريرة برد. وحكى المراسل بيل كيليل، وكان يكتب من موسكو، قصة مألوفة لن كانوا يراقبون المشهد السوفياتي، لكنها لم تكن ذات أهمية كبيرة لن كانوا يكتفون بالاستماع الى الرئيس او الى التلفزيون منذ بداية الحرب لقد حكي كيليل القصة التي كان «زد».

مارتين ماليا» قد رواها قبل سنة، عندما كان اهتمام معظم قراء «النيويورك

لم يكن يوجد اي مكان لصديق كهذا، اولتشويش كهذا في الحقيقة، في التلفزيون الامريكي، وسرعان ما وفر صدام حسين مكانا كهذا بحدث اعاد ملايين السود الى شاشات تلفزيوناتهم. ان ملايين غاونات النقط الخام التي اطلقها المراقبون عمدا من مصب كويتي قبالة الشاطئ، هدئت والحق النقط الخام التي اطلقها المراقبون عمدا يمكن مقارنتها بالناكيد بما تمخض عن كلمة «ايكسبون فالدين» في عام ١٩٨٩ عندما اضطرها حادث إلى إفراج حولتها من النفط وانشل التفتان الامريكي والعالمي نتيجة الخطر على الحياة البرية وصيد الاسماك، وعلى منشآت تحلية مياه البحر في السعودية، وعلى الاميركيين نتيجة للمخاطرة المحتملة بالانزلال العسكري البرمائي الذي قيل انه كان في مرحلة اعداد متقدمة، ولم تستبعد إمكانية ان يقوم العراقيون بإشعال النار في النفط مما يهدد سفن الحلفاء الحربية في المنطقة. ووصف الرئيس هذا العمل بأنه عمل «مريض» لرجل يائس، وازداد ازدياده بصدام في كل مرة كان يظهر فيها على شاشات التلفزيون.

وبل النفط المسروق هو المشهد الرئيسي على شاشات التلفزيون، لكن الى جانبه سرعان ما ظهر اهتمام جديد لم يكن من الممكن ملته بالصورة، لماذا كانت الطلعات العراقية تطلق الى ايران؟ هل كان يخطي بها رجال من سلاح الجريفر من قلائدهم الماصري في بغداد؟ او كان ذلك مخططا لخر من مخططات صدام الشريفة وإذا كان كذلك الى ماذا كان يشير؟ كانت الحرب قد وصلت الى نقطة جعلت الجميع يخمن كيف سيلعب الامليون الرئيسيون اوراقهم الباقية. وكان من الاسهل على الخيرة القدامي في واشنطن ان يفكروا في خط الرئيس بدلا من التخمين بما كان يفكر فيه الرجل المحصن في بغداد.

في ٢٩ كانون أول، عندما ذهب الرئيس الى الكونغرس لاقاء خطابه المتصنع عن حالة الاتحاد الامريكي، تدرت اصداه التصفيق والتهليل في القاعة وعبر موجات الاثير لرجل وعد بان تتقلب الشخصية الامريكية «التي لا تقهر» على المصائب كافة، في الداخل والخارج على حد سواء. وترد الرئيس مستخدما صوره التقليدية من الحرب العالمية الثانية: «معا، قاومنا مصيدة الاسترضاء والشك والعزلة التي تقري الطغاة». إذاما كانت قد «انجزت مهمة الحرية الصعبة» كانت على استعداد لـ «قيادة العالم لواجهة جبهة تهديد اللبابة والاسنان» وتحسن موضوعه فواصل خطابه قائلا: «ان الزمان يجري على ما هو اكثر من بلد صغير واحد، انها فكرة كبيرة - نظام عالمي جديد تتجذب فيه الى بعضها ام شتى في قضية مشتركة لتحقيق الطموحات العالمية للبشرية: اي السلام والامن، والحرية وحكم القانون. ان علما كهذا جدير بكفاما، وجدير بمستقبل اطفالنا».

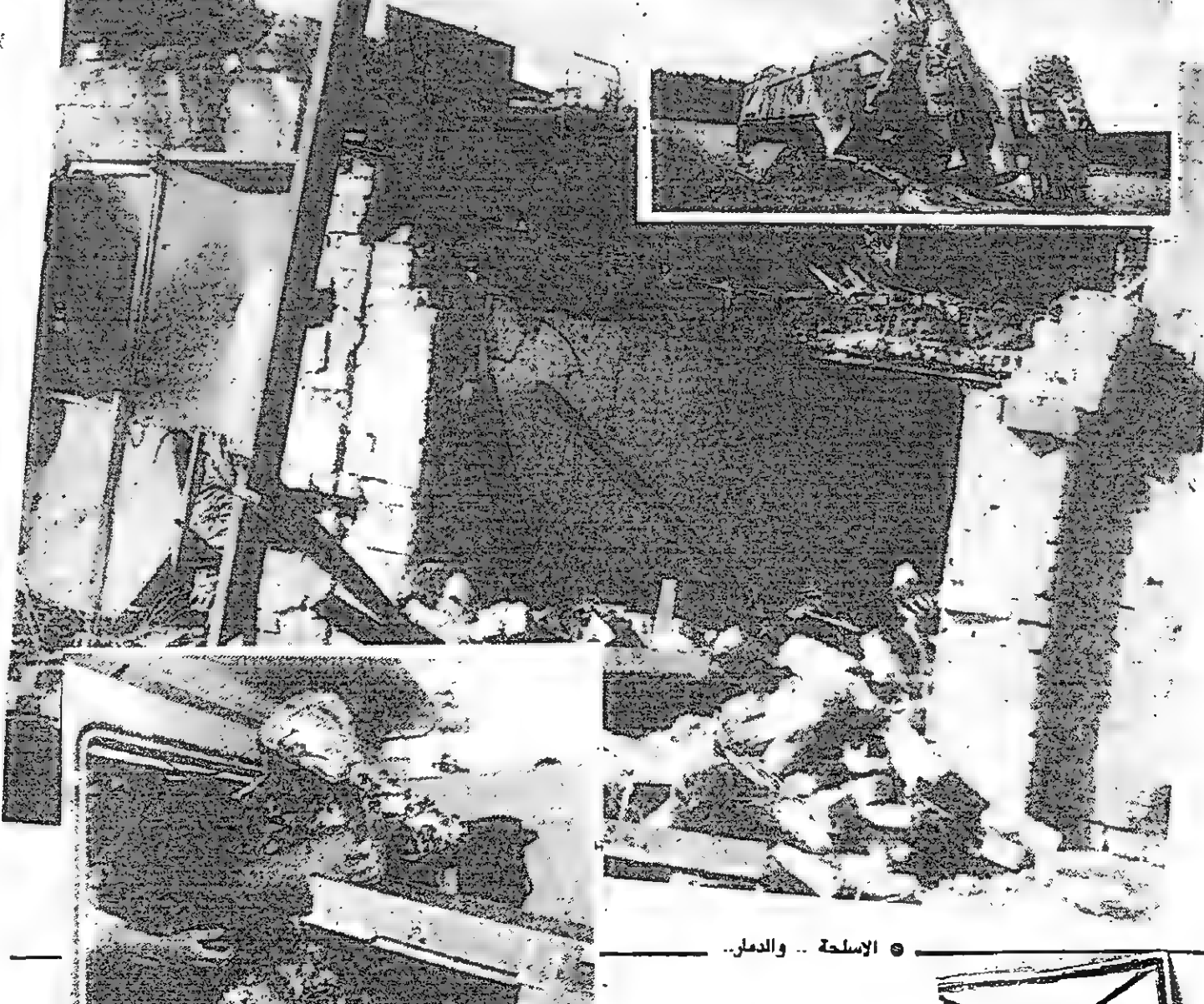
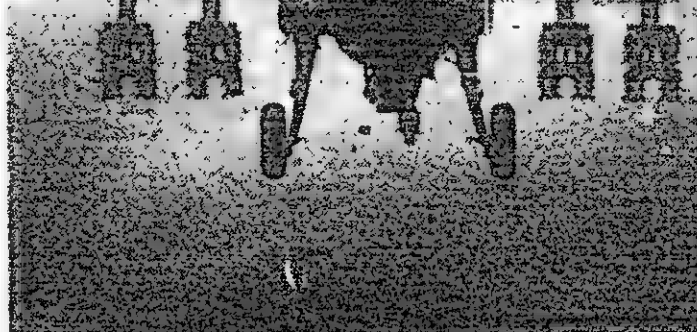
وبدا على متفدعي الزعيمين الذين ربما كانوا يشككون في سياسته في جمهوريات البلطيق، قال الرئيس: «كان انتهاء الحرب النازية استمساك لكل البشرية. واصبحت أوروبا واحدة جبهة، وكانت القيادة الامريكية فعالة في جعل ذلك ممكنا». وتحول تعديدا الى الاتحاد السوفياتي وبول البلطيق، فقال: «علاقتنا مع الاتحاد السوفياتي هامة، ليس لنا فقط بل للعالم. وهذه العلاقة ساعدت في صياغة هذه المتغيرات التاريخية وغيرها، لكننا، مثل دول اخرى كثيرة، كنا قلقين بعمق من العنف في جمهوريات البلطيق وقتنا هذا القلق الى القيادة السوفياتية».

ماذا فعل الرئيس ليرعب عن هذا القلق؟ قال: «المبدأ الذي استرشدنا به بسيط: هدفا هو مساعدة شعوب البلطيق في تحقيق طموحاتها، ما لم يات الاتحاد السوفياتي، وفي مباحثاتنا الاخيرة مع القيادة السوفياتية تمت لنا معلومات لو تحققست ستؤدي في النتيجة الى انسحاب بعض القوات السوفياتية، واعادة فتح للحوار مع الجمهوريات والى تحرك بعيدا عن العنف». وبعد بيان «تراف بحدو تطور الوضع» ولكي يعبر عن الذي اكتمل لثقة في القيادة السوفياتية، اضاف: «وسوف نلاحظ ان الصانع مع القيادة السوفياتية لتشجيع الاستمرار في الالتزام بعملية الديمقراطية والاصلاح».

هل كان احد ممن استمعوا الى هذه الكلمات يعرف مدى التغير الكبير الذي حدث في الاتحاد السوفياتي، وليس في جمهوريات البلطيق فقط وهل كان في وسع احد ان يخمن بان «البريستروكا» كانت ميتة و«الغلاسنوست» محاصرة؟ بالنسبة للرئيس، الذي كان يرغب فقط في «مستقبل اكثر سلاما للبشرية كافة» كان استمرار التعاون الامريكي السوفياتي شرطا لا غنى عنه «اذا كان ممكنا».

والرئيس، في معظم خطابه، تحدث بلغة القوموس البراقة التي ميزت خطاب تسلمه تقاليد منصبه، ومع ذلك قطع الخطاب اكثر من اربعين مرة للتصفيق، بما في ذلك احتفال زيجتي الجنرال بول والجنرال شوارسكوف، وقد حرص على تقديم كل منهما. لقد كان اداء فخما مددا للعرض، ومناسيا بصورة مثالية للتلفزيون. وتجنب الخطاب اي اشارة محددة الى شروط السلام الذي سبقه طرد العراق من الكويت، او حتى الى ما كانت تعنيه عندما عبرته التي أصبحت مستهلكة بصورة متزايدة، «النظام العالمي الجديد»، وكان خطابه موجعا عن عمد، مناسب ليم كانت الوثنية فيه هي العملة السياسية السائدة.

● طائرة ايبتيش الامريكية.



الإسلة .. والدمار.







قلب العاصمة شهد ليلة هائلة

ماكما المشتبه بهما في

[illegible]







دي كليك يؤكد ضرورة مشاركة الزولو  
في المفاوضات لايجاد حل سياسي في حنف افريقيا

**بريقويا - رويتر - افب -**  
اعرب الرئيس فريدريك دي كليرك  
امس الخميس عن قناعته بأنه لا  
يمكن ايجاد حل سياسي في جنوب  
افريقيا بدون مشاركة حزب الزولو  
انكاتا وقال انه سيفعل كل ما  
يستطيعه لكي تستأنف المفاوضات  
حول مستقبل البلاد «اسرع ما

وأعرب الرئيس الجنوب افريقي خلال مؤتمر صحافي عن «الاسف» لقرار زعيم الانكاتا منغوسوتو بوتيليزي وقف المناقشات مع

الحكومة ورأى انها تؤدي الى «تأخير  
جديد» في عملية المفاوضات.

---

**رفع اسعار الوقود في  
اسرائيل**

عمان - ق.ن. ١ - قررت الحكومة

اعتباراً من امس الخميس.

في مقعد

# ملفات

## المغرب

من الالتزام الصارم بالقوانين الانتخابية الجديدة، وتأتي الانتخابات في أعقاب استفتاء جرى في الرابع من أيلول الماضي على دستور جديد للبلاد وتم إقراره كما أفادت النتائج الرسمية بإغلبية ٩٩,٩٦ في المئة من الأصوات، ويقتضي الدستور الجديد بأن يتناول الملك الحسن من بعض سلطاته الواسعة للحكومة والبرلمان.

تتأكل الحشرات والنباتات الضارة وستحافظ على توازن البيئة وعدم الفناء

والعقبان والبوم وغيرها ستحل هذا الخريف ضيفة

[illegible]

٢٦

تقليداً ثقافية رسماً (وهي مدينة البصرة) التي وقع إليها عام ١٩٧٧.. يبدأ الزين بالاستعداد في هذه الأيام بـ (صافية) لبحث (وحشة) آلاف الطيور المهاجرة عبرها من قديم أوروبا للبحث عن الطعام والسكناء في بروج بلاتنا.

ويؤكد المختصون أن هذا الجدل بان هذه الطيور تكوّن (صافية) (تحتفظ) فهي سكاك الحشرات والنباتات الضارة ويؤكد مستحفظ على توارث البيئة وعدم الغناء للأنسان والنبات والحيوان معاً.. مستشهدين بالقرابة التي تقول :  
الله أن في ذلك لاقوم يومون .. (أسرة الشغل ٩٨).

وعطائنا الفلاحين خاصة والأشجار بشكل عام هذه الطيور المهاجرة تختلف اراضيهم من الديان والنباتات الضارة يبرز عنهم في الحبف والأزواحف كالحقائين مثل الفري هي طعام شهى للصوص والنسور ومن الجردان والغدران التي هي من أطيب الوجبات لدى طائر اليوم.

ويشير الدكتور أسيل رمضان وهو باحث في عالم الطيور بان هناك أنواعاً مختلفة من الطيور المهاجرة والبظ والأوز والفلقاق (ابو سعد) والنوراس وملاك الحزين والنسور

السودان يعلق عضويته  
في المؤتمر الاسلامي

الخرطوم - «ا. ف. ب.» أعلن علي محمد عثمان ياسين وكيل وزارة الخارجية السودانية أن السودان قرر تعليق عضويته في منظمة المؤتمر الإسلامي احتجاجا على إلغاء اجتماع وزاري لهذه المنظمة كتن مقرا عقده في الخرطوم في شهر كانون الأول المنقصر.

وقادت صحيفة «الاتحاد الوطني» ياسين إلى أن السودان يعلن عضويته في منظمة المؤتمر الإسلامي بسبقا لمصادقتها كافة حتى تغر لامة العامة موقفها.

وكان قرار عقد هذا الاجتماع في الخرطوم في شهر كانون الأول قد اتخذ خلال الدورة العادية للوزراء الخارجية من منظمة المؤتمر الإسلامي التي عقدت في استنبول العام الماضي.

## كنديا لحماية الإغاثة في الصومال

شاهين لرويتز انه سيترن شتم (٧٥٠) جنديا كنديا في ميناء بوياسو بعد محادثات ناجحة أجريت مع صاحب فرح عبيدي زعيم أحد طرفي الحرب الأهلية في الصومال.

وكان مجلس الأمن قد طالب بنشر (٣.٥٠٠) جنديا من قوات الأمم المتحدة في الصومال ولكنه لم يرسل حتى الآن سوى (٥٠٠) جنديا فقط إلى العاصمة مقديشو بسبب اعتراضات عبيدي.

وقال شاهين ان الجنود الكنديين جزء من قوات إضافية طلب المجلس

الأمم المتحدة - برويتز - توصلت مهمة المتحدة الى اتفاق يمثل نقطة تحول ويقيض بنشر (٧٥٠) جنديا كنديا في شمال الصومال لحماية من المخاطر من المسلحين.

وقال قائد قوات الأمم المتحدة في الصومال البريغافير جنرال امتيان

### عقار مركبي الاعتداء على مطار الجزائر

الجزائر - اغب - قالت صحيفة "الجريدة" المسبقة (٧٥٠) الخبسين ان قوات الامم المتحدة التي تقضي على مركبي

انطلاقة ضعيفة للبورصة

**بسبب العدم**

الكويت - فاجأ - سجلت سوق الأوراق المالية (البورصة) في الكويت تراجعا كبيرا في تعاملات اليوم بعد ان عايدتها الاثني الماضي بعد ايام من التوقف انطلاقا من سبب ما وصفه مختصون بأنه عدم الثقة في الاقتصاد الكويتي في التعاملين.

وفي اليوم الثالث - الأربعاء - على رأس العمل كان حجم العمليات الضعيفا والمالية والاسهم المتداولة لا يزال يقل كثيرا عن الاول من آب ١٩٩٠ نضر فقد عمل ليل الغزو.

وقد بلغ عدد العمليات المالية يوم الاثنين ٤٤ عملية وصلت قيمتها الى ٢٣٧ ألفاً و ٨٦ ديناراً كويتياً (حوالي ١٢ مليون دولار) في حين تنمي هذا الرقم يوم الثلاثاء الى ٢٧ عملية مالية بلغت قيمتها ٢٧٨ ألفاً و ٩٤ ديناراً كويتي.

**اعلان**

اعلن ان يعقوب عن الصالحين من راجوزم او شركة او ٢٥٢٢٢٢ والوثاب.

**تنويه**

تم نشر اعلان طرح عطاء ٩٢/٩/٢٧ للمرة الثانية وكان فيه اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت ٩٢/٩/٢٦. والصحيح اخر موعد لقبول العروض هو يوم السبت الموافق ٩٢/١٠/٢.

نيس - بيروت من ضمن  
لجنة الاقليمية في الامم المتحدة  
امس الى عقد مؤتمر دولي بشأن  
الصومال.

اتفاقهم او التكتل الذي اعتقلوا  
في منطقة يقولون ان "اليام القليلة"  
سجلت الاجابة على هذه  
تساؤلات.

**ازدياد عدد الاطفال اللبنانيين  
الذين يرغمون على ترك المدارس**

بيروت - ا.ف.ب. - يزداد يوميا عدد  
الاطفال اللبنانيين الذين يرغمون على  
التخلي عن المدارس لدخول مخيم الحياة  
بكرامه بعد ان اصبح مؤهرا غير  
الذين على دفع الرسوم والتكاليف  
الدرسية بسبب الازمة الاقتصادية.  
وفي ظل عدم توفر اى احصاء حول  
موضوع يؤكد المسؤولون التقنيون  
والعلمون والجمعيات الخيرية وجود  
هذه الظاهرة.

ولم تتمكن بعض المدارس خلال  
هذا الصيف من تشغيل الاطفال بعد  
ان بات للرضع اهل من الطبيب يكتف.  
اكت عشو اتحاد نقابات العمال  
يدعي كسرتو عبده الله ان "رئيس  
صالح السبادات ومصنع النسيج  
الذي تشغل عددا من مزايدات من  
القاصرين".

واضاف ان "الاطفال غالبا ما  
يصلون مستخدمين ادوات خطيرة  
يتلقون اجورا زهيدة ولا يتمتعون

بضمان اجتماعي. وقد امتدت هذه  
الظاهرة التي كانت تقتصر خلال  
السنوات الاخيرة على ضاحية بيروت  
الى قلب العاصمة نفسها وإلى المدن  
الابوية.

وتقول نقابة المعلمين ان نصف  
التلاميذ في المدارس الحكومية تركوا  
المدارس قبل اتمام الصف الابتدائي  
الخاص بالنسبة الى السنوات الثلاث  
الاخيرة علما بان السجل في المدارس  
الرسمية يمثلون ربع التلاميذ في  
البلاد.

وقامت المدارس الخاصة برفع  
رسومها المدرسية الى اكثر من الضعف  
بسبب مطالبة وزارة الترتيب ب  
تجديدها. وتراوح الاقساط لهذا  
العام بين ٥٠٠ ل.ف ليرة للبنات  
ومعلمي ليرة للبنات ٢٠٠ و ٢٠٠  
دولار. وهي مبالغ ضخمة بالنسبة  
للبنانيين الذي لا يتلقون ايرادات من  
الخارج بالمعنى الصعبة.

**معامل هداد للتقطير / الفحوص**

بحاجة الى منويي سيعتد ذوي خبرة في هذا المجال ويفضل  
من يمتلك سيارة - المراجعة ت ٧٢٠٨١٠ الفحص.

١٢١

حاصل على دراسات عليا في تعليم اللغة الانجليزية  
المناهج المدراس الخاصة، للراغبين تليفون ٨٤١٦

**اعلن** انا عماد الدين واصف فمعي ابو  
مقر عن فقدان دفتر خدمة العلم العائد لي  
الذي اجعل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء  
من يعثر عليه الاتصال بـ يتلقون  
٥٤٦٧٠٠٠٠ الرقم على الشكل

**فقدان**

اعلان انا المدعو عبيد طه حسين بن جنتيس عن فقدان جواز سفرى السورى صادر من بين الزور واجل وتاريخ صوره وايضا بطاقة شخصيه اجراءه من بعض عليهم تسليمهم لاقرب مركز رقت وله جزيل الشكر.

١٠٦٠، ١٠٨٥، ٨٨٧ حوض ٩ جيل  
الحسين شارع خالد بن الوليد، وهو لخل  
المذكور اسره اعلاء بموجب عقد  
اجير مع مورت الفسقة.

٢٠ وحيت ان المفقود تملك ٧٢٢ حصه  
من ٤١٨ حصه من قبل الخريف ١٣٨٥  
اعلام المتعلقه ما عليها من ابنيه.  
١- ولم يبق اي مبلغ من حصتها من  
الاربع سنه وقامت موتها في ٨١/٧/٢٠  
وحتى لحين هذا الانذار.

٢- لذلك فلن التوقيع بتذكره الى ضروره  
من حصتها من الجرار في وعودها وبني  
تأخير بواقع ١٣٨٥ حصه من ٤١٨  
٢٢٣ (بالقاي).

**اعلان**

## التنظيم والابتداء

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل  
عصمه وجدة حامد عقلت

اجتمعت لجنة التنظيم والإبشية اللوائية في محافظة المذ  
واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الكوم  
١٩٩١/٦/١

١ - أحداث طريق من الشارع الرئيسي والجسر (١) م  
ضيف الله سلمى الشرقات.

٢ - أحداث طريق من الشارع ١٦ م أم الجوز مع الم  
والواقع بجانب منزل قبائل محمد شتيوي.

٤ - أحداث طريق من الدخلة المغلقة مع المعبد والمؤ  
وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على كافة التعديلات  
التي طرأت على الخطة العامة للأعمال، إضافة إلى

المحامي عبد الكريم الحرجشي

يجوز لنوبي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي الاحمر وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

رئيس اللجنة

عالم دين كيف يلهم الاسلاميين في مصر

نيويورك - رويتر - من اشرف فؤاد : يلهم عالم دين كفيف يعيش في الخفي بالولايات المتحدة متشددي مصر الاسلاميين الذين يميلون الى العنف ويكرهون ثقافة الحكومة في القاهرة.

ويأتي الشيخ عمر عبد الرحمن الذي يرى من تيمة الاقنعة بقتل الرئيس المصري الراحل انور السادات في عام ١٩٨١ توجيهه للجماعة الاسلامية في مواجهتها التي تتزايد دعوية من الدولة.

كان اعضاء الجماعة في مصر يجلونه باعتباره مرشدهم الروحي ويشيرون اليهم بعبارة «دائنا» ولدايننا. والجماعة في الحكومة المصرية قلقة من معتقداته بل انه يقول الجماعة وتريد طرده من الولايات المتحدة.

وقال الشيخ عمر في مقابلة مع رويتر بمركز قاهر في بروجكس فيصله الشارع عن مسجد يهودي : ان اوله قد يحنن الله في الجماعة لعنتي يا ابي انتي اميرها او اتحمل المسؤولية المطلقة فيها.

وجلس الشيخ البالغ من العمر ٥٤ عاما على اريكة مرصحة ادمية على وسادة وارتدى جلبابا ابيض. وراح يتحدث بصوت قوي وهو يخلو ضاحكيا بين الحين والآخر لحجة الطويلة البيضاء ويفرق عينه اللتين تك بصراحة.

وردا على سؤال عما اذا كان في اتصال برؤساء الجماعة في مصر باي شكل كان لمبتمنا هذه الاشياء لا يجب ان تذكر... ولو كانت اي صلات او كنت أصدر اوامر لجماعة بذلك.

وقال الشيخ ٦٠ فصفا قد لقوا مصرعهم في خلال الاشرار العنكر الخفي في اعمال بين الجماعة وقوات الاسر المصرية جري معظمها بباري تقع بالقرب من مدينة اسبوت في صعيد مصر.

وعقبت الجماعة رجلا شرطية وقبضت الاقليات في حين قتلت قوات الان اعضاء الجماعة. ويخشى بعض الاقليات بالصفحة بنيران الغريبن.

وقال الشيخ عمر ان الجماعة انما تريد ان عنف قوات الامن ولم تعلق حتى الان الجهاد المقدس ضد الحكومة المصرية.

وقال «الجماعة تدعو الى الله... انها في الدفام على النفس وليس الهجوم. والجهاد يأتي في مرحلة تالية لم نصل اليها بعد.

غير انه ليس عمة شكا ان رفض النظام السياسي القائم والاستعداد للكون في العنف لدحل النفس على عبادة والاقامة خالفة اسلامية. يهدان من ركائز الفكر والدين للجماعة.

وكانت الجماعة قد نشأت بجمعيات مصر في السبعينات في اطوار لجامعة الاخوان المسلمين كمن اناضلت عنها لتوجيه ارضها استعداد الاخوان للعمل من خلال النظام السياسي ثم في التقدم بمرشحين في الانتخابات البرلمانية.

وقد قلل الشيخ عمر «دانا في نفس الخندق... مع الاخوان... ولكننا قد نطقت في الاسلوب. فنحن نرفض ان ندخل في مجالس الشفاعة ويجب ان نلتحق النظام كله... كيف تجلس في مجالسهم التي تصد قوانين غير اسلامية.

وقد خرج الشيخ عمر من جامعة الازهر بالقاهرة وعمل استادا لاصول الدين بجامعة اسبوت في السبعينات.

وقال شهود في محاكمة قتل السادات ان الجهاد وفي الجماعة التي تفضلت بعملية الاغتيال والجماعة الاسلامية كانت لها قيادة مشتركة وان الشيخ عمر كان مرشداهم الروحي.

وقد يرى في تلك الفترة ان قضيتين تكفيين لتشنيدن اساسهم وانتقل بعدها للعيش في الولايات المتحدة في عام ١٩٩٠.

وقرا الشيخ عمر بمترو اسبوت على ورقة مكتوبة بطريقة برايل قائلا ان ١٣ قتلة تصمم جميعا على قتلون جند الخففة الاربالي اقره مجلس الشنب «الديكنز» في تمون الجاني ورجل من عضوية الجماعة تريد ان تصل عقوبتي الى اعداء.

وخلس الى القول بل انك اطلقت الدولة فلتات في الارباب لتخويف الناس.

**Canada?**  
الفرصة الأخيرة

**محافظة الخرق**

من الطرق الدرجة الخامسة فما فوق  
مراجعة مديرية اشغال محافظة الخرق  
١٩٩٦

قيمة كتلة	نوع نسخة
المطلقة <td>غير مستردة</td>	غير مستردة

---

٢٠٠٠ دينار      ٢٥ دينارا

١٠٠

٩٩٢/١٥/١٥ م السبت الموافق  
مديرية اشغال محافظة المرقى في موعد  
١٤٣٨/١٥/١٥ هـ

Tel. (514) 843-3172 / 843-7261 Fax (514) 843-6773



# فني فاضل

**فني وجيه فاضل**  
 ينتمي آل السلطي وأقرباؤهم وأنسابهم في الأردن والخارج  
 بمزيد الحزن والأسى وفاة الوجيه الفاضل المرحوم :

## عن السلطي

والد الشهيد الطيار موفق السلطي  
 الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث سير مؤسف وسيشيع  
 جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة  
 ١٩٩٢/١٠/٢ من مسجد الفيحاء بالشبيبة الى مقبرة آل  
 السلطي في أم الحصين.  
 تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في  
 الشبيبة قرب فندق الماريوت وخلف وزارة المياه والري - مقابل  
 حاويز مياه الشبيبة. أنا لله وأنا الىه راجعون.

## بسم الله الرحمن الرحيم

**فني فاضل**  
 ينتمي آل الخيري والعلمي وأنسابهم بمزيد من الحزن  
 والأسى فقيدهم المرحوم :

## الدكتور ملاذ احمد تحسين الخيري

والد احمد زاهي ومحمد منير والمهندس تحسين وسبحان الذي  
 انتقل الى رحمة تعالى مساء امس عن عمر يناهز الستين عاماً  
 قضاه في اعمال البر والتقوى. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد  
 صلاة عصر اليوم الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه  
 الاخير في المقبرة الاسلامية - سحاب.  
 تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجيبة - خلف  
 اسكان اساتذة الجامعة الاردنية واسكان موظفي الجمعية العلمية  
 الملكية - حي الجامعة - شارع الشهيد اسحق ابو شعبان - عمارة  
 الدكتور علاء الدين اتيحة وذلك لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من يوم  
 السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٣ صباحاً للنساء ومساء للرجال.  
 رحم الله الفقيد رحمة واسعة وأنا لله وأنا الىه راجعون.

## شكر على تعازي

آل ابو خاطر وآل جلال وأنسابهم وأقرباؤهم يتقدمون بوافر  
 الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تقبل بمواساتهم بفقيدهم الغالي  
 المرحوم :

## سليمان موسى ابو خاطر

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بالتعازي بالصحف او  
 ارسال البرقيات وكتب التعازي او الاتصال هاتفياً مما كان له اطيب  
 الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا واجين اعتبار هذه الكلمة شكر  
 خاص لكل فرد منهم وان يحفظ الجميع ويعد عنهم كل مكروه.

## فني فاضل

ماحس - ينتمي آل سلطي وعموم اهالي ماحس بمزيد من الحزن  
 والأسى المرحومة :

## اعتدال فلاح السلطي

زوجة عبدالحليم محمود السلطي  
 التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق  
 ١٩٩٢/١٠/١ عن عمر يناهز ٤٥ عاماً.  
 تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة ماحس قرب العين.

## فني فاضل

تنتمي عشيرة هديب من الدوايبة/ الخليل المرحوم  
 احمد عبدالفتاح هديب  
 الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس  
 ١٩٩٢/١٠/١ في المدينة الطبية عن عمر يناهز السبعين عاماً  
 وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد  
 ابو درويش بالاشرفية.  
 تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الوحدات خلف مركز  
 اللون قرب بناية ابراهيم الصائبي.

## بسم الله الرحمن الرحيم

**فني فاضل**  
 ينتمي نائب المدير العام التنفيذي للمصالحات الجوية وجميع طياري  
 وموظفي الدائرة بمزيد من الحزن والأسى المرحومة  
 خديجة محمد نافع اكمل  
 والدة الزميل الكليلين الطيار  
 صفا محمد اكمل  
 تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته وبرضوانه واسكنها فسيح جناته

## فني فاضل

أريد - عشيرة الدلقوني وآل الشيخ سالم وأقرباؤهم  
 وأنسابهم في الأردن والخارج يتبعون بمزيد الحزن والأسى وفاة  
 فقيدتهم المرحومة :

## السيدة نعمات هاشم الشيخ سالم

زوجة السيد تيسير محي الدين الدلقوني  
 والدة كل من جمال وكمال ونضال الدلقوني التي وافاها  
 أجل مساء امس الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/١ عن عمر يناهز  
 ٥٧ عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر  
 اليوم الجمعة من مسجد الابرار الى مقبرة العائلة في المدينة  
 للصناعة.  
 تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الدلقوني الكائن قرب  
 مسجد الابرار في الحي الجنوبي. وللنساء في منزل زوجها الكائن في  
 الحي الجنوبي - شارع الامرام - مقابل تكسي الجامعة.

## بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية  
 فادخلي في عبادي واخلي جنتي".

**فني فاضل**  
 ينتمي آل وه آل عبدالدايم من عنيتا فقيدهم الغالي المرحوم :

## حسين محمد حمد طه

"ابو ماجد"  
 (من عنيتا)  
 الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء الخميس اثر نوبة قلبية  
 حادة. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية  
 بعد صلاة الجمعة من مسجد يونس - حي رعي بالزرقاء - تحت  
 المستشفى الحكومي.  
 تقبل التعازي للرجال في منزل صهره عبد الرحيم محمد صوان  
 (ابو جميل) - وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي رعي - خلف  
 مديرية التربية - قرب ديوان اهالي عشيرة بالزرقاء. أنا لله وأنا الىه  
 راجعون.

## شكر على تعازي

آل البواعنة في حريما ومرو  
 وطلال وفي داخل الملكة وخارجها  
 يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم  
 امتنانهم لكل من تقبل  
 بمواساتهم بفقيدهم الغالي  
 المرحوم :-

## الحاج محمد العلي

## العبدالله البواعنة

سواء كان ذلك بالمشاركة  
 بتشييع الجثمان أو بالحضور الى  
 بيت العزاء أو ارسال البرقيات أو  
 الاتصال هاتفياً كل في موقعه  
 شاكرين للجميع مشاعرهم النبيلة  
 والذي خفف من مصابنا سائلكم  
 الله عز وجل ان يمتنعهم بموهور  
 الصحة والعافية وان يحفظهم من  
 كل مكروه.

## شكر على تعازي

يتقدم آل الفقير آل ملص  
 وأنسابهم وأقرباؤهم بوافر  
 الشكر وعظيم الامتنان لكل من  
 أساهم بفقيدتهم المرحومة  
 الحاجة :-

## شهيرة سعيد ملص

## ارملة المرحوم الحاج عمر الفقير

سواء كان ذلك بالحضور الى  
 بيت العزاء أو ارسال البرقيات أو  
 الاتصال هاتفياً أو النصي  
 بالصحف واجين اعتبار هذه  
 الكلمة بمثابة شكر خاص لكل  
 منهم. لا اراهم الله مكروها بعزير.

## فني فاضل

انتقل الى رحمة تعالى في  
 الضفة الغربية - قرية بدو  
 المرحوم :-

## عبد الحميد علي محمود

## عياش

عن عمر يناهز (٨٥) عاماً.  
 تقدم الله الفقيد بواسع رحمته  
 واسكنه فسيح جناته.  
 تقبل التعازي في منزل ابن عمه  
 عبد الكريم جبر عياش الكائن في  
 حي نزال - منطقة بدر - مقابل  
 بناية علاء الدين اعتباراً من مساء  
 اليوم وليلة ثلاثة ايام.

## فني فاضل

نزار ومنذر السعد وعموم  
 العائلة يتبعون بمزيد من الحزن  
 والأسى وفاة المرحوم :-

## المهندس هيثم كامل سعيد

## جبران

الذي وافته المنية عن عمر  
 يناهز ٤٧ عاماً قضاه في اعمال  
 البر والتقوى سائلكم الله ان  
 يتقدم الفقيد بواسع رحمته  
 ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله  
 وذويه الصبر والسلوان.

## زهرة تذييل

آل ابو علي البيطار وأنسابهم  
 وأقرباؤهم يتبعون بمزيد الحزن  
 والأسى وفاة الطيلة

## لانا واصف يوسف ابو علي

## البيطار

التي وافته المنية يوم امس  
 الخميس عن عمر يناهز ١٠  
 سنوات ويشيع جثمانها الى  
 مثواه الاخير.  
 تقبل التعازي للرجال في منزل  
 عمها ابو يوسف البيطار وللنساء  
 في منزل عمها ابو بشير البيطار  
 الكائن في جبل الجولة قرب نادي  
 القادسية.

## فني فاضل

كفر اسد - تنتمي عشيرة  
 المهيديت ببالغ الحزن والأسى  
 فقيدهم المرحوم  
 احمد

## عموري/المهيديت

## ابو ابراهيم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى  
 يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/١  
 عن عمر يناهز ٧٠ عاماً  
 تقبل التعازي في منزل الفقيد  
 الكائن في بلدة كفر اسد الحي  
 الشمالي قرب مسجد خالد بن  
 الوليد.

## فني فاضل

تنتمي عشيرة آل وشاح في الضفتين بمزيد الحزن والأسى  
 المرحومة :

## الحاجة دلالة سلامة عبدالجواد امغاري

## ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن وشاح

## "ابو فتحي"

تقبل التعازي في منزل ولدها فتحي وشاح الكائن في الجريدة -  
 مقابل مدارس الجريدة.

## زهرة تذييل

ينتمي نبيل باتر والعائلة بمزيد من الحزن والأسى وفاة

## الطفلة

## دينا

ابنة صديقه فتحي الحمود  
 ويتقدمون من صديقهم فتحي الحمود وعائلته وال الحمود باصدق  
 مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته وادخلها  
 فسيح جناته.

## فني فاضل

تنتمي عشائر الدعجة عامة وعشيرة الخصيلات خاصة بمزيد من  
 الاسى وفاة المرحوم :

## احمد عبد الرحمن خلف الدروع

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٤٧ عاماً قضاه في اعمال البر  
 والتقوى تقبل التعازي في منزل والده الكائن في ام قصير والمقابلين.

## فني فاضلة

ينتمي آل عطا الله ونخريه وجوري وكرو وأقرباؤهم وأنسابهم في  
 الأردن وفلسطين والمهجر بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدتهم الغالية  
 المرحومة

## فريدة عيسى نخريه

## ام انور

ارملة المرحوم معالي الاستاذ انطون عبدالنور عطالله  
 والدة كل من المهندس انور والكنتور نبيل وماري التي انتقلت الى رحمة  
 تعالى عن شيخوخة صالحة متممة واجباتها الدينية صباح يوم امس  
 الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/١ هذا وسيتم تشييع جثمانها الطاهر في  
 تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٠/٢  
 من كنيسة القديرة بعمان ومن ثم الى مثواه الاخير.  
 تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد للرجال في منزل  
 ولدها الدكتور نبيل عطالله وللبنات في منزل الفقيدة الكائن في حي ام  
 انينة الجنوبي.  
 يرجى الاستعاضة عن الاكابر بالتبرع الى جمعية اصدقاء القدس  
 الخيرية التي يتواجد مقرها في ساحة الكنيسة.  
 لا اراكم الله مكروها بعزير لديكم  
 بريقاً - آل عطالله - ص. ب ٥٣٥٤ عمان

## فني فاضل

جورج كركر ومحفوظ كشك وسمر الحوراني يتبعون بمزيد من  
 الحزن والأسى

## المرحوم الياس سليم للمحام

خال زوجاتهم الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٥ عاماً في امريكا  
 ولاية اوهايو له الرحمة ولذويه من بعده طول البقاء.

## فني فاضل

ينتمي عبدالله محمد سليمان  
 واخوانه بمزيد من الحزن والأسى  
 وفاة خاله المرحوم :

## احمد عبد الرحمن خلف

## الدروع

الذي وافته المنية عن عمر  
 يناهز ٤٧ عاماً قضاه في اعمال  
 البر والتقوى سائلكم الله ان  
 يتقدم الفقيد بواسع رحمته  
 ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله  
 وذويه الصبر والسلوان.

## فني فاضل

البحر الميت - مدير وموظفو  
 استراحة البحر الميت يتبعون  
 بمزيد من الحزن والأسى الفقيد  
 المرحوم

## الحاج احمد محمد اليدور

## عم زميله السيد سلمان اليدور

ويتقدمون من آل اليدور الكرام في  
 الشوك باصدق مشاعر التعزية  
 والمواساة سائلكم الله عز وجل  
 ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته  
 ورضوانه ويسكنه فسيح جناته  
 ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

## بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت ،

## فني فاضل

أريد - ينتمي آل الجمل في  
 الأردن والخارج فقيدهم المرحوم  
 خالد حسن نزال الجمل

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن  
 عمر يناهز ٥٨ عاماً وسيشيع  
 جثمانه الطاهر من مسجد اريد  
 الكبير بعد صلاة الجمعة الى  
 مقبرة المدينة

الصناعية في اريد.  
 تقبل التعازي للرجال في ديوان آل  
 الجمل قرب مستشفى الأميرة  
 بسمة

وللنساء في منزل ابن عمه محمود  
 علي الجمل - قرب مستشفى  
 الأميرة بسمة.

## يوسف قاسم شوشير

## "ابو عماد"

الذي وافته المنية مساء يوم  
 الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً  
 في عمان. وسيشيع جثمانه الطاهر  
 اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر في  
 مسجد الصليحي - ثالث عوجان  
 يا جوار.  
 تقبل التعازي للرجال في منزل  
 حسن عبد القادر الكائن في عوجان  
 - خلف صيدلية الاخلاص.  
 وللنساء في منزل المرحوم الكائن  
 مقابل مدرسة حصة الثانوية  
 وليلة ثلاثة ايام.

## فني فاضل

ماجد خليل البسط يتقدم بأحر  
 التعازي من آل العبادي بوفاة  
 الغالية المرحومة :-

## شوقه مسلم العبادي

والدة محمد وقاسم وسعيد  
 العبادي. رحم الله الفقيدة رحمة  
 واسعة واسكنها فسيح جناته  
 والهم اهله وذويه الصبر  
 والسلوان.

## فني فاضل

تنتمي عشيرة ابو شقره بمزيد  
 من الحزن والأسى وفاة المرحوم :-

## الحاج ابراهيم سلام ابو

## محفوظ

ويتقدم من آل ابو محفوظ  
 الكرام بأحر التعازي بوفاة  
 فقيدهم الغالي :-

## عنه: الحاج حسن

## ابو شقره

## زهرة تذييل

السلط - تنتمي عشيرة الروادة  
 ببالغ الحزن والأسى وفاة  
 الطفلة :-

## سحر محمد عيد المرموري

ابنة الرائد المتقاعد محمد عيد  
 المرموري عن عمر يناهز (٤)  
 سنوات.  
 تقبل التعازي للرجال والنساء  
 في منزل والدها محمد عيد  
 المرموري الكائن في ام جوزة -  
 ضاحية الزهراء.

## فني فاضل

ينتمي حسن عبد الفتاح هديب  
 واولاده بمزيد من الحزن والأسى  
 وفاة المرحوم :-

## احمد عبدالفتاح هديب

سائلكم المولى عز وجل ان  
 يتقدم الفقيد بواسع رحمته  
 وغفراته ويسكنه فسيح جناته  
 ويلهم له وذويه الصبر  
 والسلوان.

## فني فاضلة

أريد - بمزيد من الحزن  
 والأسى ينتمي وليد حافظ بريك  
 وعائلته فقيدهم الغالية الخالة :-

## الحاجة نعمة سعيد ابو

## زهرة

## (ام رشيد)

## زوجة الحاج عبد اللطيف

## الزبيدي

سائلكم المولى عز وجل ان  
 يتقدم الفقيدة بواسع رحمته  
 ورضوانه ويلهم لها وذويه  
 الصبر والسلوان.

## فني فاضل

أريد - بمزيد من الحزن  
 والأسى ينتمي وليد حافظ بريك  
 وعائلته فقيدهم الغالية الخالة :-

## الحاج فريد احمد عبد

## الكريم الجبوسي

والد كل من راسم وعاصم  
 ومحمد ومحمود وعصمت الذي  
 انتقل الى رحمة تعالى يوم اول  
 امس في قرية كور قضاء طوكرم  
 اثر شيخوخة صالحة دامت (٩٠)  
 عاماً. تقدمه الله بواسع رحمته  
 واسكنه فسيح جناته.  
 تقبل التعازي في منزل ولده  
 عاصم الجبوسي الكائن في الجبل  
 الاخضر - حي العمالي - مقابل  
 مدرسة وروضة الخالدية.  
 للنساء صباحاً وللرجال بعد  
 الظهرية.

## بسم الله الرحمن الرحيم

ينتمي آل شرشير من زنايا  
 طوكرم فقيدهم المرحوم :

## يوسف قاسم شوشير

## "ابو عماد"

الذي وافته المنية مساء يوم  
 الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً  
 في عمان. وسيشيع جثمانه الطاهر  
 اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر في  
 مسجد الصليحي - ثالث عوجان  
 يا جوار.  
 تقبل التعازي للرجال في منزل  
 حسن عبد القادر الكائن في عوجان  
 - خلف صيدلية الاخلاص.  
 وللنساء في منزل المرحوم الكائن  
 مقابل مدرسة حصة الثانوية  
 وليلة ثلاثة ايام.

## فني فاضل

نعيم رمضان وعائلته يتبعون بمزيد من الحزن والأسى  
 وفاة المرحومة :

## لؤي الجابي

شقيق المخلص مروان الجابي  
 ويتقدمون من شقيق الفقيد وأهله واصحابه بخالص  
 العزاء والترحم على الفقيد طيب اله ثراه وجعل مثواه  
 الجنة.

## فني فاضلة

تنتمي عشيرة الشليبي بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة:

## عيشه عوض الشليبي

زوجة الحاج فوس الشليبي  
 من اهالي قنبر قضاء حيفا وقد شيع جثمانها بعد صلاة الظهر من  
 جامع القدس الى مثواها الاخير.  
 تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في القويسمة جبل  
 الحديد.

## فني فاضلة

تنتمي شركة محمد الناطور واولاده وجميع العاملين  
 فيها بمزيد من الحزن والأسى

## والدة

## السيد محمد فارس الشليبي

تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته.

## فني فاضلة

ينتمي عبدالرحمن الشليبي واولاده المرحومة الحاجة  
 عيشه محمود عوض الشليبي

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم امس الخميس  
 ١٩٩٢/١٠/١ عن عمر يناهز ٦٧ عاماً تقدم الله الفقيدة بواسع  
 رحمته واسكنها فسيح جناته.

## فني فاضل

موظفو بنك الاتحاد يتبعون بمزيد الحزن والأسى وفاة:

## هيثم كامل جبران

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة تقدم  
 الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه  
 جميل الصبر وحسن العزاء.

## فني فاضلة

تنتمي عشيرة الطائفة وأقرباؤهم وأنسابهم في الأردن والمهجر  
 المرحومة :

## وداد زواي لطفي

ارملة المرحوم شاكر رزق الله لطفي والدة كل من حسام وسمر  
 وسامي ومنع واسامة  
 التي انتقلت الى رحمة تعالى في الولايات المتحدة اثر مرض  
 عضال متممة واجباتها الدينية عن عمر يناهز الثامنة والستين عاماً  
 وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في منزل المهندس فارس  
 لطفي - الزرقاء شارع الامير شاكر - مقابل صيدلية الجوارير للنساء  
 في منزل نبيه. الياس لطفي الزرقاء شارع بولاد بالقرب من تقاطع  
 شارع بولاد مع شارع الامير شاكر هذا وسيقام جناز الثالث  
 والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة في تمام الساعة  
 الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/٤ في كنيسة الروم  
 الكاثوليك الحي الجنوبي الزرقاء لا اراكم الله مكروها بعزير.

## فني فاضل

رجائي فاخوري وكافة موظفي الوكالة العامة للاعلان يتبعون  
 بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

## حلمي مصليح مهيار

ويتقدمون من شقيقه السيد عزمي مهيار وآل مهيار الكرام بأحر  
 التعازي سائلكم المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته  
 ويسكنه فسيح جناته

## فني فاضل

عبدالسميع صاحب اولاده يتبعون بمزيد من الحزن والأسى  
 وفاة المرحوم

## حلمي مصليح مهيار

ويتقدمون من شقيقه السيد عزمي مهيار وآل مهيار الكرام بأحر  
 التعازي سائلكم المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته  
 ويسكنه فسيح جناته

## فني فاضل

مدير عام وموظفو الشركة العالية للتخليص والنقل يتبعون بمزيد  
 من الحزن والأسى المرحوم :

## حلمي مصليح مهيار







**Hotel Jerusalem International**  
القدس الدولي



**خوفيه**

يوميات الأحاد والجمعة  
في مطعم اليرموك  
مختارات من أشهى وألذ المأكولات  
السعر للكبار ٧٥٠٠ + السعر للصغار ٣٥٠٠ +

تلفون ٢٦٥١٢١ - ٢٦٥١٢٢

**\* شقة للبيع**

الموقع تلاح العلي - غرفتي نوم وصالون كبيرين حرف (ب)  
حمامين، مطبخ واسع ومجهز، حديقة صغيرة + تلفون.  
السعر بعد المصلحة ويمكن تسهيلات بالدفع.  
المراجعة: تلفون ٨٤٦٣٧٨.

**منزل للبيع - اربد**

مساحة الشقة ١٠٦٦ م<sup>٢</sup> حي ١ على شارعين مساحة البناء ١٢٤ م<sup>٢</sup> غرب دوار النسيم  
غرب كرم حجازي بقالة يلا منزل ابو فريد.  
المراجعة: اربد اسبوع من ٣ - ٦ مساء  
هاتف ٢٧٠٩٩٧ / اربد

**اراضي للبيع**

٢٥ دونم مسورة ومزودة زيتون ومشوش بها خزان ماء وكهرياء ضغط  
عالي على شارعين واجهتها على شارع اربد المرق ١٢١ م<sup>٢</sup> وشارع زواحي  
المراجعة: هاتف ٢١١٣٩٧

**مطلوب موقفة**

للعمل في عيادة اسنان، يفضل من لها خبرة في هذا المجال ومن سكان ملوكا  
الشمالية - المراجعة: حي المزارع - مقابل صيدلية الاصقلاء - عيادة الدكتور  
فارس محمود فارس او ٨٩٣٤٧٢ مساء.

**دار للبيع في حوارة / اربد**

طابقين الواحدة حجر مساحة البناء ٢٨٨ م<sup>٢</sup> والارض ٦٠٠ م<sup>٢</sup> الم ٣٠ الف  
دنتار \* ومزودة بواحد مخصصة ب (٥٠٠٠) طرقت بالسيارة وارض زراعية  
مفروزة الى اربع دونات بالتقسيم وقطعة سكنية شمل صويلح ٦٢٢ م<sup>٢</sup>  
المراجعة: ٢١٥٧٢٠ / اربد

**اعلان**

حضانة على استعداد لاستقبال اطفالكم صباحا، مساءا وخاصة  
للموظفات اللواتي يعملن دوامين.  
طريق الجمعة/تلاح العلي الاتصال يوم الجمعة تليفون ٦٨٠٠٧٩

**فيلا للبيع**

فيلا للبيع مكونة من طابقين مساحة كل طابق ٢٦٠ م<sup>٢</sup> مقام على دونم  
ارضي جميع الواجبات حجر الموقع على اوتستراد الزرقاء بالقرب من اسكان  
الامير هشام توريد من المعلومات الاتصال مع ٨٨٣٣٠٦

**لايجار شقق مفروشة**

**سوبر ديلوكس**

١ - شقق مفروشة شقق سوبر ديلوكس تقع في الشبيسان خلف فندق  
الكورنر تحتوي على ثلاث غرف نوم ثلاث حمامات صالون جلوس وسفرة  
كبير ومطبخ واسع وغرفة معيشة مع افرودة وتلفاز مستقلة مع تلفون  
مطلوب الايجار السنوي (١٢) الف دينار اربد الشققين ويكون الدفع على  
شكل قسطين متساويين.

٢ - شقق مفروشة سوبر ديلوكس تقع في تلاح العلي مقابل الباب الرئيسي  
للجامعة الأردنية. تتكون من ثلاث غرف نوم وحمامين وصالون جلوس  
وسفرة ومطبخ واسع مع تلفاز مستقلة مع تلفون الايجار شهري او سنوي.

للاستفسار الاتصال تلفون ٨٤٠٢٦١ / ٧٣ - ٨٣٦٩٢٢ / ٣

**الحبرة - الكفاءة - الدقة**

صيانة وتعميد  
وتركيبت انتانات  
تلفزيونية  
وانتانات مركبة

الكهرباء - التكييف - الاضاءة

٢٥٦٣٣٢٢ - ٢٥٦٣٣٢٣

مخبر: طارق ابو شبيب

**HOPE**

مركز الامل لمعالجة السرطان  
المالك... المواطن الاردني

الممول... نحن جميعا

حملة اطرق الباب

ضمن الاحتفال  
باسبوع التضامن لدعم

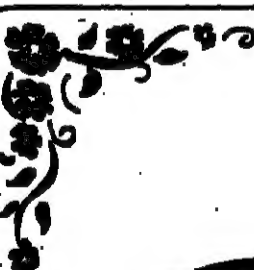
مركز الامل لمعالجة السرطان



حملة اطرق الباب

هدفنا جمع تبرعات.. لرفع المعاناة.. عن مرضى سرطان الثدي  
شاركونا... وسهلوا مهمة ابنائنا

ساعدونا... لأتمامه



ابتهاجا بعودة  
الملك الحسين المعظم  
يسر

نادي الجزيرة الرياضي

ان تقسم

النجم العربي الكبير

راغب علامه

حفلي ماتيبي

على مسرح قاعة النادي الارثوذكسي - عمان

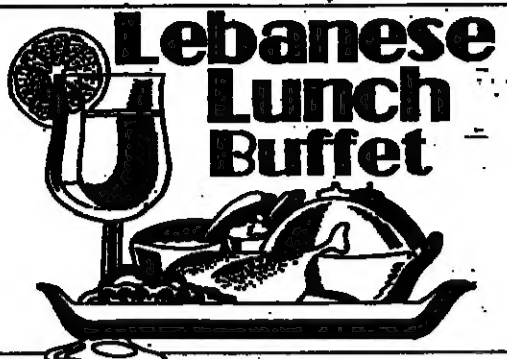
اليوم الجمعة والأحد : ٢ - ٤ / ١٠ / ١٩٩٢

أماكن بيع التذاكر

- \* السيفوي - الشبيسان \* قصر التزلج - الصوفية \* جينلا - بفرعيه الشبيسان والدوار المسابح
- \* النقل تفكن تكا - شارع الجاردينز بفرعيه جبل الصنن وفندق الجولدن \* حوافه وسط البلد مقابل جيري
- \* عمر سنك - بفرعيه بوابة الجامعة الأردنية الرئيسية والدوار الثاني
- \* ستريو فرايس - دوار فرايس \* النادي الأرثوذكسي

**HOTEL**  
**INTER-CONTINENTAL**  
**JORDAN**

**okaz**  
RESTAURANT  
Every Friday  
between 12:30 - 3p.m.



Large selection of  
Lebanese Mezze & Hot Dishes  
by our Lebanese Chef  
at J.D. 11.000 per person inclusive  
of Gov. Tax & Service Charge  
For Reservation Please Call 641361 ext. 2222 / 2141

بوفية غداء لبناني فاخر

في مطعم عكاظ

كل يوم جمعة

من الساعة ١٢:٣٠ ظهرا وحتى الثالثة بعد الظهر

أشهى المأكولات والمزات اللبنانية

معدة خصيصا على ايدي امهر طهاة اللبنانيين

السعر ١١ دينار للشخص شاملة الضريبة والخدمة

لحجز هاتف ٦٤١٣٦١ فرع ٢٢٢٢ - ٢١٤١ فندق انتركونتيننتال الاردن

**مطلوب**

مطلوب عمال نظافة لفندق

المراجعة ت ٧٨٢٠١٩

**سيارتان للبيع**

- ١ - تويوتا كورونا موديل ١٩٩١
- ٢ - فوئدا سيفيك موديل ١٩٨٦

للاستفسار تلفون ٨١٠٣٧٥

**مطعم للضيافة**

- \* يعمل بشكل جيد، ومجهز بالكامل - في وسط البلد
- \* المراجعة للمهتمين تلفون ٨٤٧٩٧٧

**شقة مفروشة ديلوكس للايجار**

شقة مفروشة ديلوكس للايجار طابق ارضي مكونة من ٣ نوم (١  
مستر) ٢ حمامات، صالون حرف T مطبخ حديث برفدة عدد ٢ تلفاز  
مركزيه تلفون كراج مستقل. حديقة واسعة (السعر بعد المصلحة)  
الموقع: الدوار السابع طريق المطار بعد الدوار ٣٠٠ متر على  
اليمن.  
المراجعة: هاتف ٨٢٣١٦٤ و ٨١٩٤٣٠

**شقق مفروشة للايجار في الشبيسان**

- ١ - شقة ستوديو غرفة نوم، مطبخ وحمام، صالون مزودة بالتلفاز وبها هاتف
- ٢ - شقة غرفة نوم وصالون ومطبخ مزودة بالتلفاز وبها هاتف
- ٣ - شقة غرفتي نوم وصالون ومطبخ وحمامين مزودة بالتلفاز وبها هاتف
- ٤ - شقة ثلاثة نوم وصالون ومطبخ مزودة بالتلفاز وبها هاتف

الموقع ٣٠٠ متر من الاضارة للقائلة محطة عمان الغربية بجانب شيل  
سوبرماركت.  
المراجعة ٦٧٠٤٣٥ السيد محمد

**شقة مفروشة للايجار**

٣ نوم + صالون + سفره + مطبخ + حمامين كراج سيارة معدة لوقوف لغيتة  
الرياضية.  
للمراجعة: ٦٠١٥٨٨

**بيع وتنازل**

اريد - اعلن اننا لدعو احمد محمود علي عبيد الله عن بيع كلتيه توب  
سنة وكامل معداتها ويكرها والتلفاز في شارع ايمن ملك محمد عدنان  
سعيد الحليمي وكل من لديه اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد  
خلال ثمانية ايام من تربيته.

**اعلان صادر عن مديرية اشغال  
محافظة البلقاء**

تعان مديرية اشغال محافظة البلقاء عن حملتها لاستئجار آلة تسوية  
(كروين) وذلك للعمل في مشاريع بلدية اشغال محافظة البلقاء على ان لا يقل  
عن موديل ١٩٨٥ فقل من يرغب من اصحاب الآلة المذكورة اعلاه ونوات  
الرخص سارية المفعول مراجعة المديرية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء  
الموافق ١٩٩٢/٩/٢٩ ولغاية الثانية عشر من يوم السبت الموافق  
١٩٩٢/١٠/٣ على ان يتم ايداع العروض في صندوق الشكايات في المديرية  
في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق  
١٩٩٢/١٠/٤ على ان يرفق بالعرض ورقة مالية او شيك مصدق بمبلغ  
مقداره (١٠٠) ليرة دينار.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء  
مدير اشغال محافظة البلقاء  
المهندس سليم حمزة



## عيد ميلاد الأمير محمد.. اليوم



عمان - بتر - يصادف اليوم الجمعة عيد ميلاد سمو الأمير محمد بن عبد العزيز آل سعود، الذي ولد في مدينة الرياض في 1402 هـ الموافق 1981 م. وهو الابن الثاني لسموه في عترة آل سعود، ومن ثم الابن الثاني لسموه في عترة آل سعود، ومن ثم الابن الثاني لسموه في عترة آل سعود.

للملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود والملكة سارة بنت أحمد آل سعود، ولد الأمير محمد في 1402 هـ الموافق 1981 م. وهو الابن الثاني لسموه في عترة آل سعود، ومن ثم الابن الثاني لسموه في عترة آل سعود، ومن ثم الابن الثاني لسموه في عترة آل سعود.

## وفي العهد بكرم لاعب التايكواندو

عمان - بتر - كرم سمو الأمير محمد بن عبد العزيز آل سعود، في عهد سموه في عترة آل سعود، ومن ثم الابن الثاني لسموه في عترة آل سعود، ومن ثم الابن الثاني لسموه في عترة آل سعود.

## رقم قبلي للمهاجرين "السوفيات" الى فلسطين المحتلة

عمان - بتر - وصل الى فلسطين المحتلة 1000 سجين فلسطيني من المجر، وذلك في إطار عملية تهريب السجون من قبل السلطات الإسرائيلية.

## تعارض للجوء الى القوة لتسوية النزاعات : الولايات المتحدة تشيد بالموقف الحازم لدول الخليج العربية حيال سياسة إيران

واشنطن - أيدت - صرح مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط إدوارد كير في واشنطن أمس الخميس أمام لجنة فرعية في مجلس النواب أن الولايات المتحدة تدعم الدول العربية في الخليج.

## الهند ستستجيب لليورانيوم المخصب الذي رفضت فرنسا تزويدها من

نيودلهي - أيدت - صرح وزير الخارجية الهندي في نيودلهي أمس الخميس أن الهند ستستجيب لليورانيوم المخصب الذي رفضت فرنسا تزويدها من.

## موسى يكشف لـ "الواشنطن بوست" تعثر جهود الوساطة المصرية بين سوريا وإسرائيل بشأن السلام

واشنطن - أيدت - صرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى أمس في القاهرة أن جهود الوساطة المصرية بين سوريا وإسرائيل بشأن السلام تعثر.

## جنرال اسرائيلي يدعو الحكومة اللبنانية للتدخل ضد حزب الله

القدس المحتلة - أيدت - صرح الجنرال اسرائيلي في القدس المحتلة أمس الخميس أن الحكومة اللبنانية يجب أن تتدخل ضد حزب الله.

## وزير خارجية السودان : قوى محدودة تسيطر على الامن الدولي

الأمم المتحدة - رويتر - قال وزير الخارجية السوداني في الخرطوم أمس الخميس أن قوى محدودة تسيطر على الامن الدولي.

## العرب تحدثوا عن ازدواجية المواقف والانتقائية للنظام العالمي الجديد

عمان - بتر - أكد الحوار العربي العربي الذي عقد في عمان في 1402 هـ الموافق 1981 م. أن العرب تحدثوا عن ازدواجية المواقف والانتقائية للنظام العالمي الجديد.

## اليابانيون تحدثوا عن فشل الآليات العربية

عمان - بتر - أكد الحوار العربي العربي الذي عقد في عمان في 1402 هـ الموافق 1981 م. أن اليابانيون تحدثوا عن فشل الآليات العربية.

## استمرار المسيرات والاعتصامات تضامناً مع اضراب الأسرى الفلسطينيين

## مصرع شرطي إسرائيلي طعنًا بين القدس وقيل أبيب الإحتلال يهاجم مسيرة بالذخيرة الحية في غزة

القدس المحتلة - وكالات - قالت مصادر فلسطينية وعسكرية في غزة إن فلسطينيين رشقوا مقر القيادة العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة بالذخيرة الحية وأصيبوا بجراح. وقال الشهود إن حراس السجون أطلقوا الذخيرة الحية وأصيبوا بجراح. وقال الشهود إن حراس السجون أطلقوا الذخيرة الحية وأصيبوا بجراح.

## تعيين ممثلين من قطاعات مختلفة لعضوية مجلس صندوق التنمية والتشغيل

عمان - بتر - قرر مجلس الوزراء في عمان تعيين ممثلين من قطاعات مختلفة لعضوية مجلس صندوق التنمية والتشغيل.

## سبعون جريحاً في اشتباكات بين فتح وحماس في خانينوس

قطاع غزة - وكالات - علم من مصادر طبية فلسطينية أن 60 جريحاً في اشتباكات بين فتح وحماس في خانينوس.

## دعوة مفتوحة للاقامة في السودان

الخرطوم - الراي - أكد الرئيس السوداني في الخرطوم أمس الخميس أن السودان مفتوح للاقامة.

## تعدد اعمال لجنة تقاسم مياه دجلة والفرات

مشق - أيدت - صرح في بغداد أمس الخميس أن لجنة تقاسم مياه دجلة والفرات تعدد أعمالها.

## قوى محدودة تسيطر على الامن الدولي

الأمم المتحدة - رويتر - قال وزير الخارجية السوداني في الخرطوم أمس الخميس أن قوى محدودة تسيطر على الامن الدولي.

## العرب تحدثوا عن ازدواجية المواقف والانتقائية للنظام العالمي الجديد

عمان - بتر - أكد الحوار العربي العربي الذي عقد في عمان في 1402 هـ الموافق 1981 م. أن العرب تحدثوا عن ازدواجية المواقف والانتقائية للنظام العالمي الجديد.

## اليابانيون تحدثوا عن فشل الآليات العربية

عمان - بتر - أكد الحوار العربي العربي الذي عقد في عمان في 1402 هـ الموافق 1981 م. أن اليابانيون تحدثوا عن فشل الآليات العربية.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## الاردن وملكه بخر

## ريخة ابو رشفا

عمان - بتر - صرح في عمان أمس الخميس أن الأردن وملكه بخر.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.

## البحر الأحمر

البحر الأحمر - أيدت - صرح في جدة أمس الخميس أن البحر الأحمر مفتوح للاقامة.